

Адресаты любовной лирики Тютчева

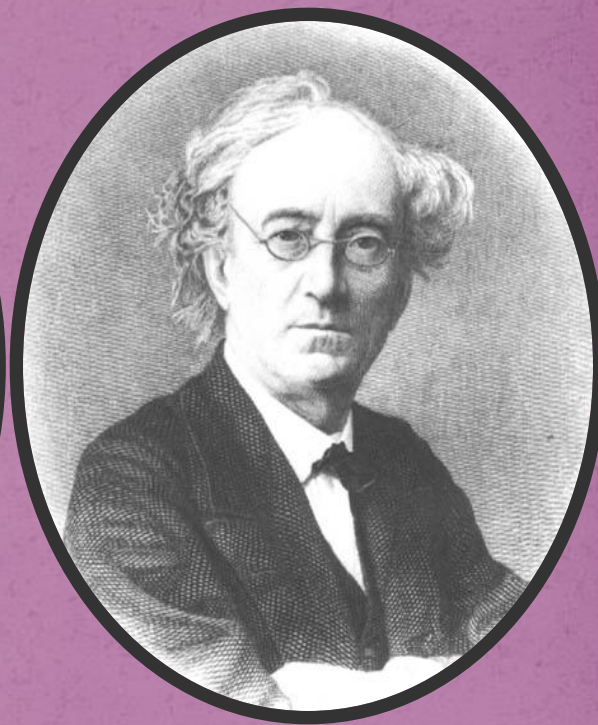


Работу выполнила
Ученица 10 класса «А»
Гимназии № 2
Плышевская Кристина
Учитель Щербинина Е. А

Федор Иванович Тютчев (1803-1873 гг.)

- Русский поэт. Принадлежал к старинному дворянскому роду.
- Рано начал писать стихи; в 1819 г. выступил в печати с вольным переложением из Горация.
- В 1821 г. блестяще окончил словесный факультет Московского университета. По окончании курса зачислен на службу в Коллегию иностранных дел.
- Как поэт Тютчев сложился на рубеже 20-30-х гг. К этому времени относятся шедевры его лирики: «Бессонница», «Летний вечер», «Видение», «Весенние воды», «Осенний вечер».
- Состоял при русских дипломатических миссиях в Мюнхене (1822—1837 гг.) и Турине (1837—1839 гг.). В чужих краях Тютчев прожил двадцать два года, но не терял духовной связи с родиной и изредка навещал ее. В Мюнхене приобщился к немецкой идеалистической философии, свел знакомство с Шеллингом, дружил с Г. Гейне.
- Настоящий дебют поэта состоялся в 1836 г.: тетрадь его стихотворений, переправленная из Германии, попадает в руки Пушкина, и тот, приняв тютчевские стихи с изумлением и восторгом, опубликовал их в своем журнале «Современник». Однако признание и известность приходят к Тютчеву гораздо позднее — после его возвращения на родину, в 50-х гг., когда о поэте восхищенно отзывались Некрасов, Тургенев, Фет, Чернышевский и когда вышел отдельный сборник его стихотворений (1854 г.).
- Вернувшись в Россию в 1844 г., занимал должность старшего цензора Министерства иностранных дел, а с 1858 г. и до конца жизни возглавлял Комитет иностранной цензуры.
- Умер в 1873 г. в Царском Селе.

Фотографии Тютчева в детстве, юности, зрелости



Амалия Максимилиановна Лерхенфельд

Амалия Максимилиановна Лерхенфельд считается первой любовью молодого Тютчева, который познакомился с ней, когда ему было 20 лет. Амалии в то время было всего 14 лет. Впервые молодые люди встретились в Мюнхене, куда Тютчев прибыл по делам службы. Амалия отличалась редкостной красотой, дань которой отдавал не только Тютчев, но и Гейне, Пушкин, Николай I. Портрет Амалии украсил галерею самых красивых женщин, которую создавал в своем дворце король Баварии Людвиг I. Официально Амалия считалась дочерью немецкого дипломата Максимилиана фон Лерхенфельд-Кеферинга. Однако на самом деле Амалия была плодом любви прусского короля Фридриха-Вильгельма III. Влечение Тютчева к Амалии оказалось взаимным, и молодые люди много времени проводили вместе в прогулках по Мюнхену и его предместьям. Именно воспоминаниям об этих прекрасных днях посвящено стихотворение «Я помню время золотое», которое поэт написал через долгих 13 лет после встречи с Амалией. Тютчев начал думать о том, чтобы жениться на Амалии, количество поклонников которой было достаточно большим. Однако Амалия, питавшая самые нежные чувства к поэту, не посмела ослушаться своих родителей и по их настоянию вышла замуж за барона Крюденера. Этот брак стал большим ударом для Тютчева, и в жизнеописаниях поэта мелькает сообщение о дуэли, которая якобы должна была состояться у него именно в это время - предположительно, с одним из соперников или родственников Амалии. Однако дуэль так и не состоялась - зато состоялся брак Амалии. Известно, что в последующие годы Тютчев очень переживал, что любимая им женщина в браке недостаточно счастлива. В свою очередь, Амалия сохранила симпатию к Тютчеву на долгие годы, и именно ее вмешательство, по свидетельству историков, помогло Тютчеву вернуться в Россию и получить новую должность. Встречи Тютчева и Амалии в зрелом возрасте были редкими, а одной из самых значительных стала встреча на водах в Карлсбаде в 1870 году. Именно после прогулки с Амалией, которая до старости сохранила свою необыкновенную красоту, и было написано знаменитое «Я встретил вас - и все былое». В последний раз встреча их состоялась в 1873 году, у постели уже тяжело больного Тютчева, который был исключительно тронут подобной заботливостью Амалии, пожелавшей с ним проститься. Амалия Максимилиановна пережила Тютчева на 15 лет.



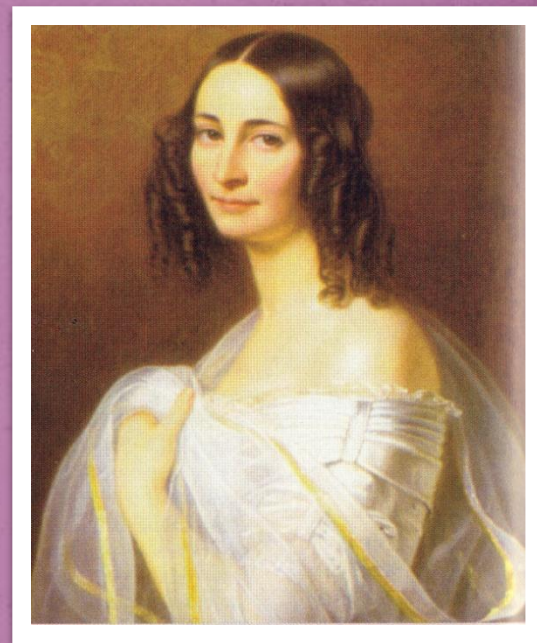
Эмилия Элеонора Петерсон



Несмотря на горячую любовь к Амалии фон Лерхенфельд, Тютчев, к удивлению своих друзей, 21 февраля 1826 года, обвенчался с Эмилией Элеонорой Петерсон, урожденной Ботмер. Венчание с представительницей одного из самых знатных баварских родов было тайным. Элеонора была старше Тютчева на 4 года, и уже побывала в браке (муж ее, русский дипломат Александр Петерсон, скончался годом раньше). У Элеоноры уже было четыре сына. О состоявшемся венчании мюнхенское общество не было осведомлено в течение нескольких лет, а первые сведения о заключенном союзе стали известными только после юридического оформления брака, которое состоялось 27 января 1829 года. Многие полагали, что Тютчев не испытывал к Элеоноре особых чувств, а его поспешная женитьба была связана со стремлением забыть Амалию. Однако с годами Тютчев смог оценить глубину чувств, которые испытывала к нему жена, и даже ответить на них. Элеонора стала для поэта не только лучшим другом, но еще и источником вдохновения. Элеонора Федоровна Тютчева была очень хороша собой. Родители и родственники Тютчева приняли ее очень тепло. В течение многих лет на Элеоноре лежали все финансовые и хозяйственные заботы, от которых она тщательно оберегала мужа. Сам Тютчев, очень ценивший подобную заботу, писал в одном из своих писем родителям, что нельзя быть любимым другим человеком сильнее, чем от любим своей супругой – и это после 11 лет брака! Первые прожитые с Элеонорой годы Тютчев вспоминал потом как лучшие годы своей жизни. Последующие годы брака были несколько омрачены связью Тютчева с Эрнестиной Дёрнберг, однако в 1837 году он вернулся на родину, и встречи с Эрнестиной практически прекратились. Вскоре Тютчев получил назначение в Турин, куда и выехал в октябре 1837 года. Семья его должна была приехать к нему в мае следующего года, однако во время их путешествия на пароходе «Николай I» начался пожар. Элеонора Тютчева во время этого страшного испытания проявила удивительное присутствие духа, и ей удалось спасти всех детей. Но в пожаре погибли все вещи и документы, что усугубило тяжелое материальное положение семьи. Налаживание быта целиком и полностью легло на плечи Элеоноры, и нервное потрясение, которое ей пришлось пережить, а также внезапная простуда, подорвали ее силы. 27 августа 1838 года Тютчев овдовел. По свидетельству очевидцев, у гроба жены поэт посидел за одну ночь – так велико было его страдание.

Эрнестина Дёрнберг

- С Эрнестиной Дёрнберг, урожденной Пфэффель, Тютчев познакомился в 1833 году, будучи женатым. По свидетельству современников, поэт был человеком увлекающимся, способным испытывать самые глубокие чувства более чем к одной женщине. Тютчев исключительно высоко ценил ту любовь и заботу, которой окружила его Элеонора Федоровна Тютчева, однако не смог устоять перед красотой и обаянием Эрнестины, которая считалась в то время одной из первых мюнхенских красавиц. Положение осложнилось еще и тем, что через несколько дней после встречи Тютчева и Эрнестины она неожиданно овдовела. Отношения Тютчева с Эрнестиной Дёрнберг до сих пор во многом остаются загадкой для его биографов. До нас дошли только отдаленные намеки и небольшие отрывки из дневников и стихотворений поэта. Из них можно сделать вывод, что Эрнестина стала для Тютчева роковой женщиной, страсть к которой он был не в состоянии побороть. В отличие от Элеоноры, которая, по свидетельству современников, не отличалась большими познаниями и глубиной мышления, в Эрнестине Тютчев нашел не только очаровательную женщину, но и остроумную собеседницу, блестяще образованную и интеллектуально развитую. В 1836 году увлечение Тютчева Эрнестиной стало для многих очевидным и явилось большим ударом для Элеоноры Федоровны, которая даже пыталась покончить жизнь самоубийством. Однако, в конце концов голос разума оказался сильнее: Тютчев имел в браке уже трех дочерей, да и дела его в Мюнхене пошли неважно, и Тютчев решает вернуться в Россию. В 1837 году он уезжает из Мюнхена, не рассчитывая больше туда возвращаться. Но чувство к Эрнестине, однажды зародившись, не могло так быстро погаснуть. Эрнестина Дёрнберг стала для поэта той музой, которая вдохновила его написание лучших, по его собственному мнению, стихотворений в его жизни. После смерти жены, в 1839 году, Тютчев и Эрнестина обвенчались. В течение долгих лет Нести, как звал жену Тютчев, всю свою любовь без остатка отдавала поэту. Однако ее собственное счастье длилось недолго – в 1850 году у Тютчева появилось новое увлечение, которое привело его фактически к созданию второй семьи. Эрнестина не хотела мириться с таким положением дел, и супруги в течение нескольких лет жили отдельно. Только после смерти Елены Денисьевой, возлюбленной Тютчева, отношения супругов восстановились. Эрнестина была рядом с поэтом до самой его смерти, пережив Тютчева на 21 год.



Еленой Александровна Денисьевой



- С Еленой Денисьевой, вольнослушательницей Смольного и племянницей инспектрисы института, Тютчев познакомился в 1845 году. Это произошло после того, как Тютчев устроил в Смольный своих дочерей. Отличаясь не только красотой, но и образованностью и умом, Елена привлекла внимание поэта, и встречи их стали довольно частыми. Елена сразу же влюбилась в Тютчева и была готова ради него на все. Тайный брак между влюбленными был заключен летом 1850 года, о чем Эрнестина, жена Тютчева, даже не подозревала. Тютчев снял для Денисьевой квартиру, где начал ночевать и сам, однако вскоре о тайной связи стало известно в обществе. Это имело самые катастрофические последствия: тетушка Елены вместо ожидаемого повышения вынуждена была уйти на пенсию, а самой Елене было отказано во многих домах, и запланированное назначение ее фрейлиной так и не состоялось. Более того, от Елены отказался отец. Связь поэта с Денисьевой длилась 14 лет, в этом «браке» родилось трое детей, записанных на фамилию отца. Елена, которая отличалась глубокой религиозностью, страдала от того, что брак не был благословлен церковью, но в то же время была счастлива находиться рядом с любимым человеком и считала, что является его настоящей женой – и это при том, что у Тютчева уже была любящая жена и взрослые дочери. Жизнь Лели, как называл Елену Тютчев, была очень нелегкой. Изгнанная из общества, постоянно испытывающая материальные затруднения, она после рождения третьего ребенка в 1864 году так и не оправилась, так как обострилась давно мучавшая ее чахотка. Тютчев же предпочитал не ухаживать за ней, а проводить время в светских развлечениях – к нему общество оказалось гораздо более благосклонным. Впрочем, в последние месяцы жизни Елены Тютчев пытался помочь своей гражданской жене, однако здоровье Елены все ухудшалось, и она скончалась на руках поэта 4 августа 1864 года.

Елена Богданова

- После смерти Елены Денисьевой, которая в течение 14 лет являлась гражданской женой Тютчева, отчаяние поэта было безмерным. Он пытался найти утешение в общении с людьми, которые близко знали Елену, посещал те места, где они когда-то вместе гуляли. Именно на фоне этих чувств Тютчев сблизился с Еленой Богдановой, урожденной Услар, которая вместе с Еленой Денисьевой училась в Смольном. По всей вероятности, с обеими женщинами Тютчев познакомился одновременно, однако с Богдановой он сблизился только после смерти Денисьевой. Встречи становились все более частыми и, в конце концов, перешли в любовные отношения, которые для Тютчева, по всей видимости, являлись своеобразной попыткой заменить отношения с Денисьевой, перед которой он чувствовал свою неизбывную вину. Встречи с Богдановой стали постоянными к началу 1866 года. Судьба этой женщины была столь же несчастливой, как и Елены Денисьевой. До встречи с Тютчевым она уже дважды была замужем, и оба раза замужество заканчивалось смертью супруга. По свидетельству современников, Богданова была очень образованной женщиной, не лишенной определенных дарований. Тютчев не столько любил Богданову, сколько поклонялся ей, пытаясь заполнить пустоту, которую оставила в его сердце смерть другой Елены. Скорее всего, о серьезном чувстве к уже немолодой женщине говорить не приходится – ведь определенная часть души поэта так и осталась принадлежать Леле – Елене Денисьевой.

Александра Васильевна Плетнева

- Александра Плетнева не сыграла в жизни Тютчева той роли, которую сыграли другие женщины, однако многие биографы связывают ее имя с именем поэта. Тютчев, по свидетельству современников, редко искал дружбы у тех, с кем ему приходилось часто общаться. Однако с Александрой Плетневой его, по-видимому, связывала именно дружба. Тютчев познакомился сначала с мужем Александры, ректором Петербургского университета П.А.Плетневым, за которого она вышла замуж в 1849 году. Особенно близких отношений у поэта ни с Плетневым, ни с его супругой в течение долгих лет не было. Однако в 1866 году, после долгой болезни, в течение которой Александра самоотверженно ухаживала за мужем и практически не появлялась в свете, Плетнев скончался. Александра возвратилась из Парижа, куда она увезла мужа в тщетной надежде на выздоровление, только в 1868 году. И к этому периоду относится сближение поэта с этой блестящей женщиной своего времени. Александра разделяла любовь поэта к России, обладала собственными убеждениями и широкими взглядами, которые и вызвали интерес Тютчева. Несмотря на свой возраст – а в 1868 году ей было уже больше 40 лет – она сохранила очарование и живость, присущие молодости, которые не могли пройти мимо внимания поэта, до сих пор страдавшего от потери любимой им Елены Денисьевой. Несмотря на выпавшие на ее долю страдания, Плетнева несла окружающим ее людям радость и свет, которые озарили и последние годы Тютчева. Именно ей были посвящены бессмертные строки: «Чему бы жизнь нас ни учила, Но сердце верит в чудеса: Есть нескудеющая сила, Есть и нетленная краса».