

**«МЫСЛЬ НАРОДНАЯ» В РОМАНЕ Л.
ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР».
ОБРАЗ ПЛАТОНА КАРАТАЕВА.**

**Урок литературы
10 класс**

ЭПИГРАФ К УРОКУ



Чтобы произведение было хорошим, надо любить в нем главную, основную мысль. В «Войне и мире» я любил мысль народную, вследствие войны 1812 г.

Л.Толстой



Л.Н.Толстой

ВОЙНА и МИР

отсутствие мира

вражда и борьба
между людьми

согласие,
тишина, покой

отсутствие войны
МИРЬ

Всё человечество,
Вселенная
мир

ЖАНР

РОМАН – ЭПОПЕЯ

интерес к
судьбе
отдельных
личностей

частная жизнь людей, показ
конкретных личностей в их
духовном становлении

историческая судьба русского
народа в Отечественной
войне 1812 г.

жизнь
изображается в
национально-
исторических
масштабах

Тема: история народа и путь лучших
представителей дворянства к народу

Идея: народная жизнь – движущая сила
истории, воплощение нравственного начала
русской нации; семья – высшая форма
единения людей.

Проблематика: роль личности и народных масс в истории, место человека в жизни страны, осуждение индивидуализма, нравственный идеал и пути его достижения; жизнь и смерть, правда и ложь, радость и страдания.

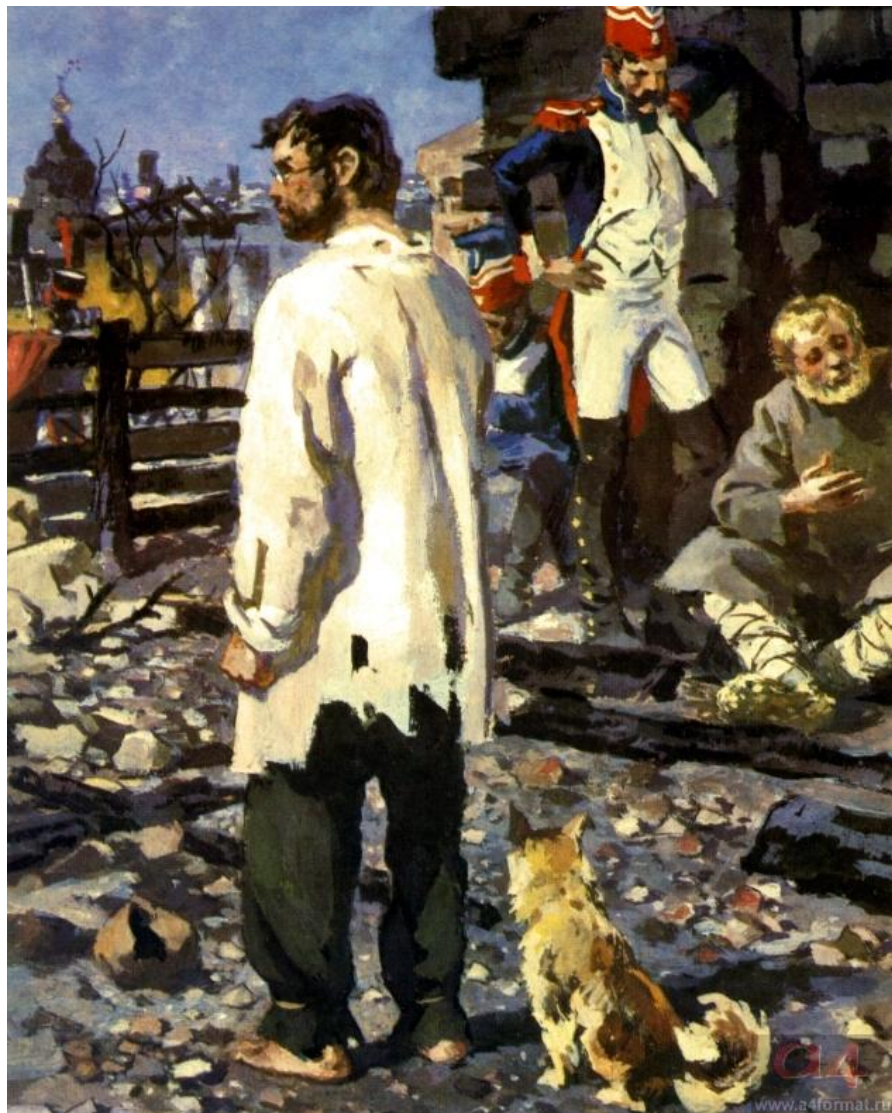
СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ «МЫСЛИ НАРОДНОЙ» В РОМАНЕ

- Массовые народные сцены
 - Пожары в Смоленске и Москве
 - Бунт мужиков в Богучарово
 - Сцены сражений
- Образы людей из народа
 - Тихон Щербатый
 - Платон Каратаев
 - Крепостной Алпатыч
 - Староста Дрон
- Статьи автора
 - Рассуждения о народном характере войны 1812 г.
 - Рассуждения о движущей силе истории

«..я любил мысль народную..»



ПЬЕР БЕЗУХОВ В ПЛЕНУ



Почему Пьер говорит,
что трудное время
плена было для него
самым счастливым?



ВСТРЕЧА ПЬЕРА С ПЛАТОНОМ КАРАТАЕВЫМ



ОБРАЗ ПЛАТОНА КАРАТАЕВА



Кто такой Платон Каратаев?



«вся фигура Платона в его подпоясанной веревкою французской шинели, в фуражке и лаптях, была круглая, голова была совершенно круглая, спина, грудь, плечи, даже руки, которые он носил как бы всегда собираясь обнять что-то, были круглые; приятная улыбка и большие карие нежные глаза были круглые, морщинки - мелкие, круглые. Пьер чувствовал что-то круглое даже в речи этого человека»

«приятная улыбка и большие карие, нежные глаза были круглые... зубы его ярко-белые и крепкие, которые все выказывались своими двумя полукругами, когда в он смеялся (что он часто делал), были все хороши и целы в ни одного седого волоса не было в его бороде и волосах, и все тело имело вид гибкости и в особенности твердости и сносливости»

"круглые, спорые движения", в которых было "что-то приятное, успокоительное".

ПОРТРЕТ ПЛАТОНА



ОБРАЗ ЖИЗНИ ПЛАТОНА КАРАТАЕВА

- До плена
 - Солдат Апшеронского полка – участник многих походов
- В плену
 - "Он отбросил от себя все... чуждое, солдатское"
 - "возвратился к крестьянскому, народному складу"



ЗАНЯТИЯ ПЛАТОНА КАРАТАЕВА В ПЛЕНУ

Днем

- печет,
- варит,
- шьет,
- тачает сапоги,
- строгает свою палочку,
- подкармливает ЖИВОТНЫХ

По ночам

- беседует,
- подбадривает пленных,
- поет песни



«Он все умел делать не очень хорошо, но и не дурно»

РЕЧЕВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАТОНА КАРАТАЕВА

- "Час терпеть, а век жить",
- "Где суд, там и неправда",
- " Москва она городам – мать ”,
- "От сумы да от тюрьмы никогда не отказывайся”,
- " Не нашим умом, а Божьим судом",
- "На болезнь плакаться — Бог смерти не даст”
- " Рок головы ищет ”
- " Наше счастье, дружок, как вода в бредне: тянешь — надулось, а вытащишь —ничего нету ”,
- " Жена для совета, теща для привета, а нет милей родной мамушки”.

С какой целью Л.Толстой насыщает речь своего героя народными пословицами и поговорками?



СМЫСЛ ЖИЗНИ ПЛАТОНА КАРАТАЕВА

«Каждое слово его и каждое действие было проявлением неизвестной ему деятельности, которая была его жизнь. Но жизнь его, как он сам смотрел на нее, не имела смысла как отдельная частица. **Она имела смысл только как частица целого,** которое он постоянно чувствовал».



ЧТО ПРИНИМАЕТ И ЧТО НЕ ПРИНИМАЕТ ПЬЕР В КАРАТАЕВЕ?

Принимает

- Приобщение к народной правде, к народному умению жить
- Любовь к людям
- Самоотречение
- Покорность и кротость
- Отсутствие инстинкта охраны и спасения своей жизни
- Верность себе, своей душевной правде
- Вера в справедливость

Не принимает

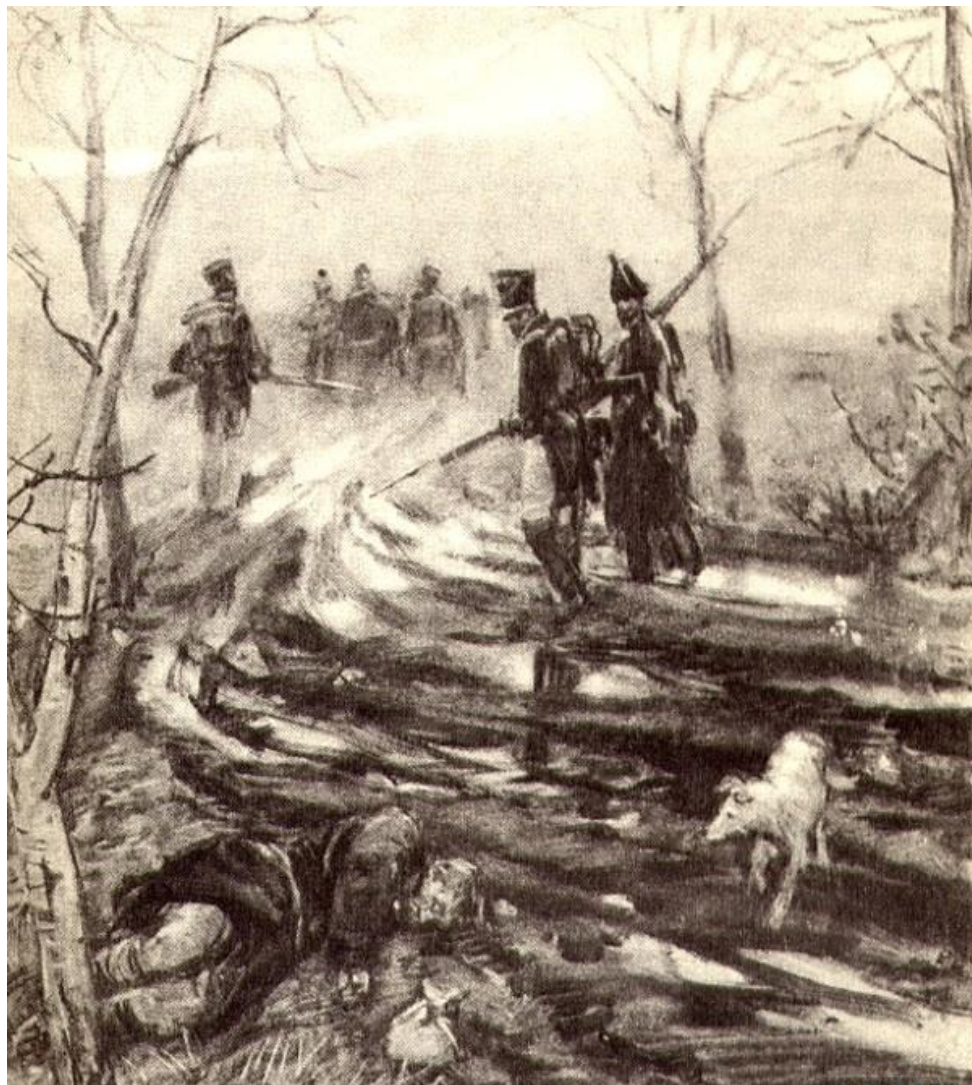
- Отсутствие стремления изменить окружающий мир, переделать его в соответствии со своими идеалами
- Отсутствие движения в поисках самого себя, истины





- "Привязанностей, дружбы, любви, как понимал Пьер, Каратаев не имел никаких; но он любил и любовно жил со всем, с чем его сводила жизнь, и в особенности с человеком — не с известным каким-нибудь человеком, а с теми людьми, которые были перед глазами. Он любил свою шавку, любил товарищей, французов, любил Пьера, который был его соседом; но Пьер чувствовал, что Каратаев, несмотря на всю свою ласковую нежность к нему... ни на минуту не огорчился бы разлукой с ним. И Пьер то же чувство начинал испытывать к Каратаеву».

СМЕРТЬ ПЛАТОНА КАРАТАЕВА



«...Платон Каратаев остался навсегда в душе Пьера самым сильным и дорогим воспоминанием и олицетворением всего русского, доброго и круглого».



СИМВОЛИЧНОСТЬ ОБРАЗА ПЛАТОНА КАРАТАЕВА

- Круг
 - Понимание древних людей**
 - символ завершенности, совершенства
- Круглые черты Платоши
 - Понимание Пьера**
 - "навсегда остался для Пьера непостижимым, круглым и вечным олицетворением духа простоты и правды"



ОТКРЫТИЕ ПЬЕРОМ ИСТИНЫ О ВНУТРЕННЕЙ СВОБОДЕ ЧЕЛОВЕКА



«...не пустил меня солдат.
Поймали меня, заперли меня. В
плену держат меня. Кого меня?
Меня? Меня - мою
бессмертную душу!...».



ЧЕМ ВАЖНА ДЛЯ ПЬЕРА ВСТРЕЧА С ПЛАТОНОМ КАРАТАЕВЫМ?

- Путь на Сенатскую площадь
- Встреча с Каратаевым
- Встреча с Баздеевым



ИЗМЕНЕНИЕ ВЗГЛЯДОВ ПЬЕРА

- До встречи с Платоном
 - Ценность личного начала
- После встречи с Платоном
 - Ценность «коллективного разума»



ДВЕ СТОРОНЫ КРЕСТЬЯНСКОГО СОЗНАНИЯ

Тихон Щербатый

- действенность
- борьба
- отказ от христианской морали ради независимости Родины
- желание мстить врагу

Воплощение живой
всесокрушающей
силы

Платон Каратаев

- пассивность,
- непротивление,
- религиозная покорность
- отсутствие неприязни к французским солдатам

Воплощение
патриархального русского
крестьянства

Выводы

1. Какой образ крестьянина ближе Л.Толстому и почему?
2. Кому из героев романа наиболее присущи черты русского национального характера?
3. Почему «мысль народная» – любимая мысль Л. Толстого? В чем ее смысл?

