

Учебная практика

Учебная практика

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

1. Общие положения
2. Место и время проведения учебной практики
3. Руководство практикой
4. Цели и задачи учебной практики
5. Структура и содержание практики
6. Формы отчетности по практике

Общие положения

Вид практики – учебная;

Тип – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;

Способ проведения практики – стационарная;

Форма практики – дискретная.

Во время прохождения студентами учебной практики предполагается получение ими практических навыков в рамках одного или нескольких мероприятий, имеющих отношение к базе практики (например, организация досуговых мероприятий различного вида, круглых столов, конференций и т.п.).

Место и время проведения практики

Учебная практика проводится в период,
установленный календарным учебным планом

с 16 ноября 2019 г. по 20 июня 2020 г.

(субботы 1 семестра: 16.11, 23.11, 30.11, 07.12.

14.12, 21.12, 28.12, 13.01, 14.01, 15.01, 16.01;

**субботы 2 семестра: 28.03, 04.04, 11.04, 18.04,
25.04, 02.05, 16.05, 23.05, 30.05, 06.06, 13.06, 20.06.)**

Место и время проведения практики

Официальными базами учебной практики являются:

1. **Фонд социально-культурных проектов**
2. **ГБНОУ «Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга»**
3. **Мультимедийный экспозиционно-выставочный комплекс «Вселенная Воды» (ГУП Водоканал)**
4. **Центр культуры и досуга «Кировец»**
5. **СПбГБУ «Культурно-досуговый центр Созвездие»**

Руководство учебной практики

Руководство учебной практикой от СПбГИК осуществляют:

- кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности

Эртман Елена Владимировна

- кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности

Кавера Виктория Анатольевна

Цели и задачи учебной практики

Учебная практика выполняется с целью получения студентами первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Задачами учебной практики студентов являются: применение знаний, полученных в ходе теоретического обучения; овладение навыками работы по различным направлениям социально-культурной деятельности; воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать возникающие производственные проблемы; сбор, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки курсовых и других видов учебных заданий в соответствии с учебным планом.

Компетенции, формируемые учебной практики

ПК - 1

Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

ПК – 1.2

Умеет планировать, организовывать, проводить досуговые мероприятия для различных групп населения, в том числе с учетом инклюзивного подхода к содержанию и организации мероприятий.

ПК – 1.4

Демонстрирует умение осуществлять анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий.

ПК – 1.6

Знает драматургию постановки массово-развлекательных мероприятий; владеет приемами ведения досуговых программ; умеет разрабатывать праздничный и игровой репертуар для различных возрастных категорий населения.

Структура и содержание практики

Вводный этап – предполагает определение целей и задач, особенностей организации учебной практики. На этом этапе проводится вводный инструктаж по технике безопасности во время прохождения учебной практики; обозначаются требования к подготовке и оформлению документации по итогам практики, назначаются руководители практики от института и от базы практики; формулируются индивидуальные задания практикантов.

Исполнительский этап – нацелен на включение студентов в отдельные виды профессиональной деятельности в качестве стажера (помощника), в т.ч.: выполнение различных творческих и административных заданий руководителя базы практики; участие в организации и проведении культурно-досуговых мероприятий; написание сценариев для различных мероприятий, ориентированных на разные категории посетителей учреждения; участие в подготовке информационно-методических материалов различного типа и т.п.

Структура и содержание практики

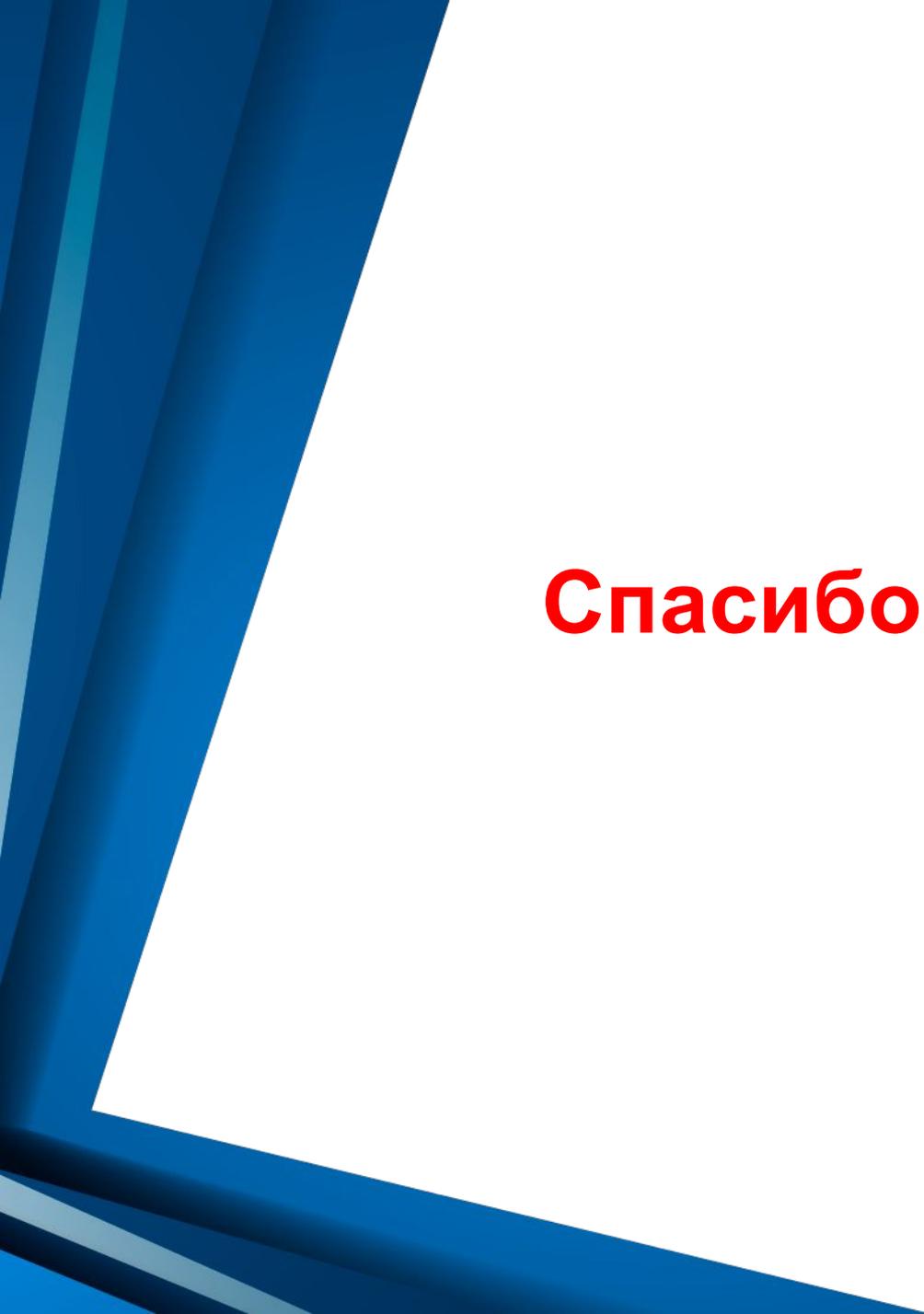
Исследовательский этап – включает в себя поиск и структурирование профессиональной информации, раскрывающей: ресурсную базу учреждения – базы практики; средства, формы и методы работы данного учреждения с различными категориями населения по отдельным направлениям СКД; досуговые интересы и запросы разных групп населения; инновационные формы

Аналитический этап – нацелен на обработку, систематизацию, анализ собранной в ходе эмпирического исследования информации; представление результатов анализа в наглядной форме (рисунки, таблицы и т. п.). Кроме того, на данном этапе практики оценивается результативность апробации разработанных студентом культурно-досуговых, анимационных и иных программ (их отдельных элементов); экспертная оценка разработанных программ, их рецензирование специалистами — практиками.

Отчетный этап – включает в себя подготовку требуемой отчетной документации, а также отчетного доклада и его презентации. Студент должен логически верно, аргументированно, с опорой на иллюстративный материал, собранный во время прохождения практики, изложить итоги учебной практики.

Формы отчетности по учебной практике

1. Индивидуальное задание
2. Рабочий график (план) проведения практики
3. Отчет обучающегося по учебной практике
 - Дневник практики
 - Отчет о прохождении практики
 - Результат прохождения практики

A decorative graphic in the top-left corner consisting of several overlapping, semi-transparent blue shapes that form a stylized, angular frame.

Спасибо за внимание!