

Русский язык в старшей школе. Вспомнить всё

GKryukova@prosv.ru



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»



ФИПИ

О нас ▾ ЕГЭ ▾ ОГЭ ▾ ГВЭ ▾ Методическая копилка ▾ Журнал ФИПИ Услуги ▾

Старая версия сайта

Открытый банк заданий ОГЭ Итоговое сочинение Итоговое собеседование ВПР 11 Открытый банк оценочных средств по русскому языку

ЕГЭ

Нормативно-правовые
документы

Демоверсии,
спецификации,
кодификаторы

Для предметных
комиссий субъектов РФ

Аналитические и
методические материалы

Видеоконсультации
разработчиков КИМ ЕГЭ

Открытый банк заданий
ЕГЭ

ЕГЭ по информатике и компьютерной форме

На странице размещена ссылка на подготовленный Рособрнадзором тренажер с
контентом демоверсии КИМ ЕГЭ по информатике и ИКТ в компьютерной форме





Единый государственный экзамен по русскому языку

- Демонстрационный вариант
- Кодификатор
- Спецификация
- Словарик паронимов
- Орфоэпический словарь

[Скачать](#)



Концепция



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 9 апреля 2016 г. № 637-р

МОСКВА

Необходимо создание:

учебников русского языка и литературы нового поколения, построенных на основе дифференциации и индивидуализации, ориентированных на оптимальное сочетание обязательного и вариативного компонентов образовательных программ, предполагающих приоритетное развитие **самостоятельной творческой работы обучающихся...**



Для ученика и учителя

Ведущий вебинаров - Нарушевич Андрей Георгиевич, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой современного русского языка и литературы Таганрогского института имени А. П. Чехова, автор учебников и учебных пособий

26 мая, 11:30

Трудные задания ЕГЭ по русскому языку. Задания 4-8. Культура речи →

<https://www.youtube.com/watch?v=mBWsFnQP-r0&feature=youtu.be>

23 апреля, 12:30

Онлайн урок 8 класс. Развитие речи. Сочинение-рассуждение →

<https://www.youtube.com/watch?v=tviUf0rbw8E&feature=youtu.be>

15 апреля, 12:30

Онлайн-урок 7 класс. Развитие речи. Сочинение-описание →

<https://www.youtube.com/watch?v=kqVTxUxwcUw&feature=youtu.be>



Для ученика и учителя

2 апреля, 14:30

Готовиться к экзаменам нужно не с четверга... Актуальные вопросы подготовки к ЕГЭ по русскому языку в 2020 году →

<https://www.youtube.com/watch?v=hj-jhvNyvFM&feature=youtu.be>

25 марта, 12:00

Онлайн-урок, 9 класс. Готовимся к ОГЭ по русскому языку в новом формате →

https://www.youtube.com/watch?v=bEBV_yUvEHY&feature=youtu.be

8 октября 2018, 14:00

Русский язык. Сочинение-рассуждение на ЕГЭ-2019. Учимся комментировать →

<https://www.youtube.com/watch?v=hjT-8n1B2SE&feature=youtu.be>

30 ноября 2017, 16:00

Подготовка к итоговому собеседованию в 9 классе с использованием пособий редакции «Поколение V» издательства «БИНОМ. Лаборатория знаний» →

<https://www.youtube.com/watch?v=m6z58AhorsM&feature=youtu.be>

16 марта 2017, 14:00

Сочинение-рассуждение на ЕГЭ по русскому языку. Учимся комментировать →

<https://www.youtube.com/watch?v=20uM6qXc81M&feature=youtu.be>



Для ученика и учителя

14 мая, 9:30

Онлайн-урок, 9,11 классы. Если завтра ГИА. Запятые, двоеточие и прочее →

Ведущий вебинара: Крюкова Галина Васильевна, ведущий методист АО «Издательство «Просвещение»

[Запись вебинара](#)

7 мая, 9:30

Онлайн-урок, 9-11 классы. Орфографические ловушки. Готовимся к экзаменам (ОГЭ И ЕГЭ) →

Ведущий вебинара: Крюкова Галина Васильевна, ведущий методист АО «Издательство «Просвещение»

[Запись вебинара](#)

20 апреля, 10:30

Онлайн урок 9 класс. М.А. Шолохов «Судьба человека»

Ведущий вебинара: Крюкова Галина Васильевна, ведущий методист издательства «Просвещение»

17 апреля, 14:30

Онлайн-урок 11 класс. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении →

Ведущий вебинара: Крюкова Галина Васильевна, ведущий методист АО «Издательство «Просвещение»

[Запись вебинара](#)

16 апреля, 11:30

Онлайн-урок 10 класс. ЧЕХОВ и кто-нибудь с молоточком . →

Ведущий вебинара: Крюкова Галина Васильевна, ведущий методист АО «Издательство «Просвещение»

[Запись вебинара](#)

14 апреля, 12:30

Онлайн-урок 11 класс. «Мы умели жить. Помни это. Будь человеком». О творчестве В. М. Шукшина →

Ведущий вебинара: Крюкова Галина Васильевна, ведущий методист АО «Издательство «Просвещение»



Учитель в

УМК «Русский язык». Л. М. Рыбченкова. 5-9, 10-11 ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВЕТОВ

6 класс, ч.1

- Как выбрать вид (способ) чтения в зависимости от цели чтения
- Как построить рассказ о событии
- Чтобы написать сочинение-рассуждение, необходимо:

7 класс, ч.1

- Как работать со схемой
- Как организовать работу над проектом
- Как составить тезисы
- Как определить функциональную принадлежность текста

8 класс

- Как сформулировать информационный запрос
- Как подготовить информационную речь

9 класс

- Как построить речь, чтобы общение было успешным
- Как разработать информационный учебный проект
- Школа чтения



§ 1 Язык и языкознание

Можно ли общаться без помощи слов? Как вы себе это представляете? Рисунки помогут вам ответить на эти вопросы.



1 Язык в широком смысле — система знаков и обозначений.

Язык в узком смысле — средство человеческого общения.

В языке отражены история народа, его культура, его обычаи.

Язык нужен, чтобы общаться, думать, выражать мысли, эмоции.

Как жили наши предки? Какими они были? Что было для них важным? Ответы на эти и многие другие вопросы можно найти в истории языка.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Издана самым распространённым русским приветствием было пожелание здоровья. Форма «здравствуйте» сформировалась к концу XVII века. «Здравствуй» — те же «многие лета» — самое древнее дошедшее до нас пожелание нашего предка. Всё начиналось и кончалось пожеланием здоровья — и здравицы, и прощание при разлуках: «Будь здоров!»

В основе приветствия может лежать различное понимание здоровья. Русское *здравствуй* означает буквально «будь крепким, как дерево», *гой эси!* (от *гойти*) — «живи хорошо, будь накормленным!», латинское *salve* — «здравствуй», французское *salut!* (отсюда и русское «салют») — «привет!» — «будь здоровым, целым, невредимым!».

1 Что дословно означает приветствие у разных народов?

У англичан — пожелание хорошего утра, дня, вечера; на иврите — пожелание мира; на армянском — пожелание добра и света.

• На каких языках вы можете поздороваться, попрощаться или сказать спасибо?

1 Наука о языке, его природе, строении, закономерностях развития называется языкознанием (или языковедением, лингвистикой).

2 Опираясь на схему, расскажите о том, что такое языкознание, что оно изучает, какие разделы включает.



3 Просмотрите содержание учебника. Скажите, какие разделы науки о языке вы будете изучать в 5 классе. Какие из них вам кажутся наиболее интересными? Почему?

4 Внимательно прочитайте текст из книги «Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык» и ответьте на вопрос: «Язык необыкновенно прост или необыкновенно сложен?» Своё мнение постарайтесь доказать.

Язык необыкновенно прост. Ребёнок овладевает им в три-четыре года. Язык необыкновенно сложен, неисчислимо богат, предельно выразителен, многообразно связан с жизнью каждого человека и всего общества. И вряд ли кто может сказать: «Уф, я позавчера полностью овладел языком!» Язык — неисчерпаем.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как работать со схемой

- Внимательно рассмотрите схему.
- Определите тему, которая раскрывается в схеме.
- Выделите основную информацию; укажите, где она расположена на схеме.
- Укажите, где расположена дополнительная информация.
- Обратите внимание на стрелки, которые связывают основную и дополнительную информацию.

Учитель в портфолио

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВЕТОВ

- Как работать со схемой
- Как слушать (основные правила для слушающего)
- Чтобы грамотно писать, необходимо научиться видеть в словах «опасные» места.
- Чтобы убедиться в том, какую согласную писать в слове, необходимо: ...
- Для того чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне слова, необходимо: ...
- Как выполнить фонетический разбор слова
- Чтобы выделить окончание, необходимо ...
- Чтобы выполнить морфемный разбор слова, необходимо: ...
- Как озаглавить текст
- Чтобы определить основную мысль текста, необходимо: ...
- Как объяснить значение слова
- Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения
- Как организовать работу над проектом
- Как сформулировать информационный запрос





Большинство упражнений и дополнительных заданий учебника направлено на развитие навыков самостоятельности в применении знаний, служит совершенствованию орфографической, пунктуационной и речевой грамотности, даёт возможность проявить исследовательские и творческие умения.

Пусть эта книга станет для вас добрым и надёжным помощником в изучении русского языка, наставником при подготовке к итоговому экзамену.

В учебнике имеются следующие рубрики:

«**Лингвистические заметки**» — дополнительный теоретический материал о языке и закономерностях его использования, о языковедах; интересные факты из истории русского литературного языка о происхождении некоторых лингвистических терминов, слов, фразеологизмов.

«**Культура речи**» — нормы современного русского литературного языка.

«**Советы помощника**» — алгоритмы выполнения заданий.

«**Памятка**» — материал для повторения изученного в 5—9 классах.

«**Лингвистическая задачка**» — задания на применение знаний и умений в нестандартных ситуациях, задания для тех, кто любит науку о языке.

«**Это интересно**» — сведения из истории и культуры нашей страны.

«**Энциклопедия советов**» — справочные материалы.

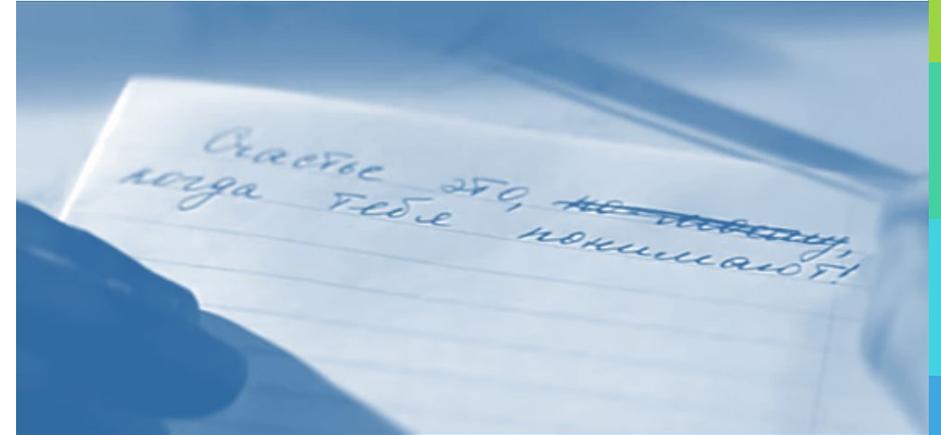
«**Словарь**» — толкование значений слов, примеры их употребления в речи.

«**Тропинка к литературе**» — задания, показывающие связь русского языка и литературы.

Линии УМК Л. М. Рыбченковой Русский язык (5-9, 10-11)



Учитель в



Учитель у меня в портфеле!

— Кто? Быть не может! Неужели?

— Взгляни, пожалуйста! Он тут.

Его учебником зовут.

**Валентин Дмитриевич Берестов,
русский писатель и переводчик, поэт-
лирик.**

Мемуарист, пушкинист, исследователь.



РУССКИЙ ЯЗЫК. СТАРШАЯ ШКОЛА

Русский язык. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. и др. 10-11 классы. Базовый уровень



Рубрики

Лингвистические
заметки

- дополнительный теоретический материал о языке

Это интересно

- сведения из истории и культуры страны

Культура речи

- нормы современного русского литературного языка

Памятка

- материал для повторения

Лингвистические
задачи

- нестандартные задачи

Советы помощника

- алгоритмы выполнения заданий

Энциклопедия советов

- памятки, порядок разборов

- Исследовательские задания
- Задания базового и повышенного уровня
- Орфографический и пунктуационный практикум в начале параграфа
- Проекты
- Комплексная работа с текстом

Словарь

- Выполните задания.

А	Б
1. Определяя тему, которой объединены два текста, ученик выбирал из двух формулировок: «Искусство — звено, соединяющее прошлое, настоящее и будущее»; «Настоящее произведение искусства прославляет автора во все времена». Какой вариант кажется вам верным? Почему?	
2. Согласны ли вы с тем, что оба текста являются текстами-рассуждениями? Выделите тезис и аргументы.	
3. Какие языковые средства использованы для создания образов произведений искусства?	3. Сравните глагольные формы в текстах. Сделайте вывод об особенностях их употребления.
4. Какое слово из второго фрагмента имеет значение «человек по отношению к своим предкам»?	4. Объясните постановку двоеточия в каждом тексте.
5*. Напишите сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в текстах А. Н. Толстого и Микеланджело.	





§ 6 Основные жанры публицистического стиля

62 Экспрессивный, парцелляция, интонационный, эссеистический, инициатива.

Существует две разновидности публицистического стиля: собственно публицистический и художественно-публицистический. К жанрам публицистического стиля относятся заметка, статья, репортаж, интервью, очерк (в том числе портретный очерк, проблемный очерк), фельетон, эссе (раздумья, размышления о жизни, литературе, искусстве и т. п.), ораторская речь и др.

Художественно-публицистический подстиль по языковым особенностям сближается со стилем художественной литературы и характеризуется сочетанием функций убеждения и воздействия с функцией эстетической.

63 Прослушайте фрагменты очерка В. Распутина «Байкал, Байкал...». Как вы думаете, какую речевую задачу решает автор текста? Прочитайте текст.

«Святое море», «святое озеро», «святая вода» — так называли Байкал с незапамятных времён и коренные жители, и русские, пришедшие на его берега уже в XVII веке, и путешествовавшие иноземцы, преклоняясь пред его величественной, неземной тайной и красотой. Это поклонение Байкалу и диких людей, и людей для своего времени просвещённых было одинаково полным, захватывающим, несмотря на то, что у одних прежде всего затрагивало мистические чувства, а у других — эстетические и научные. Человека всякий раз брала оторопь при виде Байкала, потому что он не вмещался ни в духовные, ни в материалистические представления человека: Байкал лежал не там, где что-то подобное могло бы находиться, был не тем, что могло бы в этом и любом другом месте быть, и действовал на душу не так, как действует обычно «равнодушная» природа. Это было нечто особое, необыкновенное и «богоделанное». <...>

Природа сама по себе всегда нравственна, безнравственной её может сделать лишь человек. И как знать, не она, не природа ли, и удерживает в немалой степени нас в тех более или менее разумных пока ещё рамках, которыми определяется наше моральное состояние, не ею ли и крепится наше благоразумие и благодеяние?! Это она с мольбой, надеждой и предостережением денно и нощно глядит в наши глаза душами умерших и неродившихся, тех, кто был до нас и будет после нас. И разве все мы не слышим этот зов? Когда звенит на берегу Байкала, перед тем как срубить для надобности берёзку, долго каялся и просил прощения у берёзки за то, что вынужден её погубить. Теперь мы стали иными. И всё-таки не оттого ли и в состоянии мы удержать занесённую уже не под берёзкой, как двести и триста лет назад, а над самим батюшкой Байкалом равнодушную руку, что возвращаем ему сторицей вложенное в нас природой, в том числе и им?! За добро добром, за милость милостью — по извечному кругу нравственного бытия...

Байкал создан, как венец и тайна природы, не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него (в)волю воду, главное и бесценное его богатство, любоваться его дивной красотой и дышать его запаздывающим воздухом. Он (н.)когда не отказывался помочь человеку, но только в той мере, чтобы вода оставалась чистой, красота (не)погублена, воздух незагорелым, а жизнь в нём и вокруг него — (не)испорченной.

Это прежде всего необходимо нам.

Байкал, Байкал...

Он давно уже стал символом наших отношений с природой, и оттого, быть или не быть в чистоте и сохранности Байкалу, зависит ныне слишком многое.

1. К чему призывает автор очерка? На какую проблему обращает внимание читателей?
2. Выпишите из текста примеры, иллюстрирующие принадлежность текста к публицистическому стилю.
3. Перепишите 3-й абзац, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1 Очерк — небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных событий (обычно социально значимых). Очерки бывают документальные, публицистические, бытовые.

Отличительные особенности очерка:

- 1) темой очерка является общественно значимый факт, проблема;
- 2) в очерке вымысел играет гораздо меньшую роль, чем в других литературных жанрах, большое значение имеют публицистические рассуждения, научные обобщения, иногда даже статистический материал;
- 3) в очерке сюжет может совсем отсутствовать или он выражен неявно;
- 4) автор очерка чаще, чем авторы других жанров, комментирует ход описываемых событий от первого лица;
- 5) очерк — одновременно и документально-научное осмысление действительности, и эстетическое представление мира;
- 6) очерк можно сравнить с художественными произведениями и даже с живописью. Если рассказ — живописная картина, то очерк — графический рисунок или эскиз к картине.

64 Работа в парах. Каким, на ваш взгляд, может быть герой очерка? Применимо ли к герою очерка определение *обыкновенный человек*? Почему? Чтобы аргументировать своё мнение, выполните задания на с. 36.

СЛОВАРЬ

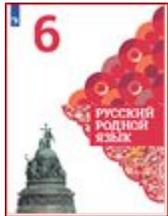
Эскиз, -а, м. (от фр. *esquisse*).

1. Предварительный, неоконченный рисунок, набросок. Э. к картине. Нарисовать, набросать э. Карандашный э. Портретный э.
2. Рисунок, по которому создаётся что-л. (театральная декорация, костюм, архитектурное сооружение и т. п.). Э. конструкции моста. Э. костюмов к опере.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слово *очерк*, по мнению ряда учёных, было придумано писателем М. Горьким. Он образовал его от глагола *очерчивать*, т. е. описывать определённый круг явлений. Сам же тип таких публикаций существовал задолго до Горького. Очерк — один из самых старых жанров журналистики и литературы, его зачатки видны уже в «Повести временных лет».

В XIX веке очерки писали Г. Успенский, В. Короленко, А. Чехов. Прекрасными очеркистами были журналисты и писатели XX века: М. Кольцов, Б. Полевой, К. Симонов, В. Песков.



§ 17. Эффективные приёмы чтения



§ 11. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания

§ 13. Доказательство и его структура. Виды доказательств

§ 12. Аргументация. Правила эффективной аргументации

§ 15. Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия

149. 1) Прочитайте о тех приёмах, которые позволяют вести дискуссию тактично. Почему так важно соблюдать культуру научной дискуссии?

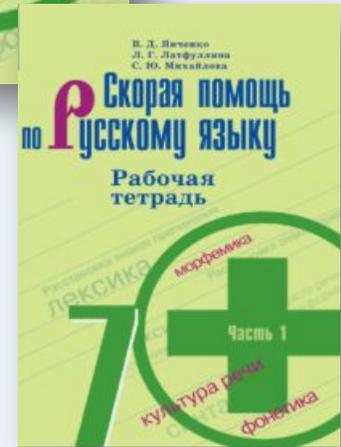
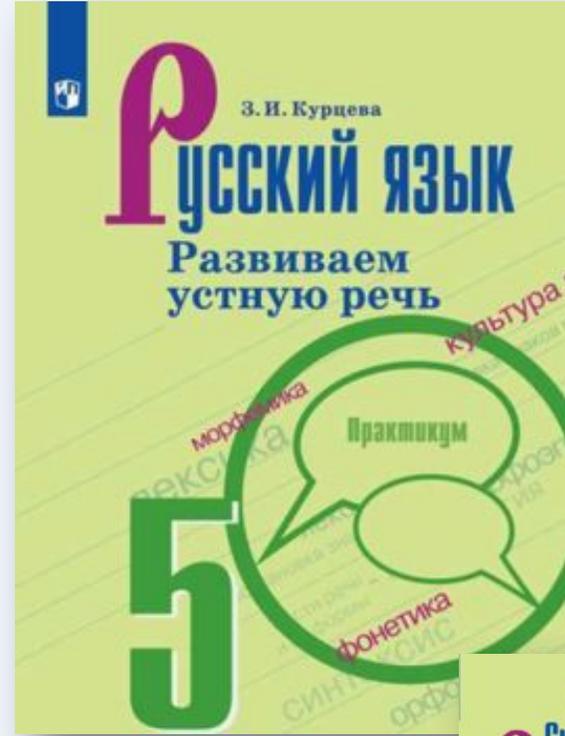
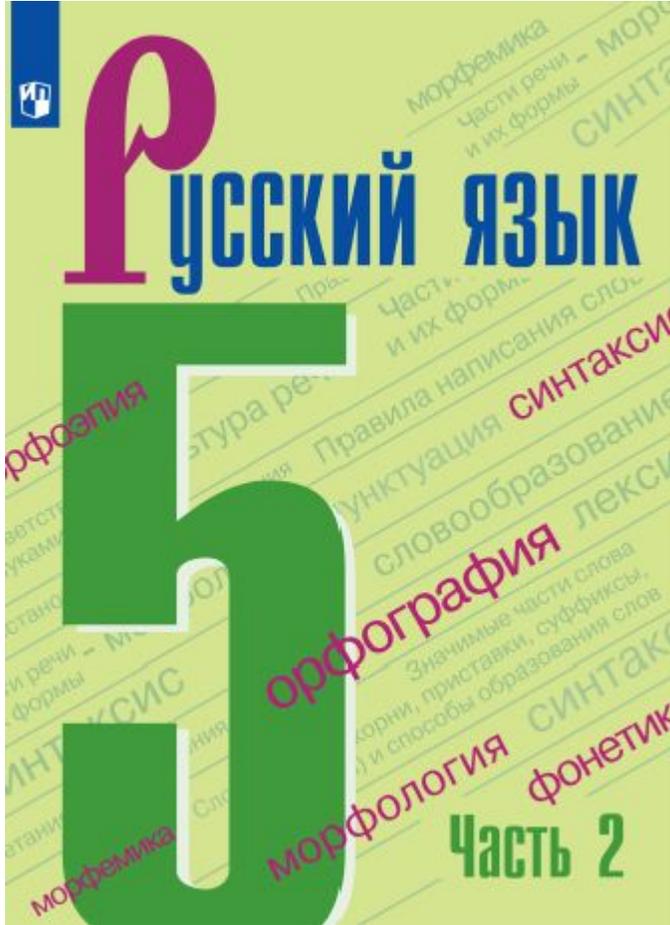
Учитель в

▶ **Аргументация** (от лат. *argumentatio* — «приведение аргументов») — приведение доводов с намерением изменить убеждения другой стороны (аудитории). В числе таких доводов могут быть ссылки на опыт, на более общие и кажущиеся достоверными принципы, на принятую систему убеждений, на традицию или интуицию, на здравый смысл и т. д.

В аргументации всегда присутствуют *тезис* — утверждение (или система утверждений), которое аргументирующая сторона считает нужным внушить аудитории, и *довод*, или *аргумент*, — одно или несколько связанных между собой утверждений, предназначенных для поддержки тезиса. ◀

Виды аргументов	Примеры аргументов
1. Научные знания: законы, теории, аксиомы, гипотезы, открытия, исследования в разных областях знаний, эксперименты	
2. Статистика: количественные данные об общественном мнении, о фактах общественной жизни или показатели развития общества	
3. Собственный опыт человека: факты из личной жизни, жизни близких, друзей, события, свидетелями которых мы когда-либо оказывались	
4. Официальные документы, законы, постановления	
5. Сведения из СМИ с обязательным указанием места события, времени, имён участников, источника получения информации	
6. Читательский опыт: цитаты, аналогичные поступки, ситуации, характер литературного героя, сюжет, конфликт, разные точки зрения авторов на проблему	
7. Факты из биографии известных и замечательных людей	

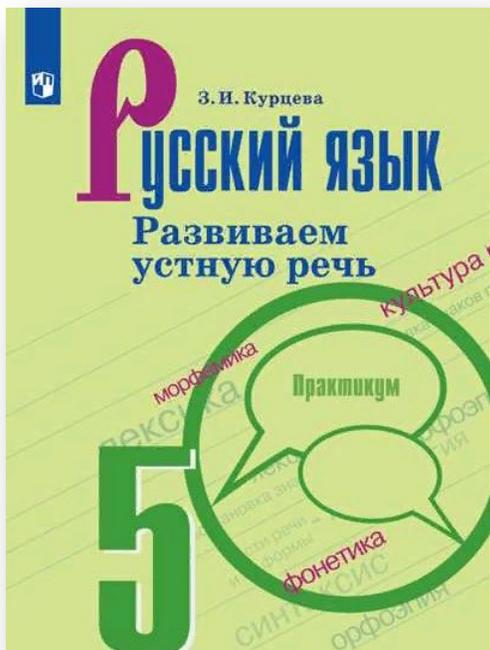




Линия УМК Т. А. Ладыженской - С. Г. Бархударова
Русский язык (5-9)



В индивидуальный образовательный план



Курцева Зоя Ивановна
РУССКИЙ ЯЗЫК
Развиваем устную
речь
Практикум
+ Аудиоприложение

18 ноября 2019, 14:00

Мир языка и речи. Об учебном пособии для учащихся 5
класса «Русский язык. Развиваем устную речь» →

Ведущий вебинара: Курцева Зоя Ивановна, доктор педагогических наук, профессор
кафедры риторики и культуры речи Московского педагогического государственного
университета (МПГУ)

[Запись вебинара](#)

Мир языка и речи

Мир общения

Мир текстов



Развиваем устную речь

Задание 2

Знаете ли вы, что на территории России проживает более 190 народов? Как называется государство, в котором так много национальностей?

Напишите название того места, где вы живёте:

Мой родной (город, деревня, село, посёлок) _____

_____ расположен в _____
(республика, край, область) Российской Федерации.

• Представьте, что вы собираетесь пригласить в гости нового друга. Расскажите, чем славится ваша малая родина.

ПАМЯТКА

Если ты — чтец

Задание 9

Рассмотрите представленные ниже ситуации. Среди них найдите те, для которых характерна разговорная речь, и соедините их стрелочками с кругом в центре.

- Объясните, почему вы выбрали именно эти ситуации.

Диалог двух друзей

Синоптик гидрометцентра сообщает данные о погоде

Сотрудник оформляет заявление о приёме на работу

Объяснение учителем на уроке нового материала

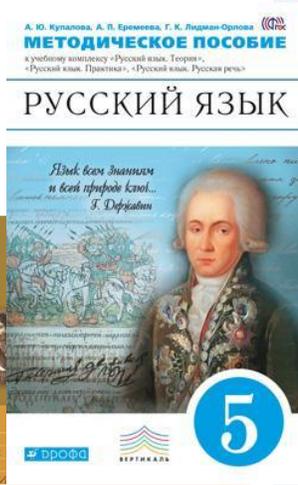
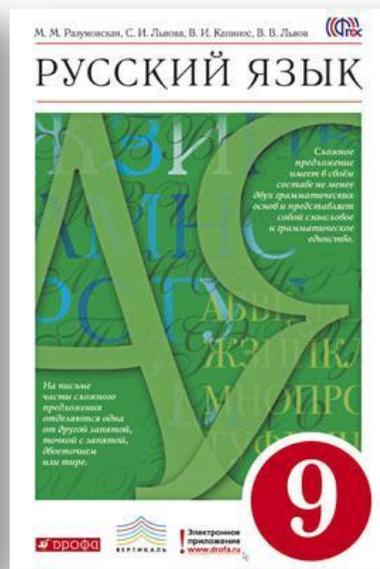
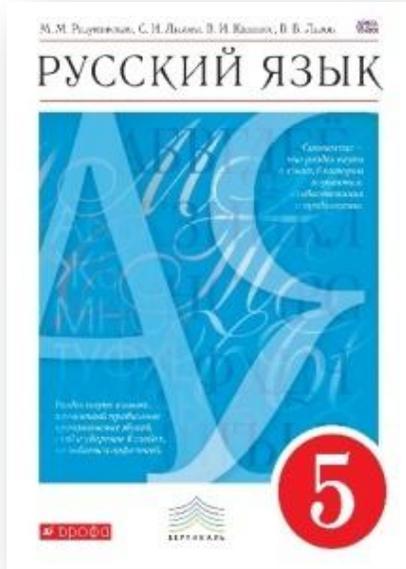
РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ

Беседа бабушки и внуки

Прохожий обращается к жителю с просьбой

Ответ ученика на уроке

Мальчик пишет записку другу



Учитель в портфеле

Линия УМК М. М. Разумовской.
Русский язык (5-9)

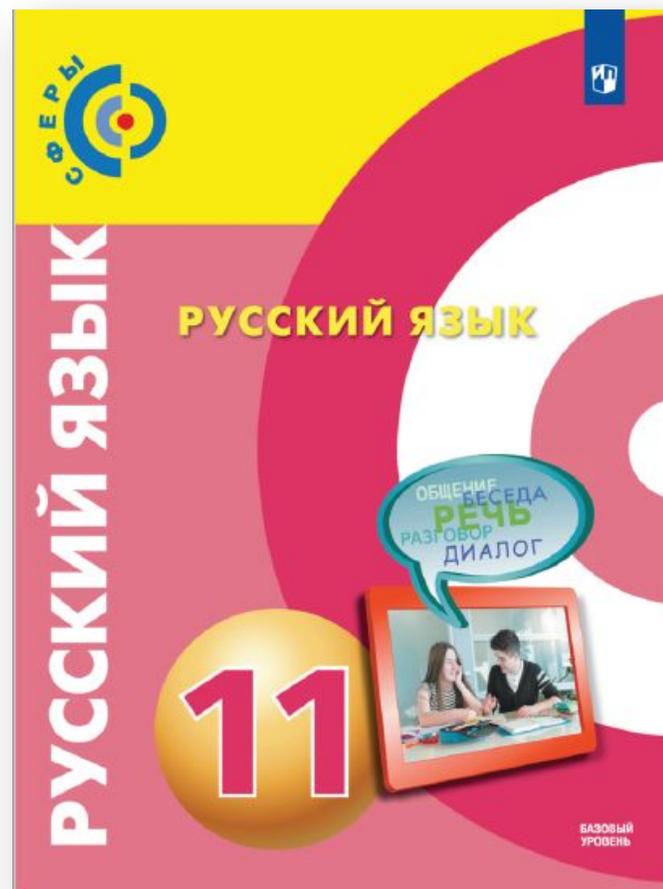
Линия УМК А. Д. Шмелева.
Русский язык (5-9)

Линия УМК И. В. Гусаровой.
Русский язык (10,11)

Линия УМК Т. М. Пахновой.
Русский язык (10,11)

Линии УМК В. В. Бабайцевой.
Русский язык (5-9, 10, 11)





УМК «СФЕРЫ» под ред. Л.А. Вербицкой





10 **ГЛАВА 1 ■ ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

УПРАЖНЕНИЯ

1 **ПОВТОРЯЕМ ТЕОРИЮ** Восстановите текст, используя слова для вставки. На основе данной информации подготовьте краткое устное сообщение на тему «Роль русского языка в современном российском обществе».

_____ язык в Российской Федерации выполняет несколько _____ функций: он является _____ языком русского народа, составляющего около 84% жителей России, средством _____ общения народов России, _____ языком Российской Федерации, употребляемым в разных сферах общения — сфере _____ управления, сфере образования и науки, сфере _____ коммуникации, _____ сфере и ряде других сфер.

(В. П. Нерознак, М. В. Орешкина, Р. В. Сабатков. «Русский язык в языковой политике Российской Федерации»)

Слова для вставки: социальный, межнациональный, деловой, государственный, массовый, национальный, русский.

2 Проведите анкетирование в вашем классе (параллели, школе), определите количество двуязычных учащихся в процентном отношении. Сделайте выводы о функциях русского языка в образовательном процессе средней школы и оформите их в виде таблицы.

Все учащиеся	Билингвы	Функции русского языка
100%		



Из статьи В. Степанова «Даля на них нет»

Заговорив о глаголе «звонит», который многими часто произносится с ударением на корневую «о», редактор «Грамоты.ру» заметил: **процесс перехода ударения** с окончания на корень в подобных глаголах уже несколько столетий наблюдается в самых разных словах. В качестве примеров Владимир Пахомов привёл такие глаголы, как «платит», «дарит», «трудится». Все они, отметил лингвист, раньше по правилам произносились с ударением на «и»...

«Зная этот языковой закон, можем утверждать, что, **скорее всего**, со временем ударение «звонит» станет единственно верным, так же, как сейчас единственно верный вариант «плАтит». Какой срок я даю? Может быть, **несколько десятилетий**, может быть, **столетие**. Всё это происходит достаточно медленно».

Заголовки и подзаголовки сообщений в СМИ

Сургутское информационное агентство СИА-Пресс: «ЗвОнит»
подобралось к словарям вплотную: неправильное ударение вскоре может стать нормой.

Сайт газеты «Ведомости Карелии»:
Ударение на «о» в слове «звонит» станет нормой русского языка.

Информационный портал «Москва 24»:
Ударение на «о» в слове «звонит» может стать нормой.

Сайт телеканала «Дождь»:
Портал «Грамота.ру» готов сделать неправильное ударение в слове «звонит» нормой.

Читательская грамотность



Русский язык. Трудные задания
ЕГЭ.
Пишем сочинение на основе
текстов
повышенной сложности



СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
РАЗДЕЛ I	4
Теория. Сочинение на ЕГЭ: стратегия работы с текстом	—
РАЗДЕЛ II	25
Практикум по написанию сочинений	—
Текст № 1	—
Текст № 2	30
Текст № 3	34
Текст № 4	39
Текст № 5	43
Текст № 6	47
Текст № 7	52
Текст № 8	57
Текст № 9	62
Текст № 10	66
Текст № 11	72
Примеры сочинений	76
Типовые конструкции для написания сочинения	91
Проблематика текстов ЕГЭ	94
Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом	98
Ответы	105

Подготовка к экзаменам

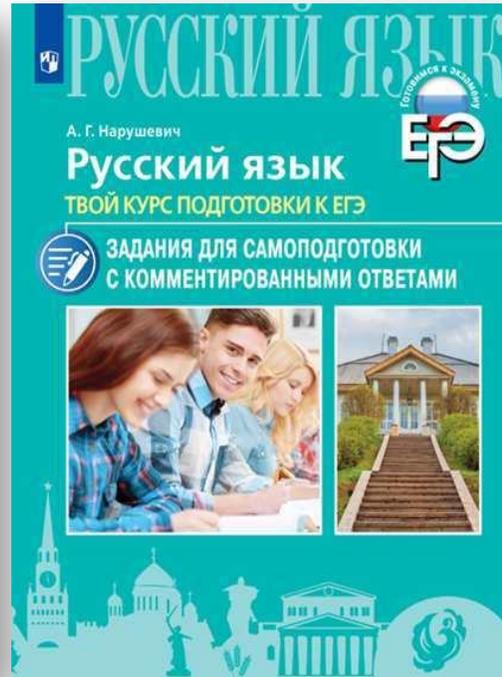
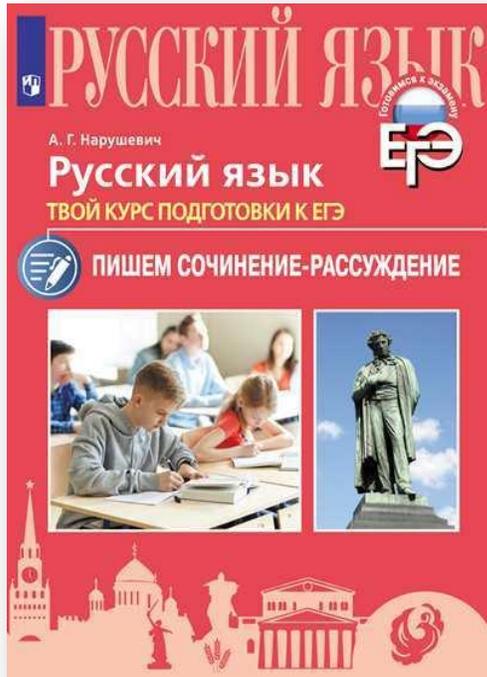


Подготовка к экзаменам

shop.prosv.ru



Подготовка к экзаменам



Урок № 1. СФОРМУЛИРОВАТЬ ПРОБЛЕМУ? БЕЗ ПРОБЛЕМ!

Задания к уроку № 1

Урок № 2. УЧИМСЯ КОММЕНТИРОВАТЬ

Задания к уроку № 2

Урок № 3. КАК ВЫЯВИТЬ И СФОРМУЛИРОВАТЬ ПОЗИЦИЮ АВТОРА?

Задания к уроку № 3

Урок № 4. УЧИМСЯ АРГУМЕНТИРОВАТЬ СВОЮ ПОЗИЦИЮ

Задания к уроку № 4

Урок № 5. С ЧЕГО НАЧАТЬ И ЧЕМ ЗАКОНЧИТЬ? КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ

Задания к уроку № 5

Урок № 6. ПОГОВОРИМ ОБ ОШИБКАХ

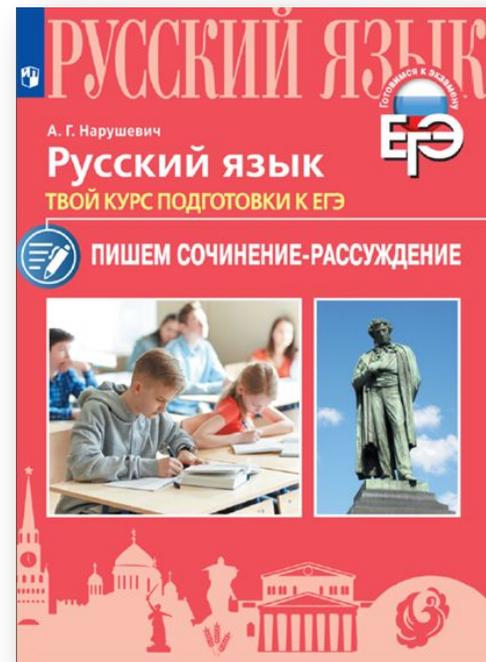
Задания к уроку № 6

Урок № 7. ОБОБЩАЕМ СКАЗАННОЕ

Тексты для самостоятельной работы

Ответы

Информация о текстах для самостоятельной работы. Модели ответа



Тема «Человек и общество»

Проблемы...

- Несправедливость социального устройства.
- В чём заключается смысл жизни человека?
- Самореализация человека в жизни.
- Активная/пассивная жизненная позиция человека.
- Проблема воспитания. Что влияет на формирование личности?..

Тема «Человек и природа»

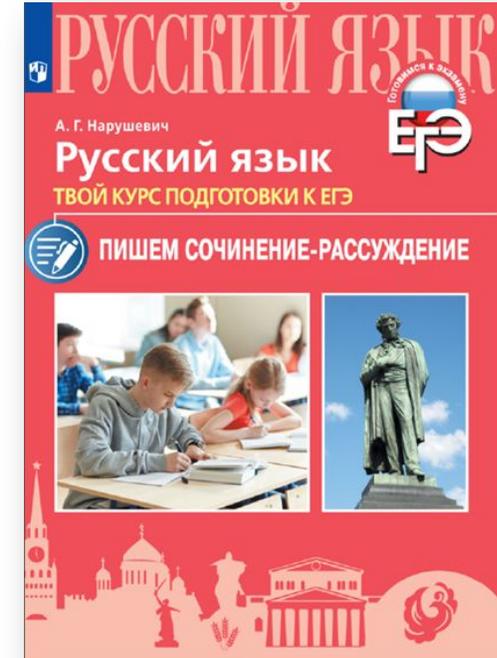
Тема «Человек и человек»

Тема «Человек и культура»

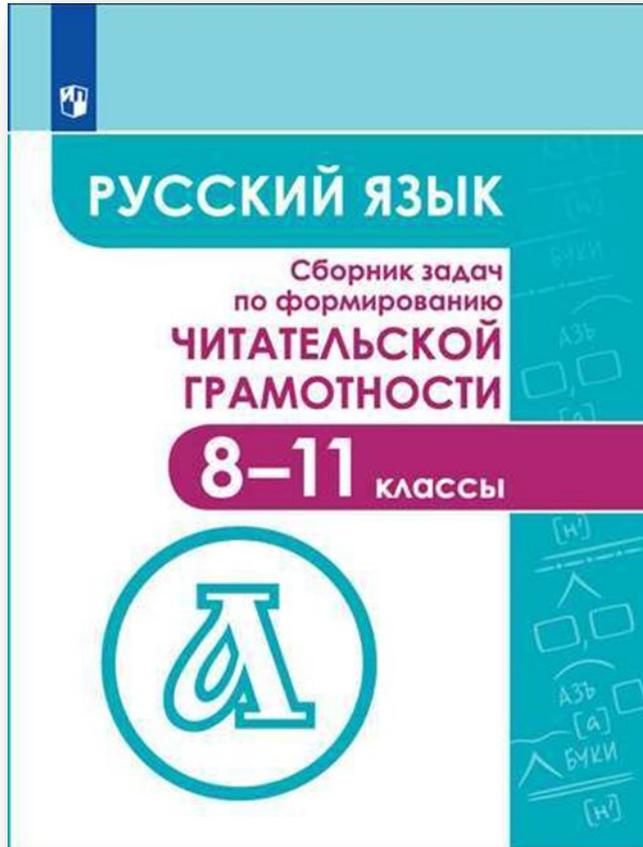
Тема «Человек и война»

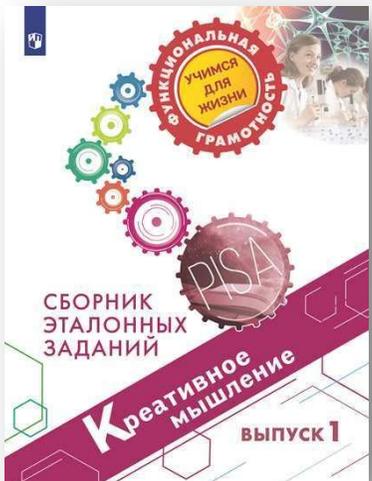
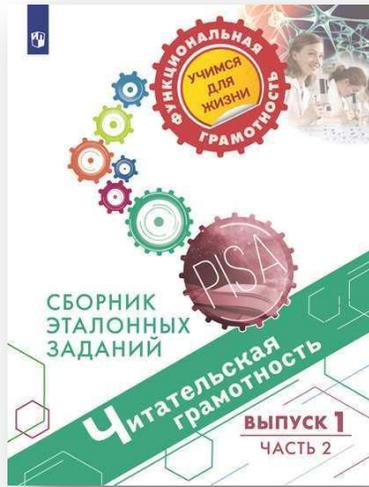
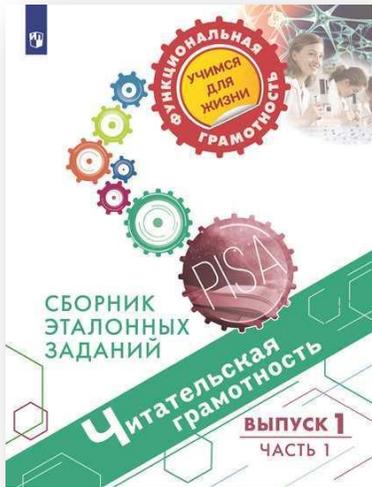
Тема «Человек и язык/речь»

Тема «Человек и нравственные ценности»



Гончарук С. Ю., Есауленко Ю.А., Федоров В.В.
Сборник задач по формированию читательской грамотности





+ «Финансовая грамотность»,
+ «Математическая грамотность» (2
части),
+ «Естественно-научная грамотность»





Т.В. Ковган





GoodWin 1408 1 месяц назад

данко из поэмы " на дне" ну лан с кем не бывает

 19  ОТВЕТИТЬ

 ~~XZZZ.NST~~ X

Ну шо, Пасаны.

Идём пересдавать в феврале или мае?

Потому что я думаю, что моё сочинение максимально убогое.

#итоговоесочинение2019



No Name 1 месяц назад

Час ночи, 4 декабря

Ууууууу

Мне страшно ((

 4  ОТВЕТИТЬ

[Показать ответ](#)



faasteer 1 месяц назад

эх, пожелайте нам удачи ☹

 6   ОТВЕТИТЬ

[Показать ответ от пользователя Malyshka Polly](#)



Илья Александров 1 месяц назад

Готовлюсь к добру и злу и к надежде и отчаянию, в принципе по 6 произведений для этих двух направлений я прочитал, дай Бог напишу...

 1  ОТВЕТИТЬ



Cat Studio 1 месяц назад

Ну что ребята, через 6 часов пишем ИС ?))

Открытая
экспертиза
учебников
и пособий



Рабочие
программы
для учителей



Академия
Просвещение



Презентации,
буклеты,
листовки



Родительский
университет



Аудиоприложения
к учебникам



Вебинары

Дистанционное
обучение



ФПУ

онлайн уроки

А. Г. Нарушевич
Г. В. Крюкова



диалоги с родителями

Орфография

Приставки

Корни

Суффиксы

Пунктуация

Простое предложение

Сложное предложения

Речь

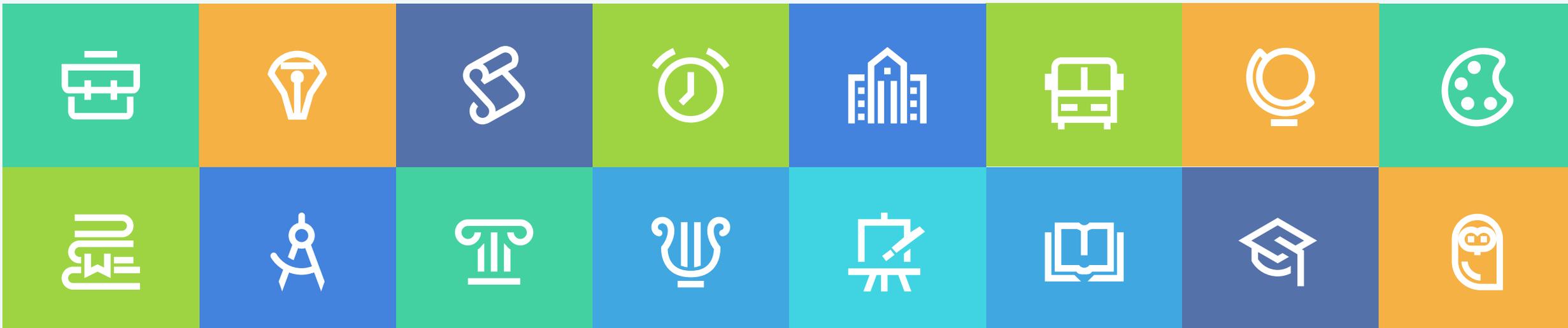
Устная

Письменная

Пора открывать себя

Ты можешь больше, чем ты думаешь

Ты бежишь лучше, когда бежишь для себя



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru