

Презентация на тему:  
«Биографические сведения о Франце Боппе,  
выдающемся германисте, европейсте»

Докладчики: Галушкина Наталья, Кубидес Франциско, Мажитова Динара

# Франц Бопп



- Одним из основоположников сравнительно-исторического языкознания был выдающийся немецкий ученый, лингвист, языковед **Франц Бопп**.
- Начало XIX в. ознаменовалось коренным переворотом в европейском языкознании. На смену господствовавшему до тех пор чисто филологическому изучению языков, главными задачами которого были чтение и комментирование литературных памятников, создание практических грамматик, появляется **сравнительно-историческое языкознание**, направление, ставящее себе целью путем сравнения между собой родственных языков, глубже проникнуть в историю каждого из них.

# Начало научной деятельности

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ	ऌ	ॡ	
a	ā	i	ī	u	ū	r	r̄	l	l̄	
ए	ऐ	ओ	औ	अं	अः	क	ख	ग	घ	ङ
e	ai	o	au	aṃ	aḥ	ka	kha	ga	gha	ṅa
च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	
ca	cha	ja	jha	ña	ṭa	ṭha	ḍa	ḍha	ṇa	
त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म	
ta	tha	da	dha	na	pa	pha	ba	bha	ma	
य	र	ल	व	श	ष	स	ह			
ya	ra	la	va	śa	ṣa	sa	ha			

Буквы и звуки санскрита.

- Франц Бопп родился в Майнце, посещал гимназию в Ашаффенбурге. Познакомившись благодаря Виндишману с восточными языками, Бопп Франц увлекся санскритом и отправился для его изучения в Париж, где пробыл 5 лет. Получая от баварского правительства скудную стипендию, он проводит несколько лет в Париже, упорно работая над изучением санскрита, а также ряда других восточных языков. Не найдя подходящего для себя учителя, Бопп овладевает санскритом совершенно самостоятельно, начав свое изучение с текстов, переведенных на английский язык, и пользуясь грамматиками Вилькинса и Кольбрука. Словаря санскритского языка в то время ещё не существовало.

# Развитие сравнительно-исторического

## языкознания

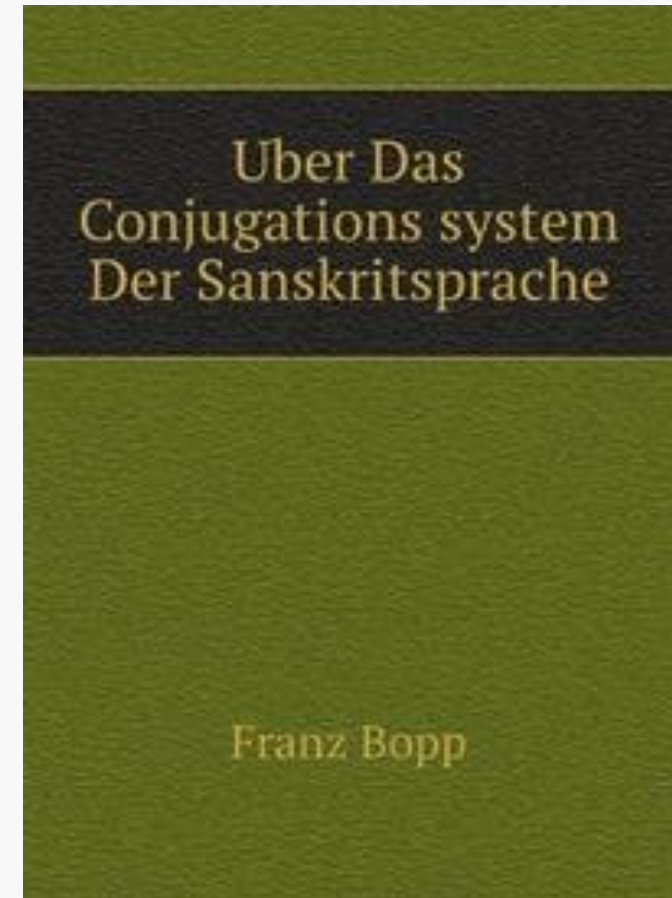
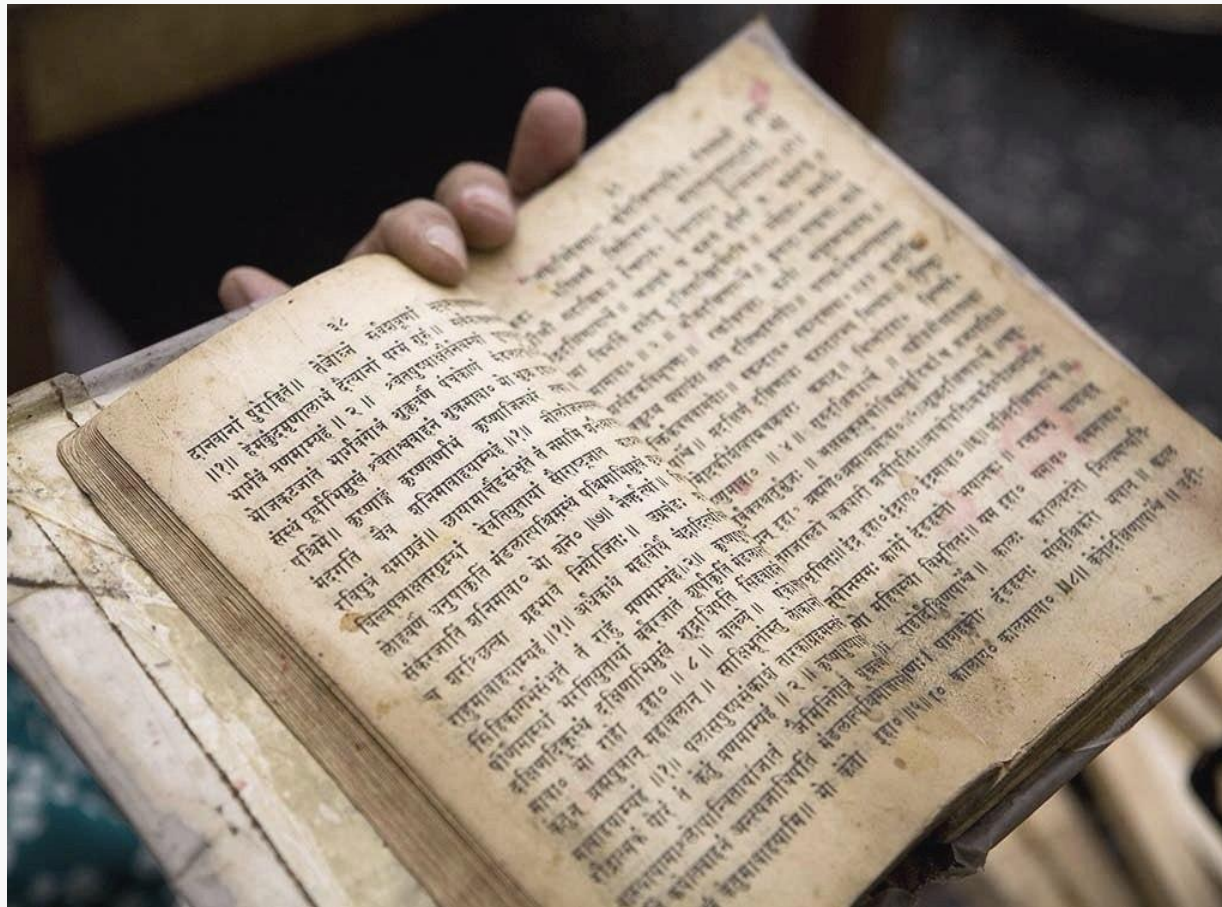
Год рождения сравнительно-исторического метода - 1816 г.

Бопп изучает спряжение древнеиндийского языка на основе вед и других источников; изучает греческий, латинский, германский, персидский. Видит, что в них нет ни одной такой флексии, которой бы не было в санскрите. Выводы:

1. Доказал родство европейских языков и санскрита.
2. Греческий, латинский, германский, персидский являются родственными, потому что имеют общего предка - индоевропейский язык.
3. Санскрит ближе всего к праиндоевропейскому языку. Прочие языки развивались ступенчато под влиянием физических и механических фонетических законов, изменяются и все больше удаляются от праязыка. Готский язык лучше всего сохранил систему спряжения; древнегреческий и латинский оказались к санскриту ближе всего.

# Научная деятельность Франца Боппа

1816 г. - «О системе спряжения санскритского языка в сравнении с системами греческого, латинского, персидского и германского языков»



# Научная деятельность Франца Боппа

Получив в 1821 г. Кафедру в Берлинском университете, Франц Бопп занимает её до самой своей смерти в 1867 г. С 1822 по 1827 г. он работает над грамматикой санскритского языка, строя ее совершенно по-новому, исходя из методов созданного им сравнительного языкознания. Затем он в течение ряда лет с 1833 по 1852 г. издает главный свой труд - «Сравнительную грамматику».



# Развитие сравнительно-исторического языкознания

- «Я нахожу,- пишет Франц Бопп в 1814 г.,- что сходство санскрита с латинским и греческим очень велико. Его можно проследить дальше, чем это сделал Шлегель». Уже тогда он ясно ставит перед собой главную задачу своей жизни - создание сравнительной грамматики индоевропейских языков.

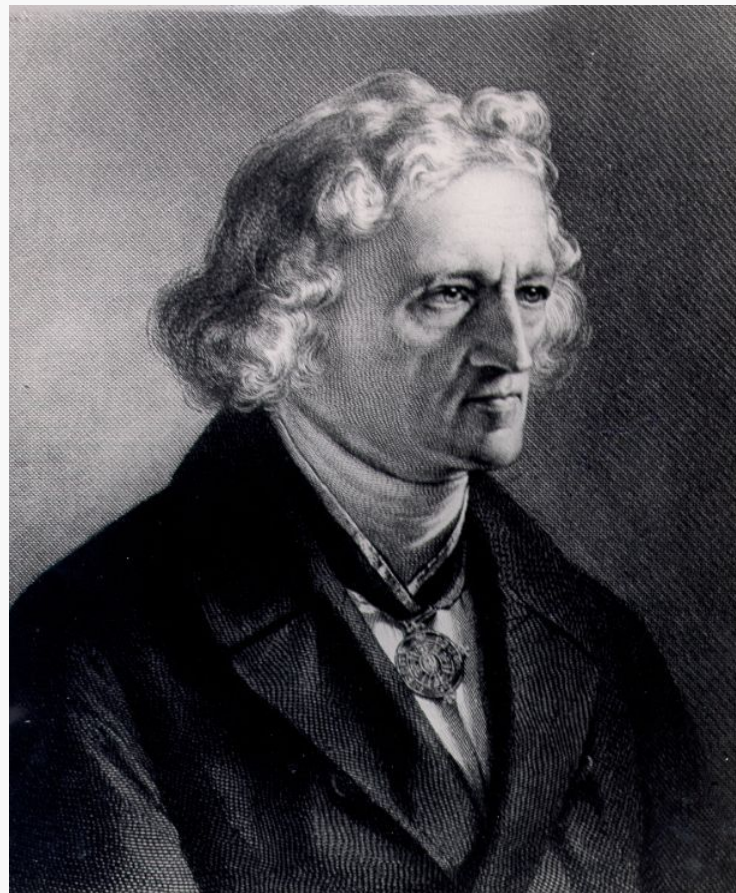


## Фридрих Шлегель (1772-1829)

Работы Ф. Шлегеля (а также Ф.Боппа, К.Раска и других языковедов) подтвердили близкое родство санскрита с двумя классическими языками прошлого и положили начало сравнительно-историческому методу в языкознании .

# Развитие сравнительно-исторического языкознания

- Велико было влияние работ **Якоба Гримма** на «Сравнительную грамматику» Боппа. Материалы «Немецкой грамматики», а также ряд теоретических положений Гримма по отдельным вопросам легли в основу германистической части «Сравнительной грамматики».



Якоб Гримм (1785-1863)





**Спасибо за внимание!**