



***МАРТОС ІВАН
ПЕТРОВИЧ***

1754 - 1835

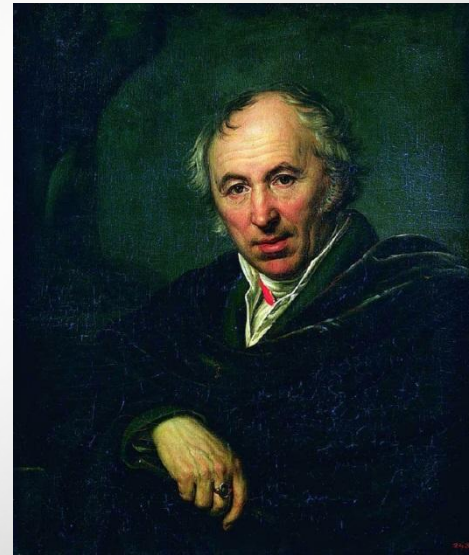
❖ Іва́н Петро́вич Ма́ртос – народився 1754 році у місті Ічні (тепер Чернігівська область).

Відомо, що він різьбив іконостас ічнянської церкви та скульптури цього іконостасу. Тому перші кроки Іван Мартос міг пройти у себе вдома.

З 1764—73 навчався у Петербурзькій Академії Мистецтв у Л. Роллана і Н. Жілле.

Але найбільш його хист до скульптури сформувався за кордоном, у Римі, в майстерні славного Антоніо Канови.

Працюючи там, Мартос багато малював під проводом Помпео Батоні та Рафаеля Менгса, велетнів західноєвропейського малярства доби класицизму.





Актеон. Золоченая бронза, 1801 г. . Скульптура Большого каскада в Петродворце

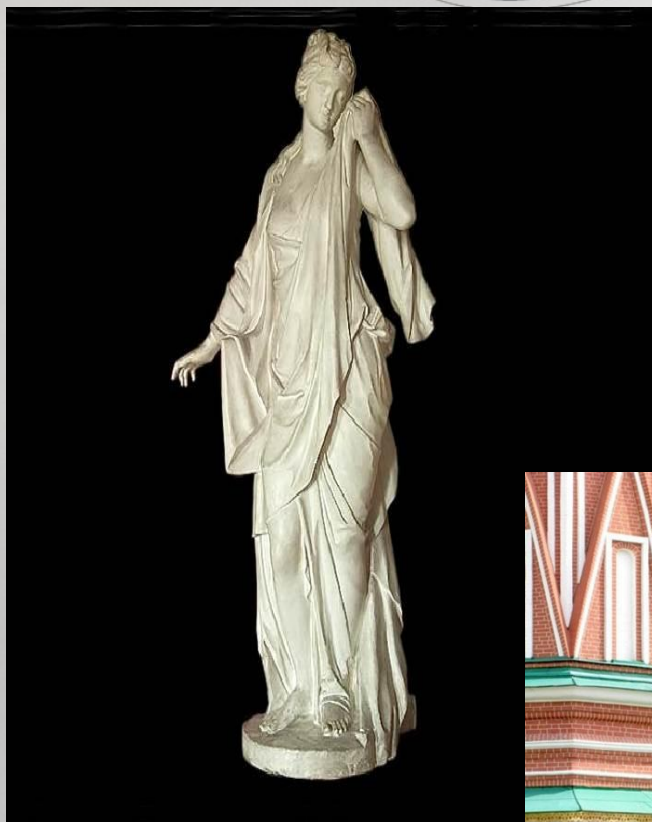


Пам'ятник Олександрю І в Таганрозі
(1828—1831)

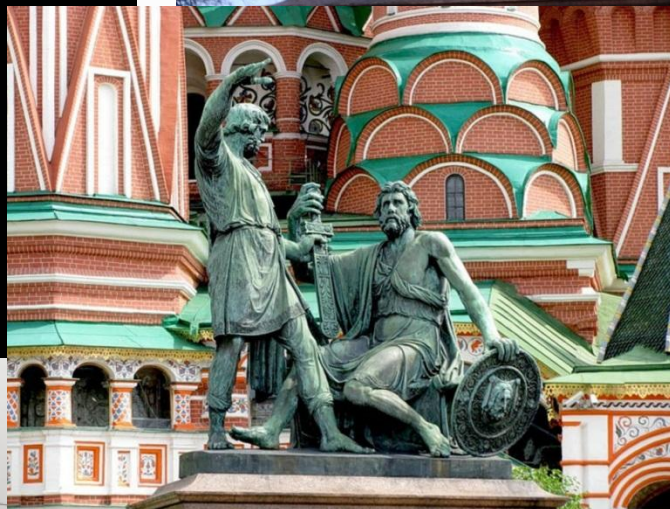
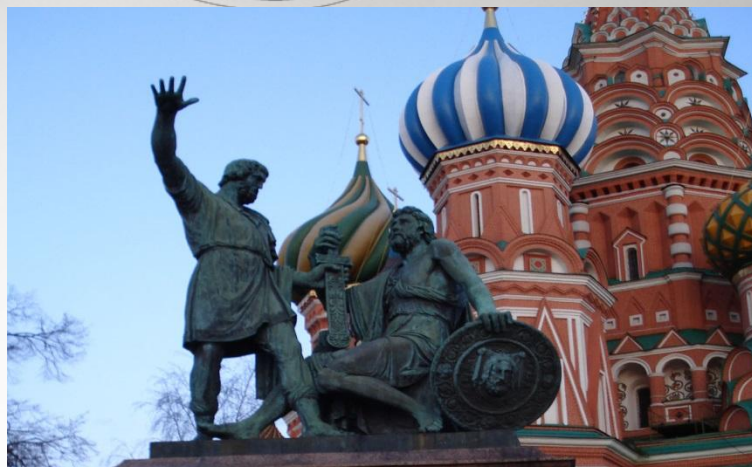


Пам'ятник герцогу де
Рішельє в Одесі.





Надгробок І. Гагаріної



Пам'ятник Кузьмі
Мініну та Дмитру
Пожарському
(Москва)

- В 1779 р. Мартос повернувся до Петербурга вже як справжній майстер, скульптор. Тому був призначений до Академії мистецтв у Петербурзі, був її професором (з 1794), а пізніше — ректором (з 1814). Більше ніж за півстоліття своєї праці Мартос залишив по собі в мarmorі та бронзі
- Велику кількість скульптур. Надіроби пам'ятники — найкращі твори Мартоса, праця над ними найбільше відповідала елегантній вдачі Мартоса, цього «поета мрійної й сумовитої грації» (характеристика барона Врангеля). Це визнавали вже сучасники Мартоса. Композитор М. Ботікамаєв пропонує великого мarmorя для скульпторів Російської імперії 19 століття.
- Помер 5 (17) квітня 1835 року в Петербурзі.





Надгробок Е. С.
Куракиной



Надгробок
Н. I. Панина



Дякую за увагу!

