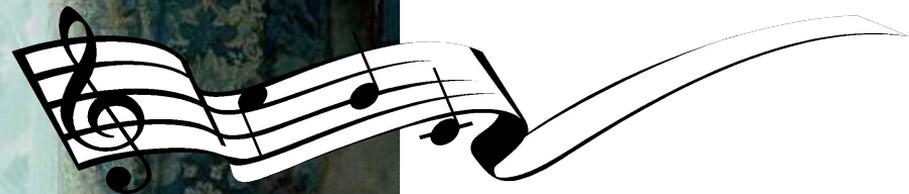
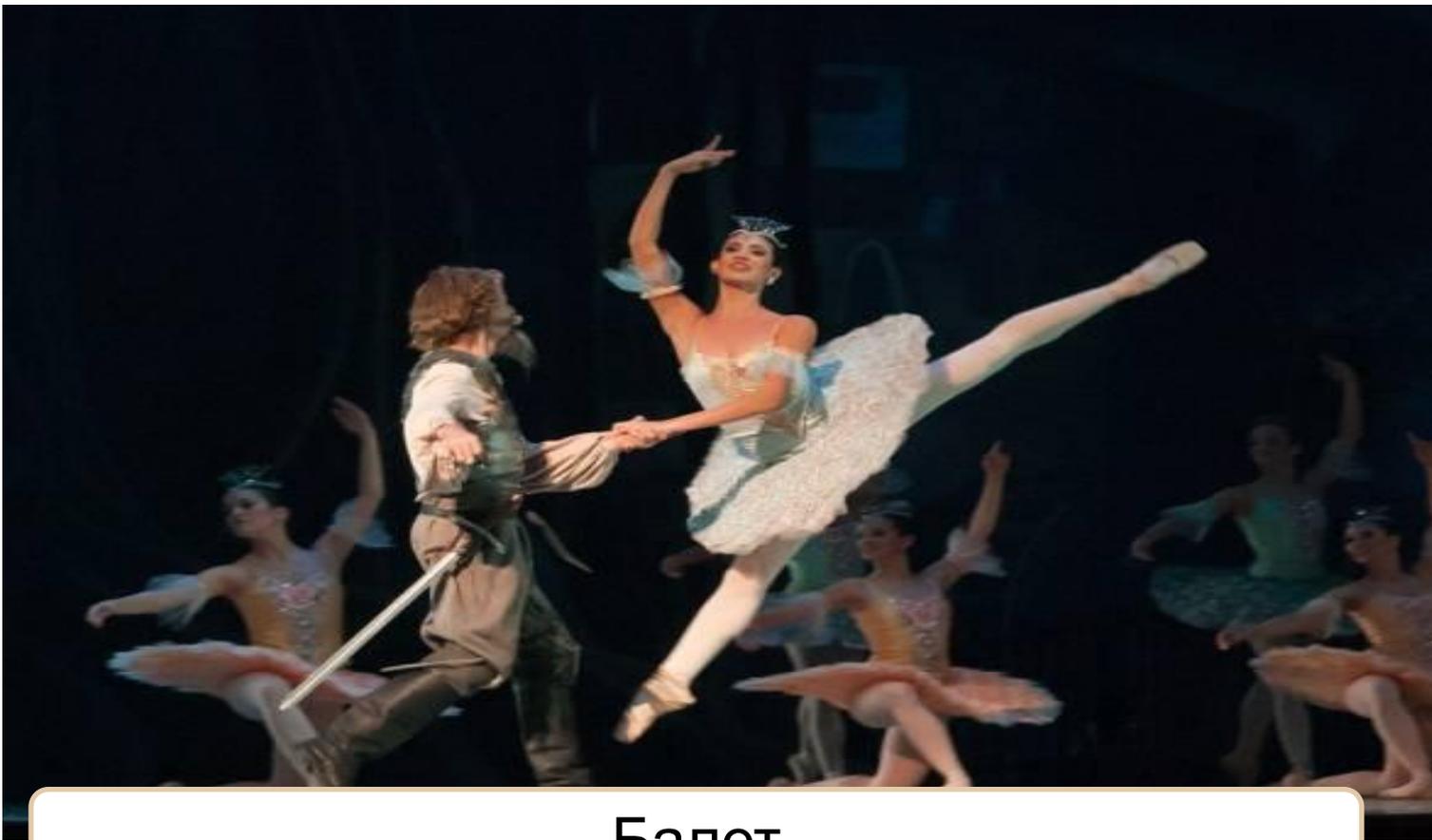

Презентация к Балету «Щелкунчик»

П.И.Чайковский (1840-1893)





Балет

Тема: «Детский музыкальный театр. Балет «Щелкунчик». П.И Чайковский».

- **Цель:** познакомиться с балетом П.И. Чайковского «Щелкунчик». Разучить песню «Марш деревянных солдатиков» из Детского альбома П.И. Чайковского.
- Познакомиться с музыкальными произведениями балета «Щелкунчик»: «Марш», «Фея Драже», «Китайский танец – чай», «Арабский танец – кофе», «Вальс цветов».
- Исполнить «Марш деревянных солдатиков» из Детского альбома П.И. Чайковского



За постановку хореографических номеров
отвечает балетмейстер.

Каждое движение в балете – это рассказ.
Действующие лица не говорят, а танцуют.





Праздник на рождественской ёлке

Торжественный момент - раздача подарков



- Шествие юных гостей, получающих подарки, сопровождается характерной музыкой детского «Марша».
- В характере марша чувствуется миниатюрность и упругая легкость детских движений, наивная серьезность и мальчишеский задор. После раздачи подарков начинаются танцы.

Марш деревянных солдатиков из детского альбома П.И. Чайковского



Старый мастер дарит детям игрушки



- Куклы начинают танцевать. Мастер еще подарил детям щипцы для колки орехов. Они сделаны в виде маленького человечка – Щелкунчика.
- Щелкунчик особенно понравился девочке Маше, хотя он очень уродлив – с огромным ртом, в который вкладывали орехи, чтобы он их разгрызал.

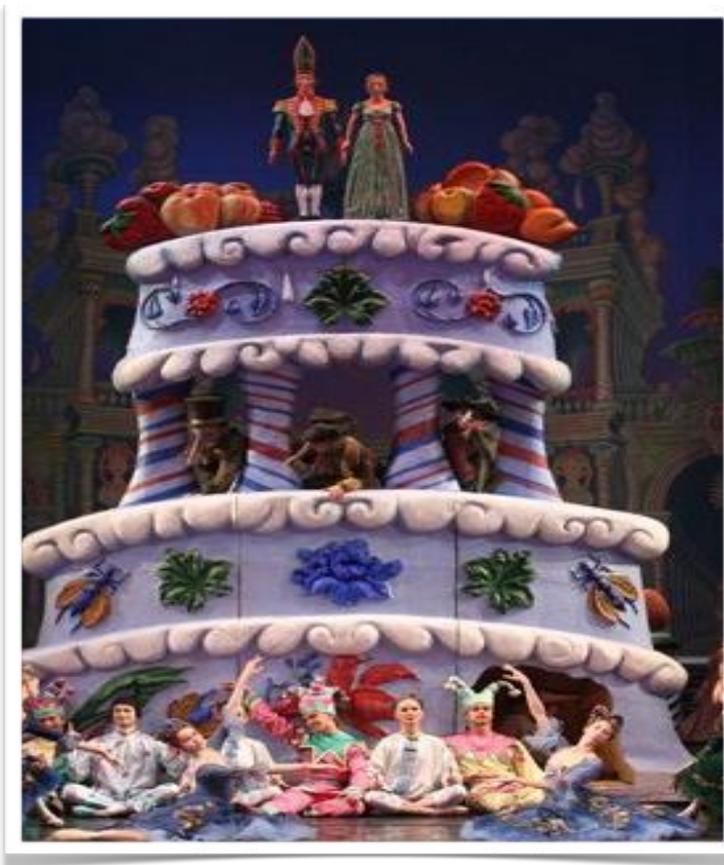
Сцена сражения



- Ночью Маше приснился сон: на Щелкунчика напало мышиное войско во главе с предводителем – огромной, страшной крысой.
- Щелкунчик вместе со своими оловянными солдатами храбро боролся с врагами, но силы были неравными, и Щелкунчика уже настигали его противники.
- Тогда Маша бросила в предводителя мышей тувельку, и все его войско в смятении разбежалось.

Сказочное царство сластей

- Щелкунчик, победив своего заклятого врага, превратился в прекрасного принца и вместе с Машей отправился в волшебную страну сладостей и игрушек.
- В сказочном царстве сластей ожидают возвращения принца и Мари. Готовится пышный праздник.



Арабский танец «Кофе»



- Музыка первой части очень хорошо передает медлительные движения танцующих. Музыка танца протяжная, немного ленивая. Нежно и протяжно звучит мелодия у скрипок в сопровождении ударных инструментов.
- Вторая часть музыки танца несколько иная: она громче, выше, оживленнее.

Китайский танец «чай»



- Здесь, как и в предыдущем танце, композитор воспроизводит звучание народных музыкальных инструментов.
- В Китае есть духовые инструменты, у которых очень высокий и пронзительный звук.
- Чайковский вводит в музыку танца Чая свистящие звуки флейт, фаготов. Все это создает впечатление необычности, некоторой шутливости.

Танец «Феи Драже»



- Танец «Феи Драже» рисует нежный, грациозный образ сказочной феи сладостей.
- Музыка звучит необычно, так как здесь звучит редкий инструмент - челеста, издающий звуки очень высокие, нежные, как будто звучат колокольчики.
- В середине танца слышны переливы арфы, напоминающие журчание ручейка.

Танец «Вальс цветов»



- Во вступлении к танцу слышатся звуки арфы. Они как бы, одевают, этот вальс в волшебный красочный наряд. Основную тему вальса вначале исполняют различные духовые инструменты валторны, кларнеты.
- Мягкая, чарующая тема вальса.
- «Вальс цветов» выделяется своей поистине сказочной красотой.
- Зло побеждено, добро победило!

П.И. Чайковский написал еще два балета:



«Спящая
красавица»



«Лебединое озеро»



**Перечень используемых ресурсов
для обучающихся по теме урока:**
Видеоматериалы Балет «Щелкунчик». -
URL: <https://youtu.be/IMN6xNL6XcA>
Детский балет «Щелкунчик». - URL:
<https://youtu.be/YmR1L5kvqa8>
Фонограмма. - URL: <http://muz-color.ru/>

**Ребята, вы славно
потрудились!**



До новых встреч!