

# Мой любимый вид искусства







# Д Ж А З





# Инструменты джаза





# Возникновение

---

Джаз возник в США в результате синтеза многочисленных элементов переселенных музыкальных культур народов Европы, с одной стороны, и африканского фольклора - с другой.



Музыка для африканцев имеет в большей степени, чем для европейца, прикладное значение.





---

Возникновение джаза связано с периодом рабства в южных штатах Америки. Негры были насильственно вывезены в Америку и обращены в рабство. Невероятно тяжела была их жизнь, и это глубоко отразилось на их музыке. Эту музыку составили преимущественно спиричуэлс, в которых униженные и угнетенные рабы пели буквально обо всем, что составляло их жизнь.



# Духовные песни негров



Негры Нью-Йорка и Нью-Орлеана никогда до сих пор не слышавшие многоголосного пения в протестантской церкви впервые познакомились с хоровыми религиозными гимнами белых.

Они стали вводить в хоровое пение элементы импровизации. Так появились спиричуэлс – духовные песни негров.

Одна из исполнительниц  
спиричуэлс  
Махалия Джексон



# Истоками джаза

считаются:



- Блюзы
- Рэгтаймы
- Спиричуэлсы



# Блюз



Блюз является представителем светского музицирования американских негров, появившегося задолго до джаза. В сущности, он оказывается аналогом баллад, завезенных переселенцами из Старого Света, но с характерными афроамериканскими чертами





Со своей стороны, европейская музыка внесла свой богатый вклад в будущий синтез: мелодические построения с ведущим голосом, ладовые мажор-минорные стандарты, гармонические возможности и многое другое.



# Луи Армстронг

Изумительный исполнитель, композитор,  
подлинный гений джаза.





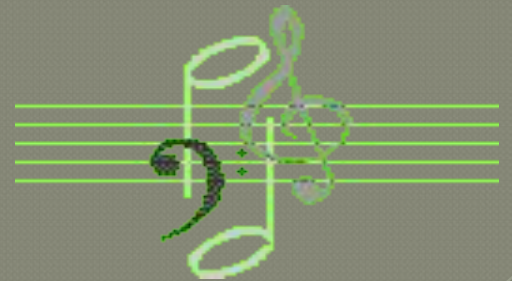
Полное имя	Луи Дэниел Армстронг
Дата рождения	<u>4 августа</u> 4 августа <u>1901</u>
Место рождения	<u>Новый Орлеан</u>
Дата смерти	<u>6 июля</u> 6 июля <u>1971</u>
Место смерти	<u>Нью-Йорк</u>
Страна	<u>США</u>
Инструменты	<u>Труба</u>
Жанры	<u>Джаз</u>
Псевдонимы	Satchmo,





---

Л. Армстронг родился в бедности, дед был рабом, мать – прачкой. Начал играть на корнете с 14 лет, не зная нот. С 23 лет – лучший джазмен своего времени.





# Элла Фицджеральд





---

Элла Фицджеральд появилась  
на свет 25 апреля 1917 г. в маленьком  
городке Нью-порт Ньюс в штате  
Вирджиния.



---

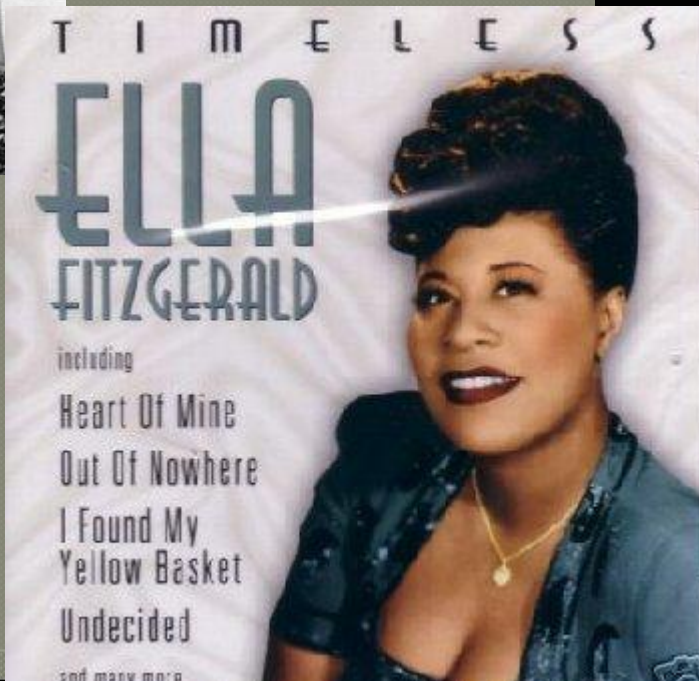
В 1934 году она ушла из дома.  
Неизвестно, как сложилась бы ее  
дальнейшая судьба, если бы осенью  
того же года она не решилась принять  
участие в любительском конкурсе  
исполнителей



- 
- Ее дебют состоялся 21 ноября 1934 года.

Успех был ошеломительным, но...  
обещанного победителю ангажемент  
она так и не получила - слишком уж  
непрезентабельным показался ее вид  
владельцам театра.





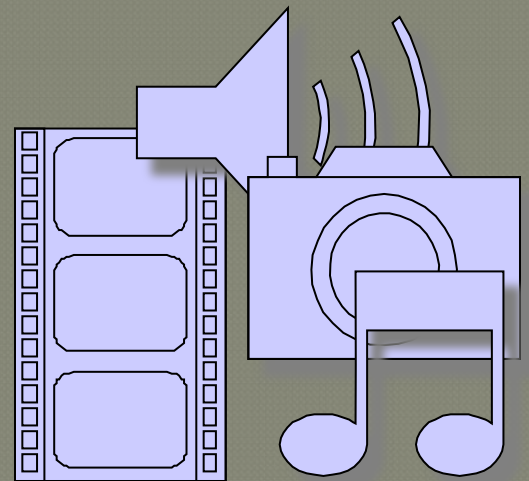


---

Музыканты поражались безупречному чувству ритма, легкости и какой-то особой полётности ее голоса, девической чистоте тембра, которую она сохранила до глубокой старости, и ... ее неподдельной скромности, глубокому равнодушию ко всему, что зовется суетой мирскою..



О джазе спорили больше, чем о каком-либо другом виде музыкального искусства. Рьяные поклонники джаза считали его чуть ли не единственным подлинно современным родом музыки, а столь же рьяные противники вообще отрицали его право называться искусством.



*Работа Соболева Ильи*