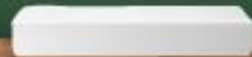


Комунальний заклад освіти
«Середня загальноосвітня школа №20»
Дніпровської міської ради

Науково – дослідницька робота
**Невідомі сторінки
української літератури**

Виконав:
учень 7 класу
Галацан Дмитро

Науковий керівник:
вчитель української мови і літератури
Шеховцова Олена Олександрівна



план

1. ВСТУП

2. ОСНОВНІ ВІДОМОСТІ

3. ПИСЬМЕННИКИ

1) Васи́ль Микола́евич Шкляр

2) Дупляк Степан Анатолійович

3) Євгенія Кононенко

4) Ле́ся Анастасі́ївна Воро́нина

5) Марина Павле́нко

6) Га́врош Олекса́ндр Дю́лович

3. ВИСНОВОК

Вступ

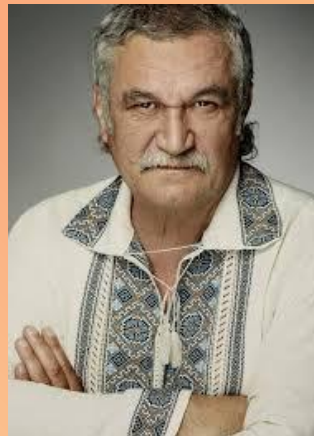
Українська література – всім давно відома галузь мистецтва. Та чи це насправді так? Я пропоную вам полинати у неймовірний світ української літератури. Пропоную вам дізнатися про невідомих письменників, про їхні твори і успіхи.



Основні відомості

Українська література — література, написана українською мовою.

Українська література має тисячолітню історію. Початки її належать до часів формування Київської Русі. Однак ще в передісторичну добу (до IX ст.) предки українців мали розвинену усну народну творчість. Сучасну українську літературу творять письменники нової генерації: Іван Малкович, Богдана Матіяш, Дзвінка Матіяш, Олег Соловей, Василь Шкляр та інші. Твори багатьох з них знані в Україні та за кордоном, перекладені багатьма мовами світу.



Василь Миколайович Шкляр

Народився 10 червня 1951
року

**Василь Миколайович
Шкляр—**

український письменник, полі-
тичний діяч. Один із
найвідоміших і найбільш
читаних сучасних
українських письменників.
Деякі літературні оглядачі
називають його «батьком
українського бестселера»

Найвідоміші твори:

“Перший сніг”, “Живиця”,
“Тінь сови”.



Дупляк Степан
Анатолійович
16 січня 1983

**Дупляк Степан
Анатолійович** —
український поет, правник,
представник сучасної
української
літератури покоління дво-
тисячників,
член Національної спілки
письменників України.

Автор збірок: "Хуртовина
ілюзій", "Танцює злива
босоніж", "На скелі дум"



Лёся Анастасіївна Ворóнина

(нар. 21 березня 1955, Київ)

українська письменниця,
перекладачка, журналістка,
член Спілки письменників
України та Асоціації україн-
ських письменників. Онучка
українського
письменника Прохора
Воронина. 1979 року закінчила
філологічний
факультет Київського
університету (заочний відділ).

Найвідоміші твори:

«Прибулець з країни Нямликів»

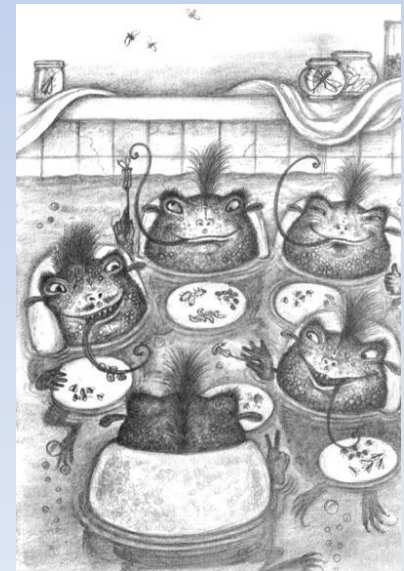
«Суперагент 000»

«Таємне товариство боягузів»



«Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9»

Хлопчик Клим, боягуз, що боїться хуліганів, одного разу дізнається про Таємне Товариство Боягузів. Вступивши до нього, він розкриває, що Землі загрожують прибульці з космосу, які поширюють вірус страху. Але ті, хто й так боягузи, можуть побороти страх і протистояти лиходіям. Клим потрапляє в пригоди у часі й просторі, щоб врятувати батьків, бабусю, друзів та увесь світ.



Марина Павлѐнко

(30 березня 1973р.)

українська поетеса,
письменниця, художниця,
науковець. Викладає
сучасну українську
літературу на кафедрі
української літератури та
народознавства
Уманського державного
педагогічного
університету, педагог.

Найвідоміші твори:

Книга «Русалонька із 7-В
або прокляття роду
Кулаківських»

Книга «Русалонька із 7-В
та загублений у часі»



«Русалонька із 7-в, або прокляття роду Кулаківських»

Головна героїня книги — чуйна до людей, кмітлива Софійка — розпочинає своє дослідження, щоб допомогти своєму однокласнику Вадиму Кулаківському позбавитися родового прокляття. Поступово, крок за кроком, вона дізнається про страшну провину прапрадіда Кулаківського. З казкового арсеналу чарівних предметів, які, зазвичай, допомагають героям казкових повістей, Софійка задіяла лише старовину дерев'яну шафу, спроможну переносити героїню у будь-який час.



Га́врош Олекса́ндр Дю́лович

(нар. 26 березня 1971р.)

Український журналіст.

У 2006–2007 рр. — завідувач літературно-драматичною частиною Закарпатського обласного українського музично-драматичного театру. З 2015 року знову обіймає цю посаду.

Найвідоміші твори:

«Неймовірні пригоди Івана Сили»

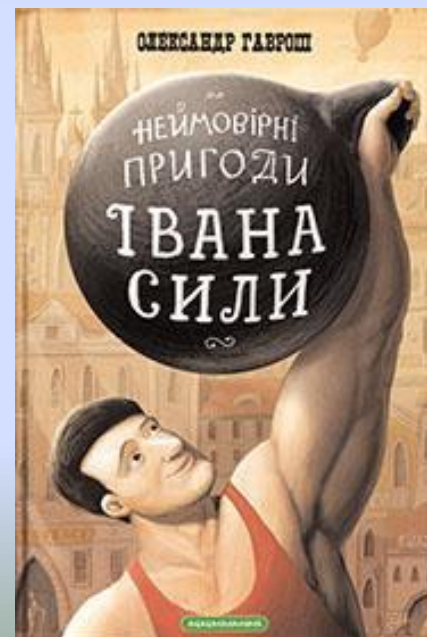
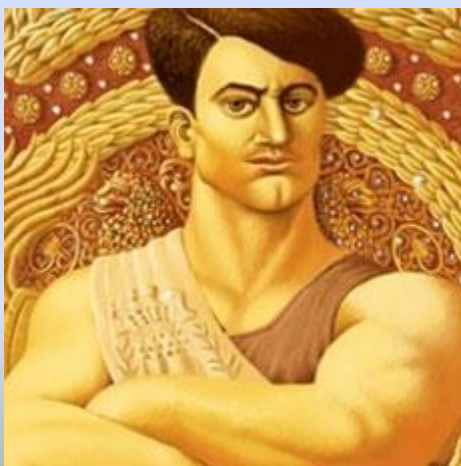
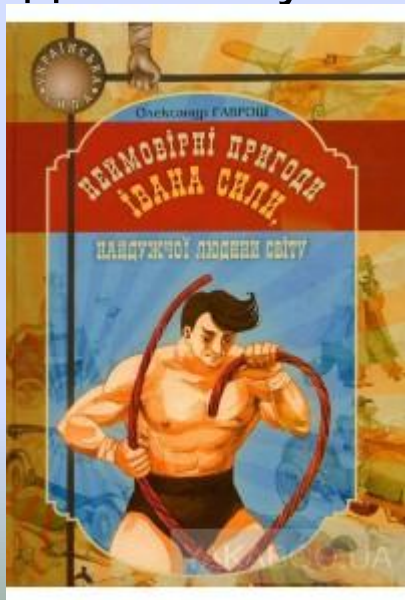
«Дідо-Всевідо»

«Пригоди тричі славного розбійника Пинті»



«Неймовірні пригоди Івана Сили»

У великому місті на Івана Силу – парубійка з гірського села – чекає багато карколомних пригод, випробувань і небезпек, а ще зустрічі з вірними друзями та, звичайно, справжнє кохання. Незвичайна сила, працьовитість і добре серце ведуть його від перемоги до перемоги: від вантажника на вокзалі – до чемпіона республіки, від циркового силача у цирку пані Бухенбах – до найдужчої людини світу.



Висновок

Аналізуючи творчість сучасних українських письменників я прийшов до висновку, що вони дійсно задовольняють попит сучасного читача, і мені стало цікаво, чи знають про це мої колеги по навчанню та наставники. З цією метою я провів анкетування, завдяки якого дізнався про обізнаність у цьому питанні учнів та вчителів. Для цього я вивів власний спосіб аналізу анкет, результатом якого є контролик.

Контролик – це одиниця вимірювання обізнаності громадян.

Соц. Опитування для наукової роботи на тему:
українські письменники

1. Кого з перелічених письменників ви знаєте?
(підкресліть обрану відповідь)
Василь Шкляр, Степан Дудка, Леся Воронина, Марина
Павленко, Олександр Гаврош, Андрій Бондар, Юрій
Олійник.

2. Як часто ви читаете?
(Обведіть правильну відповідь)
а) Щодня
б) Деякі рази на тиждень
в) Більш рідко
г) Дуже рідко

3. Чи знаєте ви такого письменника як
Олександр Гаврош? Які твори він написав?
(напишіть власну відповідь)

4. Яких сучасних українських письменників ви
можете порекомендувати?



Соц. Опитування для наукової роботи на тему:
українські письменники

1. Кого з перелічених письменників ви знаєте?
(підкресліть обрану відповідь)
Василь Шкляр, Степан Дудка, Леся Воронина, Марина
Павленко, Олександр Гаврош, Андрій Бондар, Юрій
Олійник.

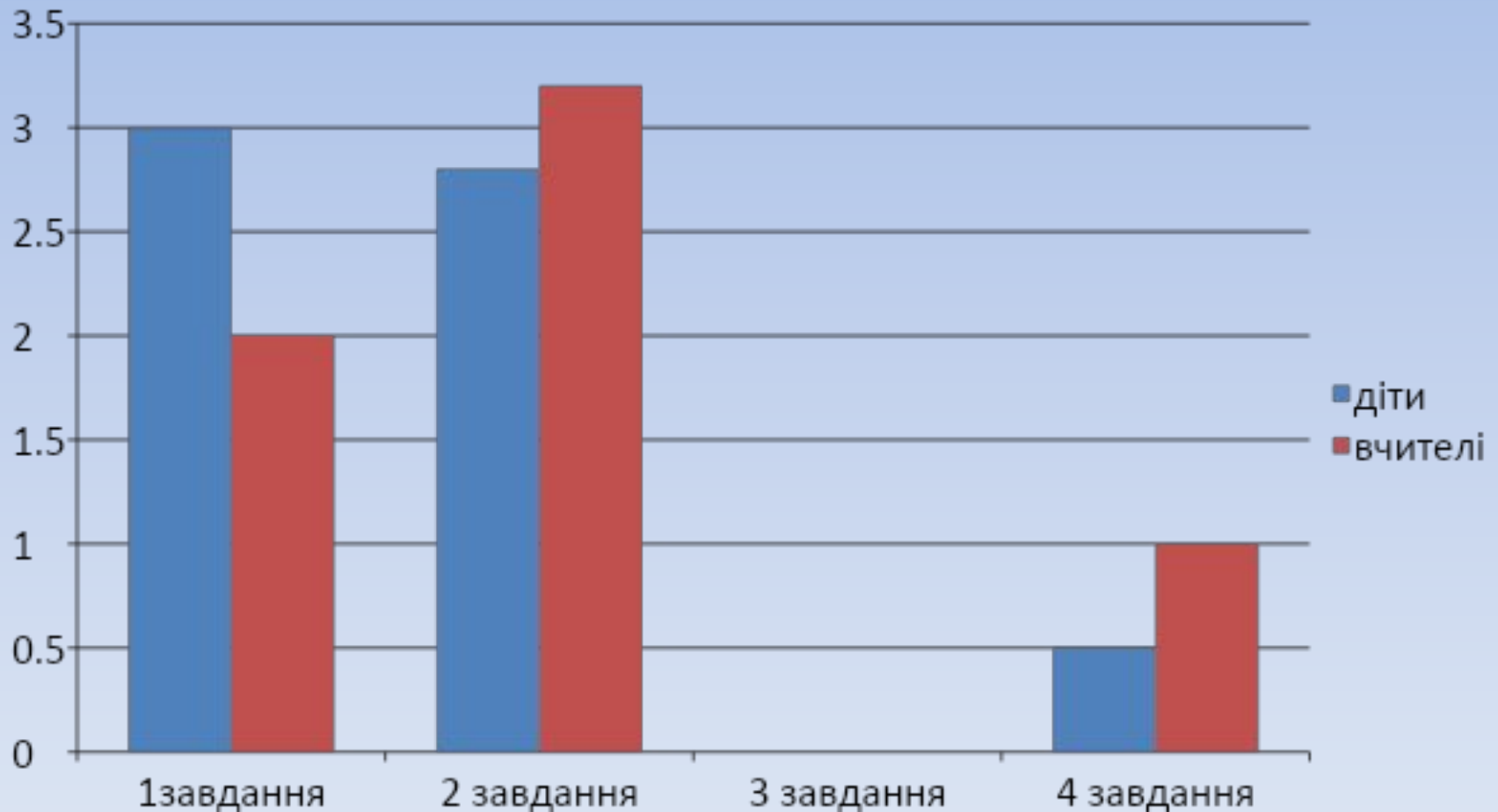
2. Як часто ви читаете?
(Обведіть правильну відповідь)
а) Щодня
б) Деякі рази на тиждень
в) Більш рідко
г) Дуже рідко

3. Чи знаєте ви такого письменника як
Олександр Гаврош? Які твори він написав?
(напишіть власну відповідь)

4. Яких сучасних українських письменників ви
можете порекомендувати?

Результат

Опитування учнів та вчителів СШ №20
підрахований в **контроликах**



Українські письменники вражають, але не кожен може зрозуміти їхню мову. Чим ви більше читаєте, тим більше ви розумієте своє оточення. Зараз багато хто ставить собі питання: «А навіщо мені потрібно вивчати українську мову і літературу?». Для того, щоб розвиватися духовно і культурно.

Часи тривожні і часи непевні,
Брехні багато і благальних слів.
Когось вже тішать обіцянки певні,
Та скільки це тривати буде днів?
Народ стомився, бо немає ладу,
Немає толку в обіцянках тих.
Нема зорі ні спереду, ні ззаду,
Лиш монотонний спів отців святих.
Якби ж то ті слова та Богу в вуха,
Та Бог, мабуть, забув про нас, мовчить.
Чомусь він нас уже й тоді не слухав,
Як у людей стріляли... Ім би жити,
Весну стрічати, світові радіти,
Та їхні душі десь на небесах...
Весна іде і зацвітають квіти,
А по країні лізе чорний страх.
А Бог мовчить, не хоче говорити,
Але чого ти вперто так мовчиш?
Ми прагнемо, як вільні люди жити,
Невже ти нас й тепер не захистиш?
Мабуть, що ні... То ж треба брати зброю
Й очистити цю землю від мерзот.
Іти вперед сміливою ходою
До перемоги — не на ешафот.
Інакше кожен з нас вже не людина,
Та й майбуття тоді не буде в нас.
Тоді загине ненька Україна,
Вперед до волі, люди, в добрий час!