

Серебряный век русской поэзии

(нач. 1890-х гг. – 1917 г.)

СИМВОЛИЗМ

Литературно-художественное направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства через символы.

Старшие символисты



В. Брюсов



К. Бальмонт

Старшие символисты

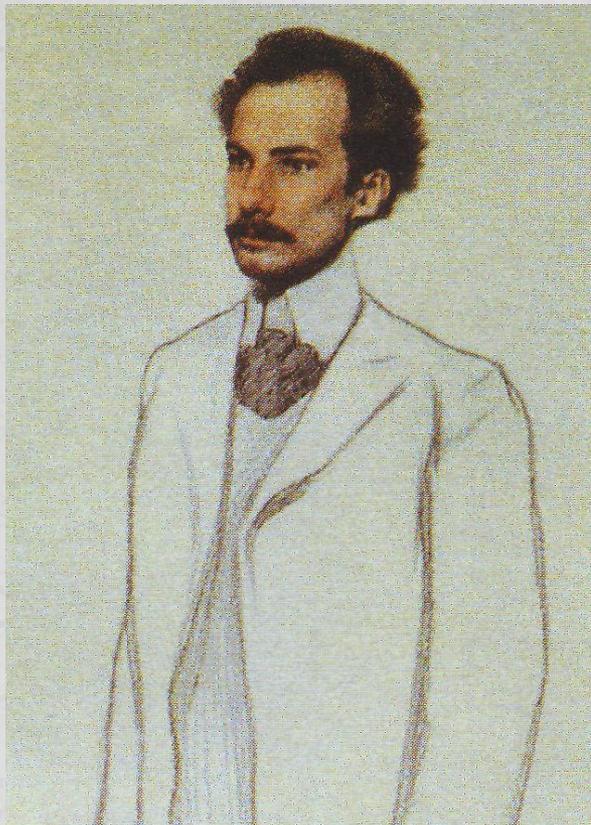


Д.Мережковский



З.Гиппиус

Младосимволисты



Андрей Белый



Александр Блок

СИМВОЛИЗМ

Довольно! Надежды и чувства
Отныне былым назови,
Приветствуй лишь грёзы искусства,
Ищи только вечной любви.

В. Брюсов

Принципы символизма

- Установка на сотворчество читателя
- Мифотворчество
- Мистические идеалы и вера в обновление мира
- Открытие многозначности слова
- Музыкальность поэзии

Акмеизм

Модернистское течение
(от греч. акме – острие, вершина,
высшая степень, ярко выраженное
качество), декларировавшее
конкретно-чувственное восприятие
внешнего мира, возврат слову его
изначального, не символического
СМЫСЛА.

Акмеизм



Н.Гумилев



А.Ахматова

Акмеизм



Осип
Мандельштам

Акмеизм

Просторен мир и многозвучен,
И многоцветней радуг он,
И вот Адаму мир поручен,
Изобретателю имён.

Назвать, узнать, сорвать покровы
И праздных тайн, и ветхой мглы –
Вот первый подвиг. Подвиг новый –
Живой земле пропеть хвалы.

С.Городецкий

Принципы акмеизма

- Отношение к поэзии как к мастерству
- Утверждение красоты жизни в её конкретно-чувственных проявлениях
- Возрождение традиций «золотого века» русской поэзии
- Романтические мотивы
- Возвращение ценностей и красоты реального мира

Футуризм

Авангардистское течение в европейском и русском искусстве начала XX века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом.

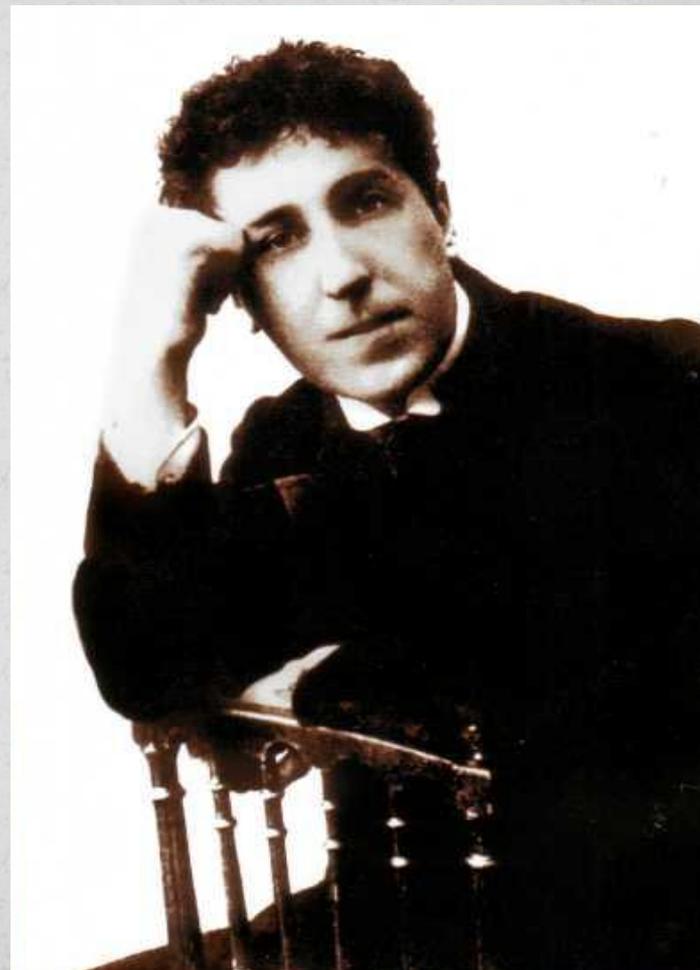
Футуризм

**Только мы – лицо нашего
времени. Рог времени трубит
нами в словесном искусстве!**

Из манифеста футуристов

Футуризм

Игорь
Северянин



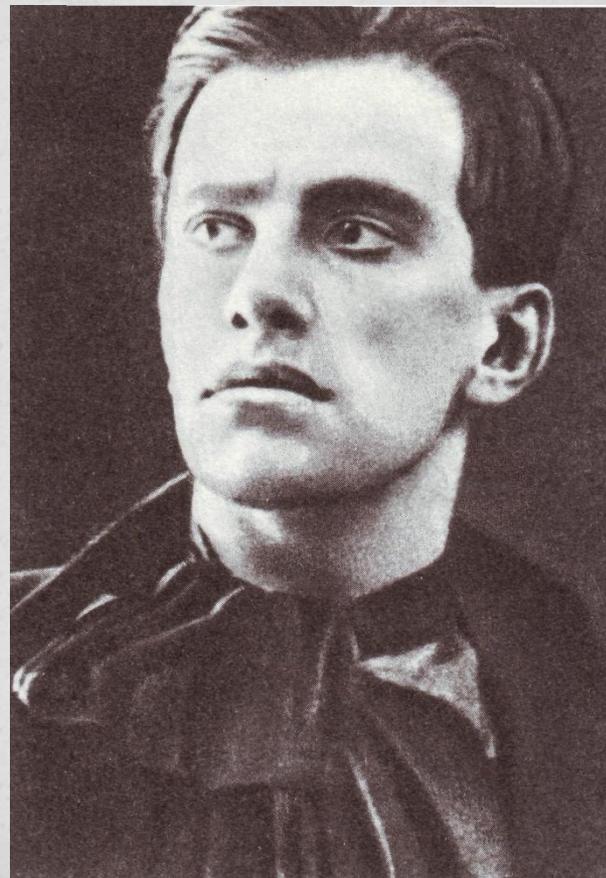
Футуризм



Велимир
Хлебников

Футуризм

Владимир
Маяковский



Футуризм

Каждая строчка – пощечина.

Голос мой – сплошь

издевательство.

Рифмы слагаются в кукиши.

Кажет язык ассонанс.

Я презираю вас пламенно,

Тусклые ваши сиятельства,

И, презирая, рассчитываю

На мировой резонанс!

И.Северянин

Принципы футуризма

- Пафос отрицания «старого искусства», утверждение «нового искусства», призванного преобразить мир
- Установка на обновление поэтического языка
- Эстетическое бунтарство, эпатаж
- Новые функции искусства как выражения творчества масс



Заслуги поэзии Серебряного века

- **Выражение настроения эпохи**
- **Поиски новых путей в искусстве**
- **Разнообразии творческих индивидуальностей**
- **Привлечение читателя к сотворчеству**