



Сознательное  
и  
Бессознательное

*Сальвадор Дали. Слоны (1948 г.)*

# Метафизика Нового времени:

## Оппозиция

Рене Декарт (1596-1650) → субстанциональный дуализм

Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646-1716) → первым допустил  
возможность неотчетливых, т.е. бессознательных, представлений

«Преходящее состояние, которое обнимает и представляет собой множество в едином или в простой субстанции, есть не что иное, как то, что называется восприятием (перцепцией), которое нужно отличать от апперцепции, или сознания <...>. И здесь картезианцы сделали большую ошибку, считая за ничто несознаваемые восприятия. Это же заставило их думать, будто одни лишь духи бывают монадами и что нет вовсе душ животных или других энтелехий; поэтому же они, разделив ходячие мнения, смешали продолжительный обморок со смертью в строгом смысле. А это заставило их впасть в схоластический предрассудок, будто душа может совершенно отделиться от тела, и даже укрепило направленные в другую сторону умы во мнении о смертности душ» (Лейбниц Г.В. Монадология (п. 14)).

# ТРАДИЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ ПСИХОАНАЛИЗА

**ЗИГМУНД  
ФРЕЙД**  
ПСИХОАНАЛ  
ИЗ

СУЩЕСТВУЮТ ЛИ МЕНТАЛЬНЫЕ (ПСИХИЧЕСКИЕ) ФЕНОМЕНЫ,  
ОБЛАДАЮЩИЕ ОТЛИЧНОЙ ОТ СОЗНАНИЯ СТРУКТУРОЙ, ЛОГИКОЙ  
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И ЯЗЫКОМ?

**ЖАН-ПОЛЬ  
— САРТР —  
ЛЮДВИГ  
БИНСВАНГЕР**

**КЛОД  
ЛЕВИ-  
СТРОСС  
ЖАК ЛАКАН  
МИШЕЛЬ  
ФУКО**

**ЖИЛЬ ДЕЛЁЗ  
ФЕЛИКС  
ГВАТТАРИ**

## Зигмунд Фрейд (1856-1939 гг.)

### Психоанализ - группы концепций, техник и методов по исследованию бессознательного

«Какой вклад внес Фрейд? Разумеется, не бессознательное, которое уже имело за собой чрезвычайно мощную теоретическую традицию. Дело не в том, что у Фрейда нет бессознательных восприятий, но есть бессознательные желания. Вы помните, что у Фрейда есть идея, будто репрезентация может быть бессознательной, а в другом смысле бессознательным может быть также и аффект. Это соответствует восприятию и аппетитам. Однако нововведение Фрейда — в том, что он мыслит бессознательное, — и тут я говорю нечто поистине элементарное, чтобы отметить колоссальную разницу: он мыслит бессознательное в отношениях конфликта, или оппозиции, с сознанием, а не в каких-то дифференциальных отношениях. Одно дело — бессознательное, выражающее дифференциалы сознания, и совсем другое дело — бессознательное, выражающее силу, противостоящую сознанию и вступающую с ним в конфликт. Иными словами, у Лейбница имеется отношение между сознанием и бессознательным, отношение различия к исчезающим различиям, а у Фрейда — отношение оппозиции сил» (Жиль Делёз. Лекции о Лейбнице. М.: Ад Маргинем, 2015. С. 83).

# СТАНДАРТНАЯ МОДЕЛЬ ФРЕЙДА

ОН  
О

**ОНО (ID) – сфера подсознательного; котёл, доверху наполненный бурлящими возбуждениями; программа получения наибольшего удовольствия**

Я

**Я (EGO) – сфера сознательного, управляемая принципом реальности**

СВЕРХ-Я

**СВЕРХ-Я (SUPER-EGO) – сфера надсознательного; три функции: родительский авторитет, совесть и внутренний наблюдатель (культурные и общественные традиции)**



# ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОАНАЛИЗ

*Действие человека требует расшифровки через выявление стоящего за ним психического факта. Значение скрытой в таком факте символики может быть понято только в контексте отношений Я-Другой.*

*Классический психоанализ ошибается, когда использует принцип объяснения эмоций и человеческого поведения посредством выявления общих каузальных зависимостей между ними.*

*Классический психоанализ ошибочно рассматривает личность человека только в ретроспективе как историю развития индивидуально-личностных переживаний, которые своими корнями уходят в прошлое.*

*Личность человека следует рассматривать в перспективе через понятие жизненного проекта, поскольку ожидаемое и/или желаемое будущее оказывает воздействие на мотивацию и поведение человека не меньше, чем его прошлое.*

*Понятие жизненного проекта инвертирует стандартную модель Фрейда. Не бессознательное, а сознание составляет основу человеческого существования. Экзистенциальный психоанализ отвергает примат бессознательного, для него любой психический факт совпадает с сознанием. Однако сознание личности тематизируется на рефлексивное и не-рефлексивное.*

# СТРУКТУРНЫЙ ПСИХОАНАЛИЗ

Структуры языка рассматриваются как конститутивные элементы психики, речи и культуры. Объектом исследования становится символическая функция бессознательного. Слова, речь и дискурс – самостоятельные психические феномены. Основная среда структурного психоанализа – поле языка и функции речи. Психоанализ имеет дело с речью, которая сообщает действиям человека определенный смысл. Бессознательное есть просто часть наиндивидуального дискурса, которого не хватает субъекту речи, чтобы восстановить непрерывность своего сознательного дискурса. Основная среда структурного психоанализа – поле языка и функции речи. Психоанализ имеет дело с речью, которая сообщает действиям человека определенный смысл. Бессознательное есть просто часть наиндивидуального дискурса, которого не хватает субъекту речи, чтобы восстановить непрерывность своего сознательного дискурса. Задача структурного психоанализа – освободить речь субъекта посредством погружения его в язык собственного желания. Взамен стандартной трехчастной модели Фрейда, субъект наделяется тремя регистрами психики – Реальное, Воображаемое и Символическое.

# СТРУКТУРНЫЙ ПСИХОАНАЛИЗ

*В регистре Реального субъект является субъектом потребности.*

*В регистре Воображаемого субъект является субъектом желания.*

*В регистре Символического субъект является субъектом Потребности (непосредственные жизненные функции) через требования. психическое представление опосредуется языком в виде требования, адресованного Другому. Причиной конфликта внутри субъекта становится расщепление между желанием (регистр Воображаемого) и требованием (регистр Символического). Невротический субъект испытывает потребность в том, чтобы реализовалось его желание, но он либо не знает чего требует, либо требует того, что не способствует реализации его желания.*



# ШИЗОАНАЛИЗ

Шизоанализ критикует структурный психоанализ за понимание бессознательного как некой символической функции (языка). Структурные интерпретации устраняют реальное из механизмов бессознательного.

Бессознательное есть производство желания. Задача шизоанализа – изучение способа, в границах которого общественное производство и производственные отношения выступают как производство желания.

Социальное производство и производство желания отождествляются в единый механизм. Это предполагает выявление трансцендентального бессознательного (не индивидуального и не коллективного).

Производство желания осуществляется посредством «машин желания», референтами которых могут служить отдельные субъекты, социальные группы или общество в целом.

Сознание – репрессивный механизм, который сдерживает свободную деятельность «машины желания». Историческая эволюция «машин желания» ведет к деконструированному субъекту (шизойду), или тотально бессознательному индивиду, который отвергает каноны общества ради своего естественного «производящего желания».



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ...***