

Авторская позиция (КЗ)

Позиция автора – это вывод, к которому приходит автор, раздумывая над какой-либо проблемой.

Авторская позиция может быть явной, когда в тексте даётся прямая оценка описанных фактов, событий, звучит призыв к читателю. Но нередко бывает, что позиция автора прямо не выражена. Тогда её выявление требует умения видеть скрытый смысл, понимать иронию, раскрывать сложные метафоры и т. д.

Ещё одна сложность в разграничении позиции автора и героя-рассказчика. Если герой совершает дурные поступки или высказывает мысли, противоречащие общепринятым нормам морали, то автор скорее всего не одобряет такого героя и его отношение к жизни.

ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

- *Позиция автора такова: ...*
- *Автор считает, что ...*
- *Автор стремится донести до читателя мысль о том, что ...*
- *Автор убеждает нас в том, что ...*
- *В тексте доказывается мысль о том, что...*
- *Основная мысль автора заключается в том, что ...*
- *Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает читателя в том, что ...*
- *Автор предостерегает ...*

Согласие/несогласие с позицией автора

Типовые конструкции:

- С автором текста трудно не согласиться (трудно спорить)...
- Автор текста прав в ..., однако мысль о ..., вызывает сомнение.
- С автором можно согласиться лишь частично...

Автор полагает, что наличие таких людей (интеллигентных) – гарантия «лучшего будущего для всего мира», ибо они пример самоотречения и нравственной чистоты.

Я полностью согласен с автором: в нашем стремительно меняющемся мире именно интеллигенции принадлежит роль сохранения и развития нравственных и культурных ценностей.

Автор утверждает, что гуманитарные науки очень важны, так как именно они учат понимать искусство, историю, воспитывают нравственность.

Я полностью согласен с автором. Гуманитарные науки необходимы в наше прагматичное время, хотя занятие ими не приносит видимой материальной выгоды.

На мой взгляд, автор прав. Только жизнь ради близких и готовность прийти на помощь тем, кто просто рядом, имеет СМЫСЛ.