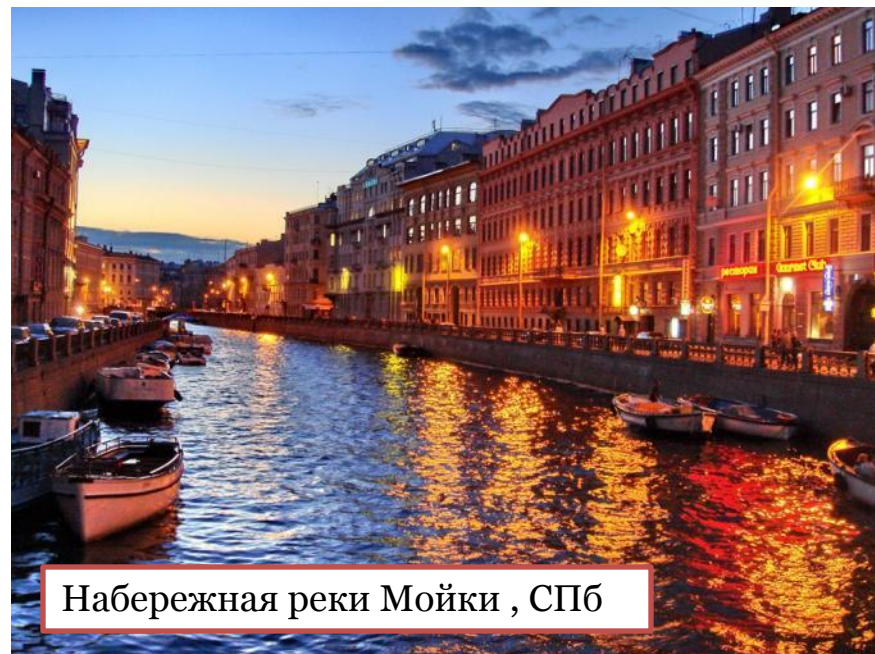


АРХИТЕКТУРНЫЙ
образ Петербурга.

Петровское Барокко.

- Решающим для формирования стиля города были **личные вкусы** Петра, а так же особое географическое положение климатические условия и ландшафт нового города.



Набережная реки Мойки , СПб

- **Императору Петру особенно понравился Амстердам и жизненный уклад голландцев ...**



Набережная Амстердама

**Петру нравилась
двухцветная
окраска
голландских
зданий из
красного
кирпича с
отделкой
белым камнем
– наличников
порталов и тяг
создававшая
образ
практичной
нарядной
архитектуры**



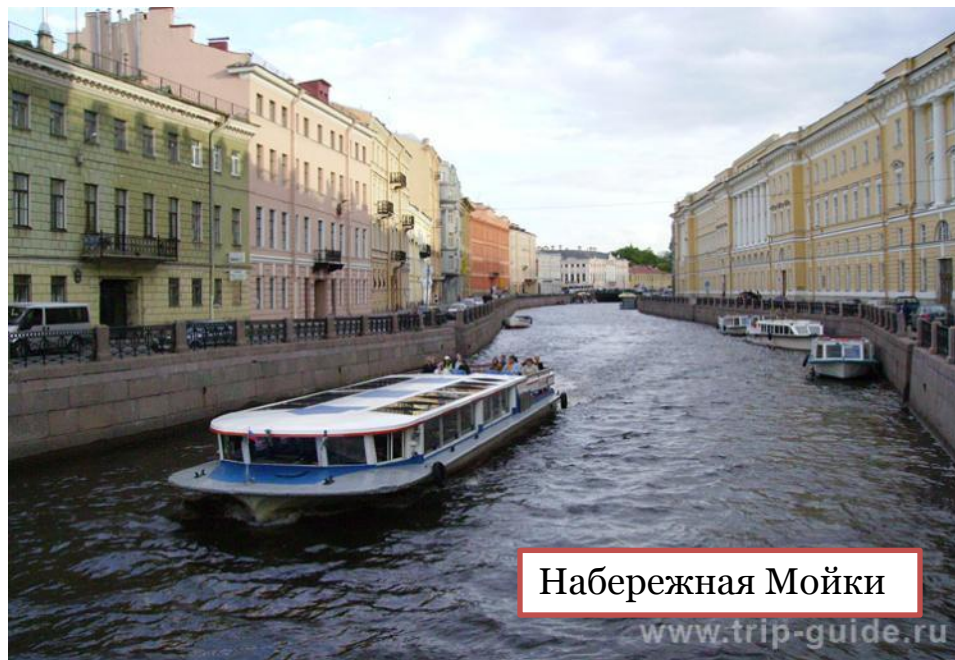
Здание Двенадцати Коллегий



Набережная Амстердама

У царя была страсть
к прямым линиям.
Все прямое
правильное
казалось ему
прекрасным если
бы это было
возможным весь
город был бы
построен по
линейке и циркулю.

Жителям указано
стоится «линейно».



Набережная Мойки

www.trip-guide.ru



Набережная Амстердама

Выразителем этого
стиля в России
стал выходец из
итальянской
Швейцарии
Доменико Тезини,
обучавшийся в
Голландии.

На протяжении
десяти лет он
успешно
распоряжался
строительством
города.



Памятник Доменико Трезини перед его
домом на Университетской
набеежной

Работы Доменико Тезини



церковь Трех Святителей



Летний дворец Петра Первого (Домик Петра, находится в Летнем саду)



Барокко- причудливый, вычурный,
жемчужина неправильной формы.

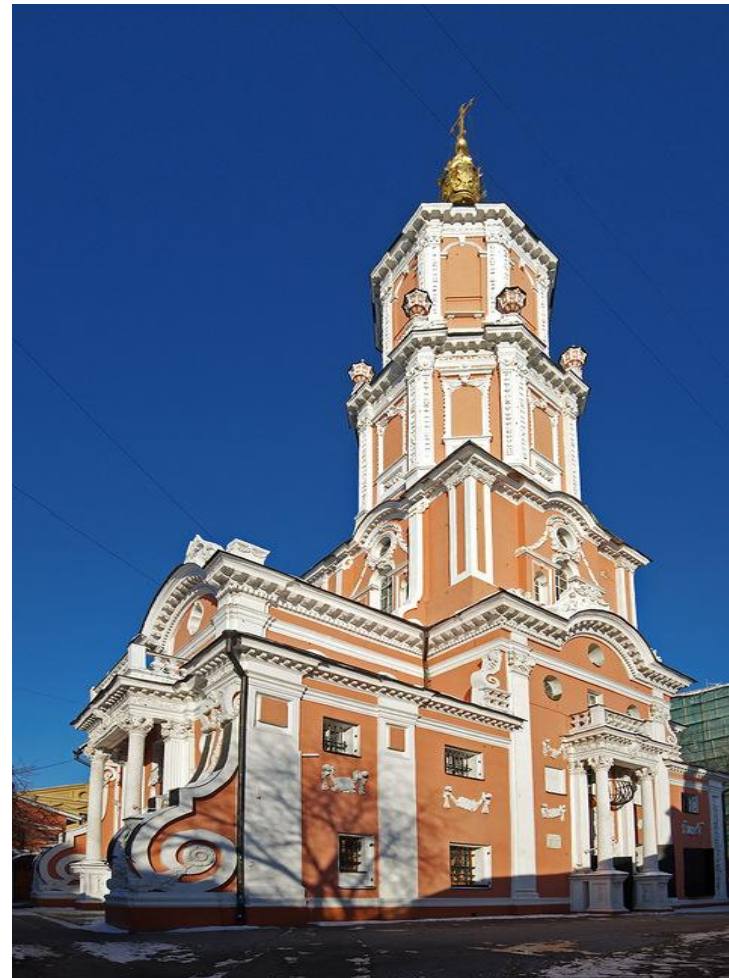
В Петербурге стиль барокко видоизменился,
получив своеобразное развитие на русской почве.

Барокко, перенесенный в Петербург,
приобрел своеобразные черты: простоту,
сдержанность, функциональность и стал
называться *петровским барокко*.

Петровское барокко господствовало в
Петербурге в **1703- 1730**
годы.

Черты Петровского барокко

1. Четырёхскатные высокие сложные по форме крыши
2. Окна с мелкой расстекловкой
3. Использование скромных декоративных элементов (валют-завитков, рустованных выступов)
Пилястры (лопатки идущие через два этажа)
4. Двухцветная окраска фасадов
элементы декора белые
5. Симметричность зданий, простота объёмов (ризалиты)
6. Фигурные фронтоны



Выделенные архитектурные элементы подписать
Раскрасить распечатку в соответствии с оригиналом

