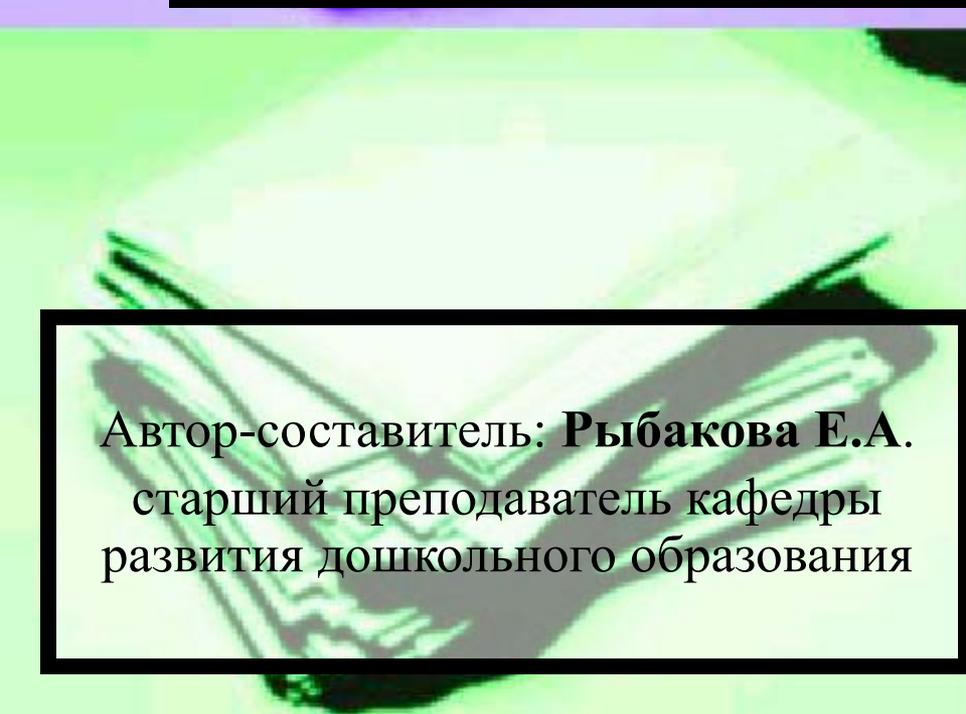


# Основы педагогического мастерства



Автор-составитель: Рыбакова Е.А.  
старший преподаватель кафедры  
развития дошкольного образования



# План:

1. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога; профессиональные знания и умения; педагогическая техника.
2. Педагогические способности; профессионально значимые личностные качества.
3. Педагогическое общение и его оптимизация; педагогический такт.
4. Проектирование педагогического взаимодействия, стимулирование активной познавательной и развивающей деятельности в процессе игры.
5. Педагогический анализ и оценка эффективного целостного педагогического процесса.
6. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства.



# Мастерство

- «Мастер – специалист достигший высокого искусства в своем деле» (Словарь Ожегова)
- «Быть мастером - значит предугадывать ход педагогического процесса, возможные осложнения, как бы овладеть педагогическим чутьем» (А.С. Макаренко)



# Педагогическое мастерство

Знания + Опыт + Творчество

Труд



# Педагогическое мастерство

**«Педагогическое мастерство – это вершина, к которой каждый педагог идет практически всю жизнь.**

**Но оказывается что для кого-то она так и остается недоступной, для кого-то –на треть, а для кого-то на половину. Одни стремятся на вершину педагогического «Олимпа», а другие воздвигают свою высоту и достигают ее»**

**Батурина Галина Ивановна**



# Педагогическое мастерство

**«Овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой.**

**Оно формируется на основе практического опыта.**

**Но не любой опыт становится источником профессионального мастерства. Таким источником становятся только осмысленная и проанализированная деятельность»**

**А.С.Макаренко**



Схема педагогического мастерства  
(автор Иван Андреевич Зязюн)



*педагогические способности*

*педагогическая направленность*

*Педагогическая техника*

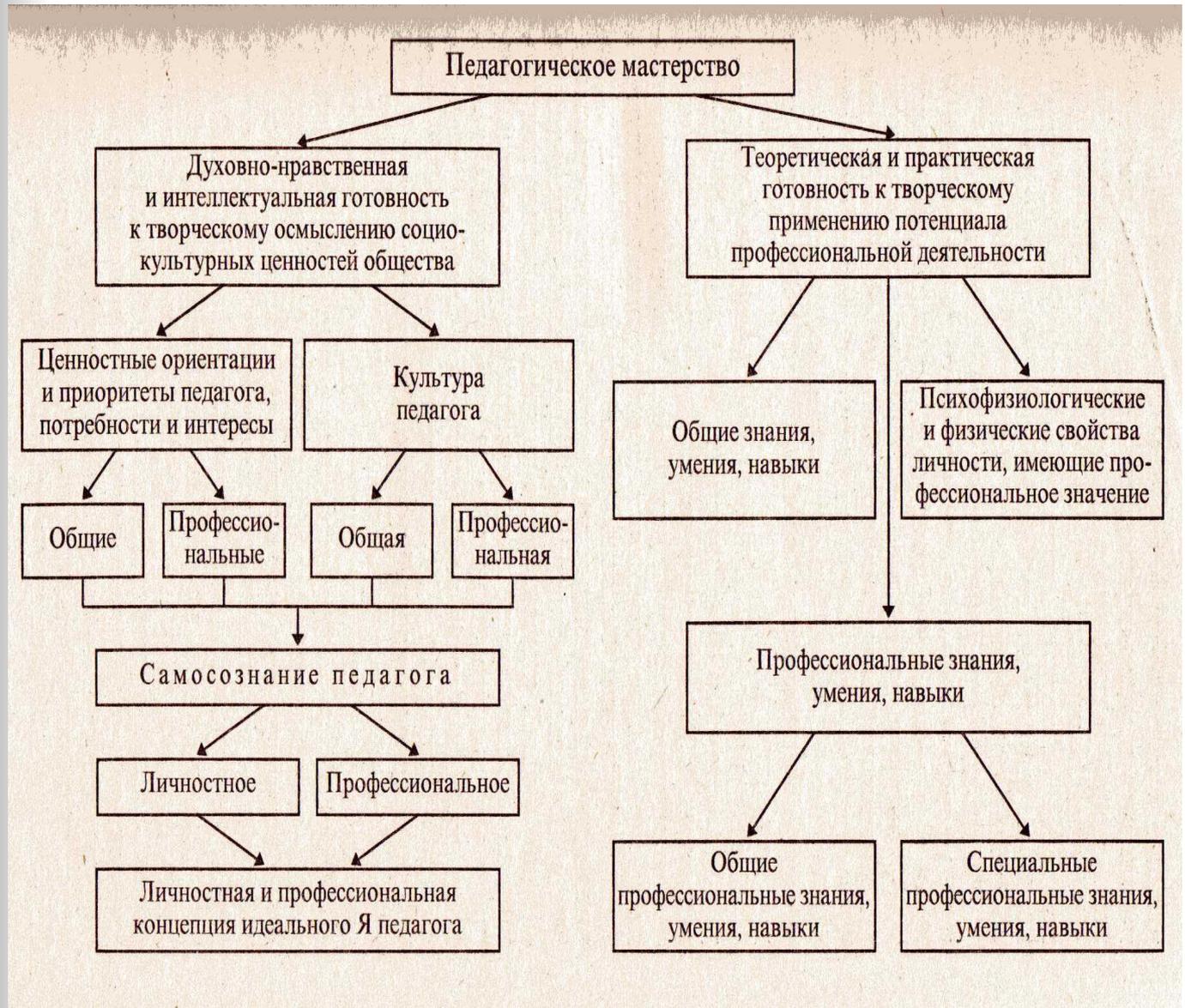
**Профессиональные знания**

# Педагогическое мастерство как система

- Самоорганизующаяся система в структуре личности, где системообразующим фактором выступает **гуманистическая направленность**, позволяющая целесообразно, в соответствии с требованиями общества **выстраивать педагогический процесс**.
- **Профессиональные знания** - это фундамент педагогического мастерства.
- **Педагогические способности** - дрожжи мастерства, которые **определяют скорость профессионального совершенствования**.
- **Педагогическая техника** - комплекс общепедагогических и психологических умений педагога, обеспечивающих владение своим состоянием, речью, эмоциями и позволяющих организовывать педагогически целесообразное общение со всеми участниками пед. процесса.



# Схема педагогического мастерства Ирины Петровны Андриади



## Профессиональные знания, умения, способности к педагогической деятельности

- Важной особенностью профессионального педагогического знания является его **КОМПЛЕКСНОСТЬ**, т.е. умение синтезировать изучаемые науки. Стержень синтеза - решение педагогических задач, анализ педагогических ситуаций.
- Профессиональное знание характеризуется такой особенностью как **личностная окрашенность**
- На основании профессионального знания педагога формируется **педагогическое сознание**.



# Педагогическая направленность

- Комплекс психологических установок на работу с детьми.
- Стремление личности стать, быть и оставаться воспитателем, помогающее преодолеть препятствия и трудности в работе.



# Составляющие гуманистической направленности

## Ценностные ориентации на:

- 1 на себя (самоутверждение);
- 2 на средства педагогического воздействия;
3. на детский коллектив;
4. на цели педагогической деятельности- гуманистическая стратегия.

**Интересы**

**Идеалы**



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

Коммуникативные способности

Организаторские способности

Конструктивные способности

Прогностические способности

Экспрессивные способности

Перцептивные способности

Импровизационные способности

Суггестивные способности





**Педагогические способности** — это такое психическое свойство личности, которое проявляется в чувствительности к принятым требованиям педагогической системы, к специфике их отражения соответствующими учащимися и к возможным способам воздействия на учащихся для получения желаемого результата

- **Конструктивные способности** — это способности проектировать личность ребенка и композиционно строить учебно-воспитательный материал применительно к возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- **Организаторские способности** — способности активизировать учащихся в различных видах деятельности и воспитывать коллектив, способный воздействовать на каждую отдельную личность, помогать личности стать активной в движении к целям гуманистического воспитания и самовоспитания.
- **Коммуникативные способности** — это способности устанавливать правильные взаимоотношения с детьми и перестраивать их в соответствии с развитием учащихся и их требований к учителю.

# Стиль педагогической деятельности

**Индивидуальный стиль** – устойчивая система способов и приемов деятельности.

**Индивидуальный стиль педагогической деятельности** – характерная для данного педагога система навыков, методов, приемов, способов решения задач в процессе работы.

## Стили руководства воспитанниками:

- автократический (самовластный);
- авторитарный (властный);
- демократический (опора на коллектив и стимулирование самостоятельности учащихся);
- игнорирующий (практическое устранение от руководства деятельностью учащихся, формальное выполнение своих обязанностей);
- непоследовательный (ситуативность системы взаимоотношений с учащимися).

**«Плох тот педагог, от  
разговора с которым  
ребенку не становится  
лучше»**

**Педагогическая заповедь**



# Педагогическое взаимодействие и приемы его оптимизации

- это всегда взаимодействие диалогическое, творческое, личностное и индивидуализированное.
- которое обеспечивает не только передачу знаний от педагога воспитанникам, а их совместный личностный рост, взаимообогащение.

Безюлева Г.В.



# Коммуникативная компетенция выпускника ДОУ

- Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- Владеет диалогической речью;



# Коммуникативная компетенция выпускника ДОУ

- **Конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);**
- **Способен изменить стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации (извлечение из ФГТ)**



# ВИДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА



взаимодействие

Субъектно-  
объектные  
отношения

Субъектно-  
субъектные  
отношения

# КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

- умения быстро и правильно ориентироваться в условиях внешней ситуации общения;
- умения правильно планировать свою речь, т.е. содержание акта общения;
- умения находить адекватные средства для передачи этого содержания (верный тон, нужные слова и т.д.);
- умения обеспечивать обратную связь.



А.В. ПЕТРОВСКИЙ,  
Я.Л. КОЛОМИНСКИЙ,  
М.Ю. КОНДРАТЬЕВ

**Стили  
педагогическо  
го общения.**

**авторитарны  
й**

**демократический**

**либерально-  
попустительски  
й**



# КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА

**ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ**

**КОММУНИКАбельность**

**Эмпатия**

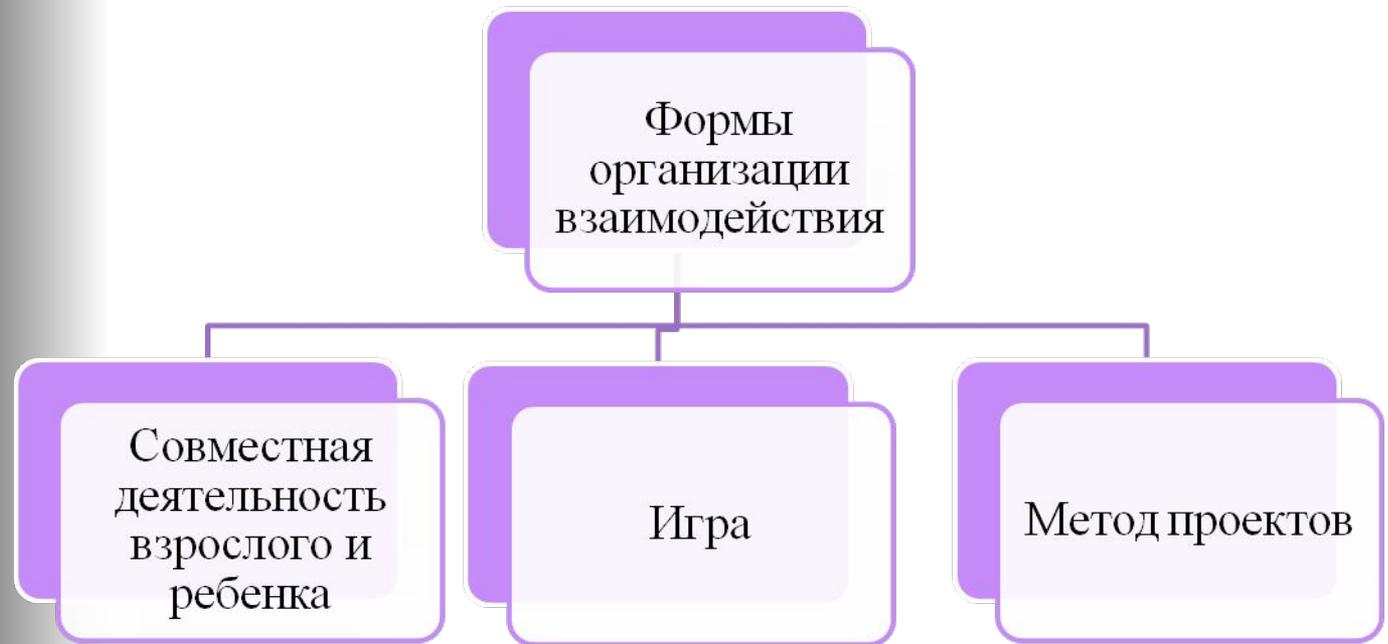
**СОЦИАЛЬНОЕ  
РОДСТВО**



СТИЛИ ОБЩЕНИЯ ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ  
(ПО В.А. КАН-КАЛИКУ)



# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ





# ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ПАРТНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Создание мотивации

2. Подача нового материала

3. Организация детей на  
деятельность

4. Подведение итогов  
деятельности

# Ситуация успеха

**Главное в педагогическом общении — создание для ребенка ситуации успеха.**

- **Основное внимание педагога должно быть направлено на конструктивное (чтобы ребенок мог опереться на отношение педагога к себе), позитивное (своим положительным отношением педагог учит обучаемого мыслить категориями успеха) педагогическое оценивание, которое переходит во внутреннее оценивание ребенком своих стараний и полученных результатов.**
- **Если у ребенка сформируется положительная самооценка своих возможностей, то у него будет развиваться познавательный интерес.**



# Роли педагога при взаимодействии с ребенком

- **Карabas-Барабас.** Основой воспитания является страх и подчинение воле взрослого, подавляющего естественную активность дошкольников. Дети быстро привыкают к сильным стимулам (окрик) и перестают реагировать на спокойный голос. Знания и умения усваиваются автоматически. Последствиями такого воспитания является выработка двойной позиции: ложь и лесть.
- **Мальвина.** Такой педагог воспитывает детей по определенным правилам и считает свое мнение единственно верным. Все, что ей не понятно, то неверно. Следствие – отсутствие у детей инициативности, самостоятельности, любознательности и эмоциональности.
- **Красная шапочка.** Эмоциональная, непоследовательная и непрагматичная. Такая инфантильность приводит к торможению волевой регуляции поведения у детей, к развитию неорганизованности, неумению предвидеть последствия своего поведения.



# Роли педагога при взаимодействии с ребенком

- **Спящая красавица.** Безразлична и к детям и к окружающему миру. В группе ее не видно и не слышно, дети предоставлены сами себе. Основное их занятие – баловство.
- **Наседка.** Наилучший вариант воспитательской позиции для ясельной группы. Заботлива, внимательна, тревожна. Неуверенность в своих силах, низкая самооценка, тревожность, лень – последствия такого воспитания.
- **Снежная королева.** Красавица, лишенная чувства любви и привязанности к детям. Добивается подчинения, манипулируя чувствами. Следствие – эмоциональная бесчувственность, жестокость, безынициативность.
- **Мери Поппинс.** Разносторонне развитая, эрудированная, тактичная. Знает потребности детей, закономерности их развития. В общении эмоциональна и гибко меняет свою позицию. Обучение детей происходит естественным образом через игру. Главное – любит детей!



# Определения



**Самовоспитание**- формирование человеком своей личности в соответствии с сознательно поставленной целью.



**Самосознание**- осознание отношения человека к своим потребностям.



**Самопознание** – процесс целенаправленного получения информации о развитии качеств своей личности.



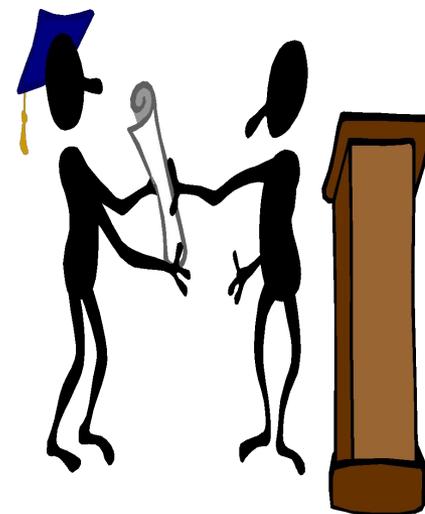
# Самовоспитание и саморазвитие

**Это сознательная практическая деятельность, направленная на возможно более полную реализацию себя как личности**



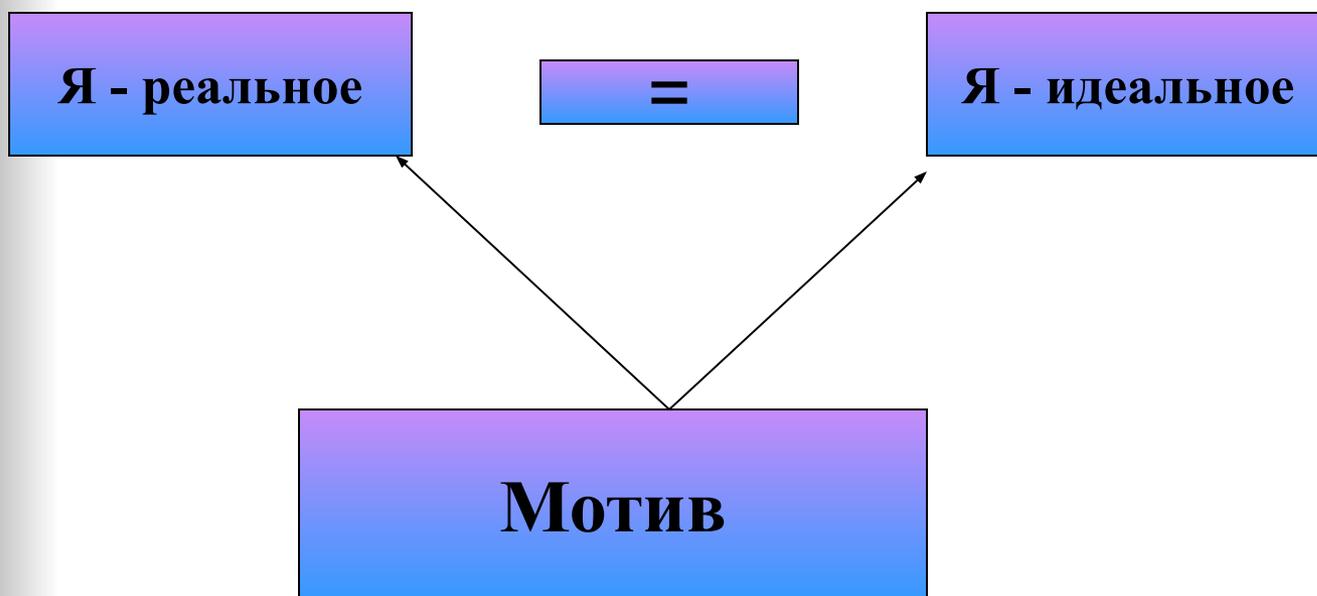
# Профессиональное саморазвитие и самовоспитание

Это сознательная деятельность,  
направленная на совершенствование  
своей личности в соответствии с  
требованиями профессии к человеку.



# Мотив самовоспитания –

это результат осознания степени расхождения  
реального  
и идеального «Я – личности»



## Этапы развития мотивации самовоспитания.



В начальной стадии источником и побудителем активного отношения к своему поведению является требования и **контроль**



На второй стадии появляются **нужда-стимул** требующая волевых усилий.



На высшей стадии преодоления себя **не требуют принуждения** в прямом смысле.

# Этапы самовоспитания.

1. Самопознание
2. Планирование работы над собой
3. Реализация программы
4. Контроль



# Этапы и способы самовоспитания

№	Этапы	Способы
1	<b>Потребность в самовоспитании</b> <b>Самопознание</b>	<b>самоанализ</b> <b>самооценка</b> <b>самопрогнозирование</b>
2	<b>Планирование</b> <b>работы над собой</b>	<b>самообязательства,</b> <b>личные планы работы над</b> <b>жизнью, девиз жизни, программа</b> <b>самовоспитания</b>
3	<b>Реализация программы</b>	<b>самоубеждение</b> <b>самовнушение</b> <b>самоприказ</b> <b>самоодобрение</b> <b>самоощрение</b> <b>самоосуждение</b>
4	<b>Контроль</b>	<b>самоконтроль</b> <b>самоотчет</b> <b>самооценка</b>



# Приемы самовоспитания (самовоздействие)



Самооценка формируется путем сравнения себя с другими людьми и путем сопоставления уровня своих притязаний с результатом деятельности;



Самоанализ- анализ своей деятельности, своего внутреннего мира. При самоанализе своего поведения следует сопоставить то, что планировал с тем, что получил. Полезно представить, что можно изменить к лучшему.





## Самовнушение или самогипноз

помогает вести себя, не выходя за рамки принятых в данном обществе нравственно-культурного поведения.

## Самоободрение.

Во многих жизненных ситуациях целесообразно: «оглянуться назад» вспомнить о своих успехах в аналогичном положении.



**Саморегуляция** дает возможность регулировать накал страстей, приучать себя держать в руках, быстро успокаиваться в сложных ситуациях.

**Самоконтроль** служит умению сдержанно относиться к другим людям, терпимо воспринимать их недостатки, слабости, ошибки.



## Самоприказ

короткое отрывистое распоряжение, сделанное самому себе. Помогает сдерживать эмоции, вести себя достойно, соблюдать требования морали.



## Самостимуляция.

Основные методы самоощущение и самонаказание.





«Да, бой с самим собой есть самый трудный бой, победа из побед – победа над собой»

Ф. Логау



Успехов в овладении  
педагогическим  
мастерством !