

Крупнейшие русские

зодчие XIX века.

Дом – музей Пушкина А. С.



Дом – музей А .С. Пушкина находится в бывшей усадьбе Хрущевых – Селезневых.

Выполнен в классическом архитектурном стиле. Построен в 1814 -1817 годах по проекту архитектора А.Г. Григорьева.

Музеем А.С.Пушкина является с 1957 г.

Вдовый дом. Москва.



Вдовый дом построен в 1775 году архитектором И.Д. Жилярди. Перестроен в 1818-1823 годах в стиле ампир (по проекту арх. Доменико Жилярди). Использовался для содержания вдов, мужья которых прослужили на государственной службе не менее 10 лет.

Большой театр



Большой театр построен в 1825 году в Москве.

Проект здания принадлежит арх. Михайлову, постройка производилась архитектором О.И. Бове.

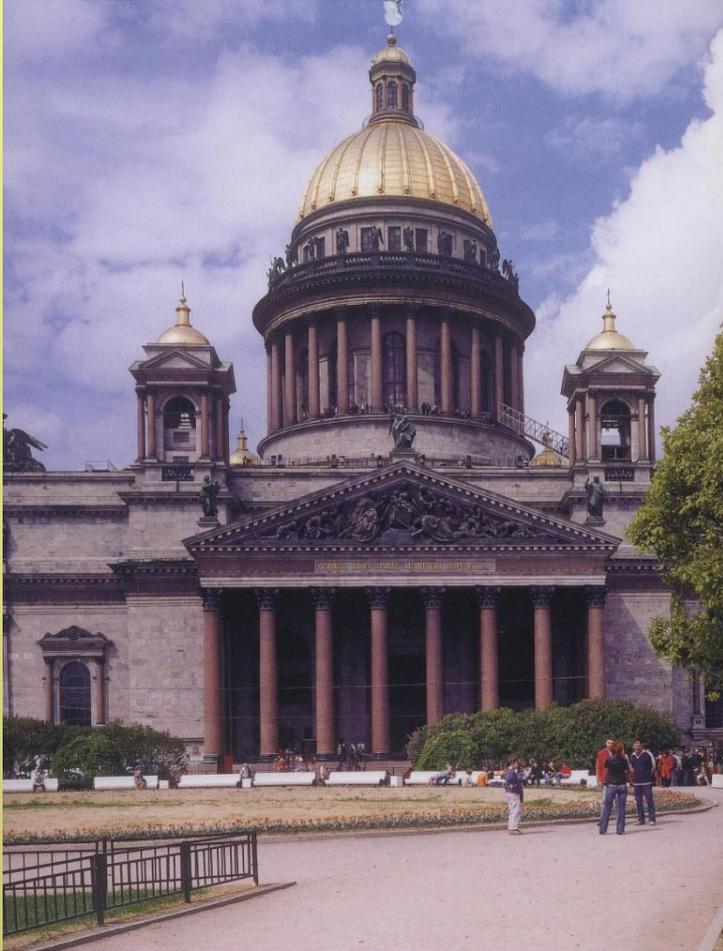
Выполнено в стиле ампир.

Адмиралтейство. Петербург.



С 1806 по 1823 г. построено архитектором Захаровым А.Д. в Петербурге. Выполнено в стиле высокого классицизма. Мощные въездные арки, широкие лестницы, аркады помещений. От Адмиралтейства расходятся три главные магистрали города, подчеркивая мощь России, как морской державы.

Исаакиевский собор в Петербурге.

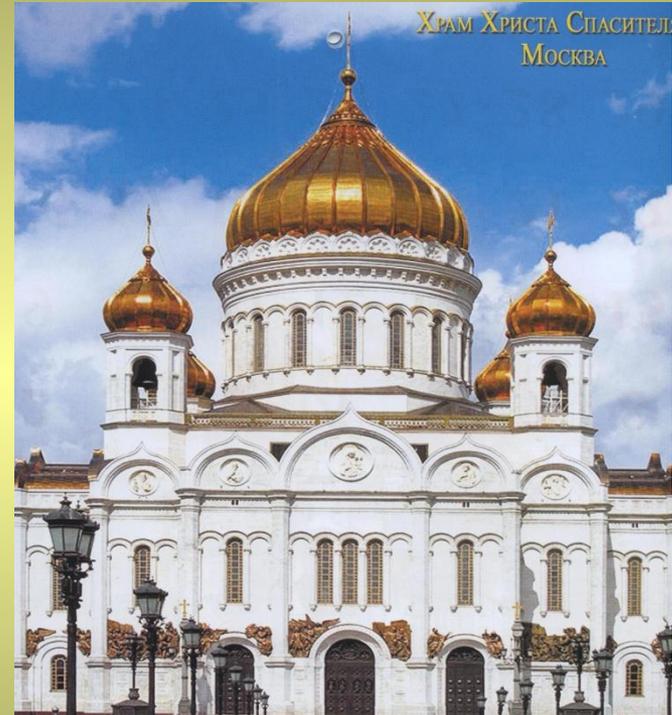


Построен в период с 1818 по 1858 г.
архитектором Августом Августовичем
Монферраном в стиле высокого
классицизма.

Храм Христа Спасителя.



**Первоначальный вид
храма.**



**Восстановленный
храм**



Храм Христа Спасителя был построен в честь победы над французами в войне 1812 года. Архитектором храма был Константин Андреевич Тон (1794-1881г.) Строительство началось в 1837году и длилось 52 года.

Архитектор использовал средневековый русский стиль.

Это было самое высокое здание Москвы того времени. Площадь, занятая храмом 319500 кв. м. Диаметр главы центрального купола 30 м. Храм стоил казне России 15123163рубля 89 коп. серебром.

После Великой Октябрьской революции храм был разрушен. Восстановлен по чертежам К.А. Тона и действует с 1998 г.

Большие торговые ряды (ГУМ) в Москве. (1889 – 1893 г.), арх. Н.А. Померанцев.





Московская городская дума



Московская городская дума построена в 1890-1892 г. в Москве архитектором Чичаговым Д.Н. Здание выполнено в псевдорусском стиле. С 1935 года в нем находился музей В.И. Ленина.

Гостиница «Метрополь». Москва.





Гостиница «Метрополь» в Москве построена в 1899 -1903 годах по проекту архитектора В. Ф. Валькотта.

Внутреннее оформление архитекторов А.Э. Эрхсона, В.А. Веснина.

Керамическое панно на фронте выполнено по рисункам М.А. Врубеля.

