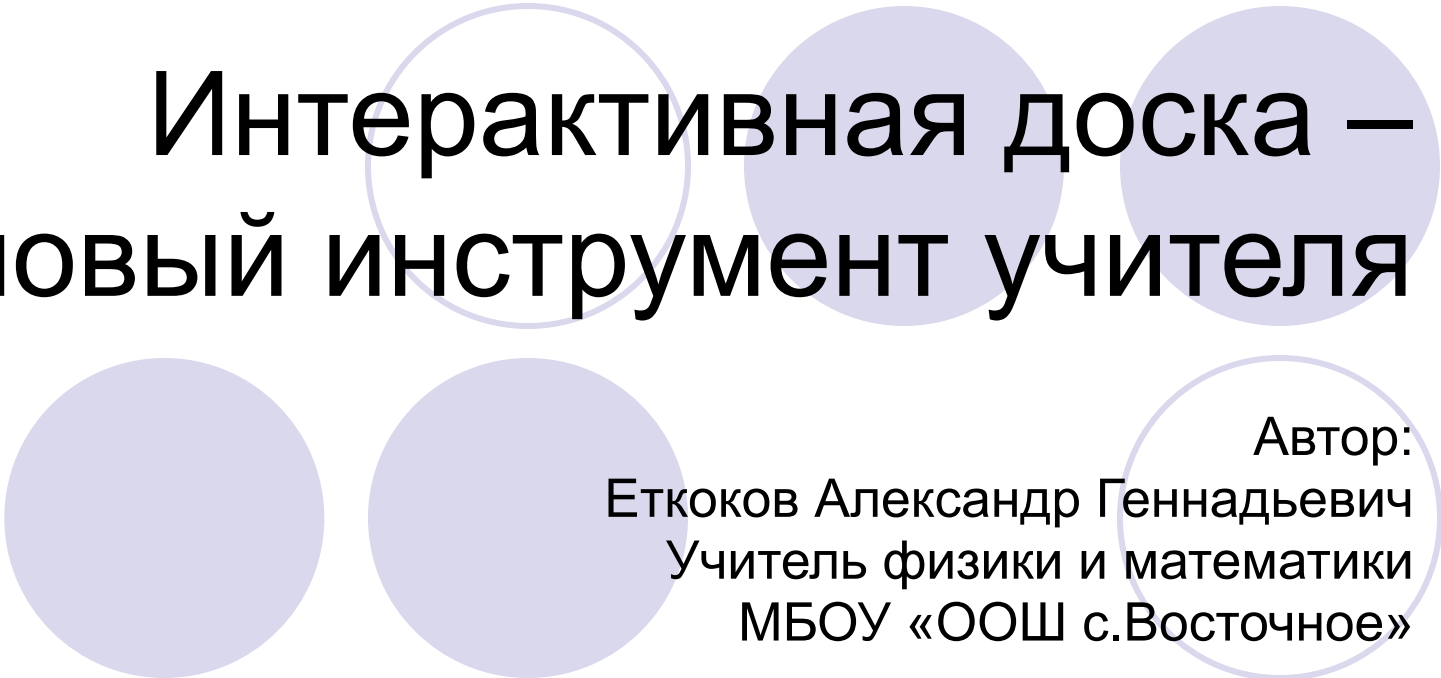
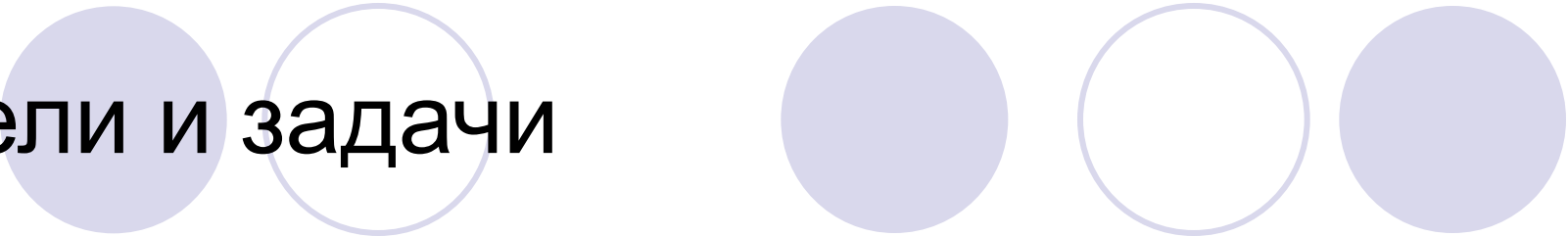




Интерактивная доска – новый инструмент учителя

Автор:
Еткоков Александр Геннадьевич
Учитель физики и математики
МБОУ «ООШ с.Восточное»

Цели и задачи



Обучающая цель: ознакомление учителей с возможностями интерактивной доски и методическими рекомендациями по применению ИД на уроках, освоение методики проведения уроков, занятий «Шесть шляп»

Развивающая цель: формирование навыков работы с Интернет-ресурсами,

Задачи:

- Создать условия для работы семинара – предоставить списки сайтов, установить режим работы кабинетов для ознакомления педагогов с возможностями интерактивной доски
- Создать положительную мотивацию к применению интерактивной доски на уроках общеобразовательных предметов, используя при проведении семинара методику «Шесть шляп»



Этапы работы семинара

Организационный момент. Сообщение темы семинара, целей, инструктаж по Т.Б.

Работа с сайтами, выступление учителей – сбор информации по теме семинара

Обсуждение темы с применением методики «Шесть шляп»

Подведение итогов занятия – рефлексия:

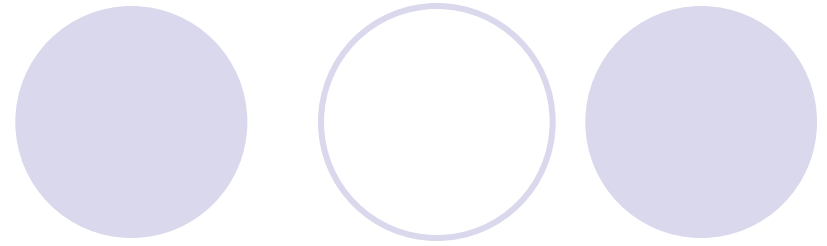
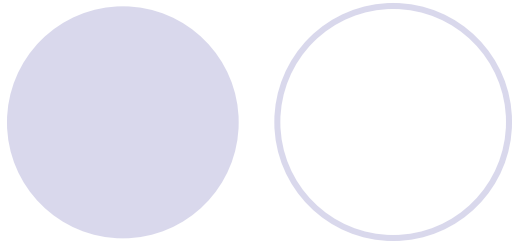
- Как вы оцениваете достижение цели занятия
- Что помешало достижению цели
- Как вы оцениваете эффективность применения методики «Шесть шляп» при обсуждении темы семинара

Что такое интерактивная доска?

- **Интерактивная доска** - это устройство, позволяющее преподавателю или докладчику объединить три различных инструмента: экран для отображения информации, обычную маркерную доску и интерактивный монитор. Доска дает возможность демонстрировать слайды, видео, делать пометки, рисовать, чертить различные схемы, как на обычной доске, в реальном времени наносить на проецируемое изображение пометки, вносить любые изменения и сохранять их виде компьютерных файлов.

Как работают с интерактивной доской?

- С помощью специального электронного маркера или даже пальца можно делать пометки поверх проецируемого на доску изображения, которые будут сохраняться в специальный файл на компьютере. Интерактивные доски просты в применении. Быстро и легко пользователь может создавать, редактировать и сохранять презентации любой сложности, используя при этом набор готовых шаблонов, стандартные офисные приложения и другое привычное программное обеспечение. Большой экран доски позволяет коллективно работать с изображениями через удобный встроенный графический редактор, обсуждать с широкой аудиторией любые макеты, схемы и диаграммы.



- Уроки с использованием интерактивных досок проходят намного интереснее и нагляднее. Да и учителю удобнее – никакого мела и тряпок – менять задания и открывать приложения по любому предмету можно легким прикосновением руки.



Методика Эдварда де Боно «Шесть шляп»

- Метод шести шляп позволяет структурировать и сделать намного более эффективной любую умственную работу, как личную, так и коллективную.
- Метод шести шляп — это простой и практичный способ разделения процесса мышления на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета.
- Белая шляпа: информация
- Черная шляпа: критика
- Желтая шляпа: логический позитив
- Зеленая шляпа: креативность
- Красная шляпа: чувства и интуиция
- Синяя шляпа: управление процессом дискуссии



Правила проведения дискуссии по методике «Шесть шляп»



Главное правило во время дискуссии

- не надевать две шляпы одновременно и все время себя контролировать.
- головные уборы разных цветов должны надеваться по очереди, разве что руководитель свою синюю шляпу может предпочесть всем остальным.

Правила переодевания шляп

- Руководитель коротко знакомит собравшихся с концепцией шляп и обозначает проблему.
- Начинать обсуждение целесообразно в белой шляпе, то есть надо собрать и рассмотреть все имеющиеся факты.
- Затем исходные данные рассматриваются в негативном ракурсе — разумеется, в черной шляпе.
- После этого наступает очередь желтой шляпы, и в обнаруженных фактах находят позитивные стороны.
- Периодически разрешается выпустить пар в красной шляпе
- пора надевать зеленую шляпу, чтобы генерировать идеи, которые могут усилить положительные моменты и нивелировать отрицательные
- Руководитель, мысленно сидящий в синей шляпе, в конце подводится итог дискуссии

Информационная страница



Пессимистическая страница



Оптимистическая страница



Эмоциональная страница



Творческая страница

