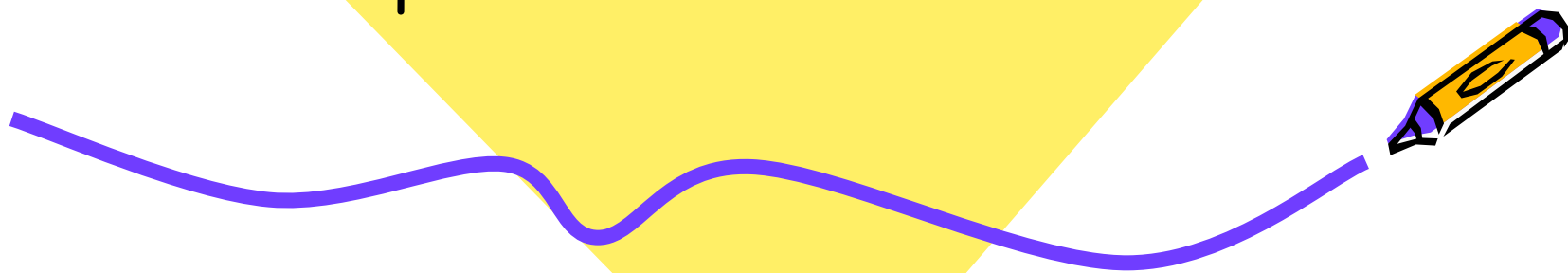




# Проектная и исследовательская деятельность

Коробова Нина Павловна



# МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ



- Чтобы добиться высокого результата в обучении, необходимо научить детей мыслить, находить и решать проблемы, используя для этой цели знания из разных областей, коммуникативные и информационно-технологические умения.



# МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

- Задача современного образования - формирование таких качеств личности, как
- способность к творческому мышлению,
- самостоятельность в принятии решений,
- инициативность.



# МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

- Современные условия развития общества требуют переориентации обучения с усвоения готовых знаний, умений и навыков на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности мышления, чувства ответственности. Основной акцент в системе образования делается на интеллектуальное, нравственное и творческое развитие личности, что предполагает необходимость формирования у детей критического мышления, развития умения работать с информацией, самостоятельно добывать знания и прогнозировать итоги работы. Ученик становится центральной фигурой учебно-воспитательного процесса, а его деятельность приобретает активный и познавательный характер. Переход на новые методы обучения в



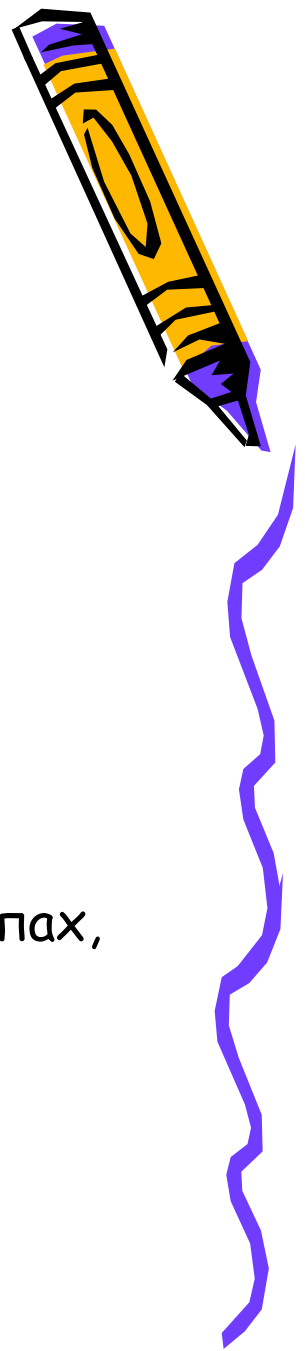
# МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

- Метод проектов называют технологией четвертого поколения, реализующей личностно-деятельностный подход в обучении.
  - **Метод проектов** это система учебно-познавательных приёмов, позволяющих решать ту или иную проблему в ходе самостоятельных и коллективных действий учащихся и предполагающих обязательную презентацию результатов работы



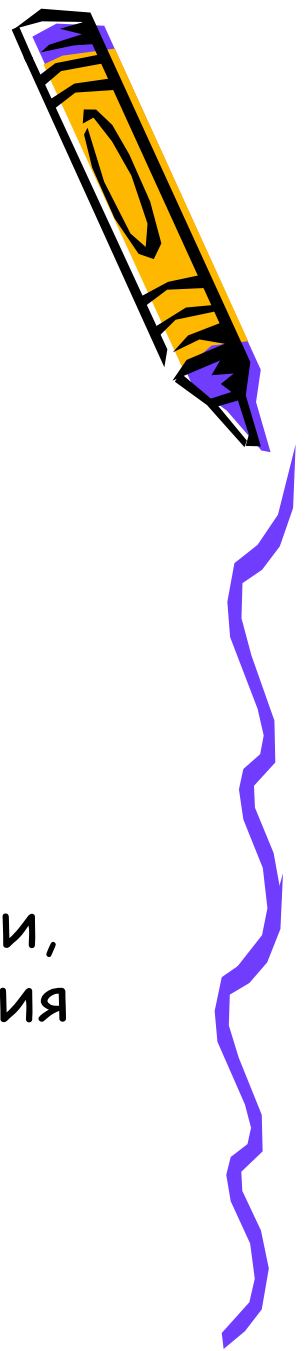
# МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

- Во время работы над проектом каждый ученик имеет возможность:
- реализовать себя,
- применить имеющиеся у него знания и опыт,
- раскрыть свои творческие способности и задатки,
- продемонстрировать другим свою компетентность,
- ощутить успех.
- При этом осуществляется широкое взаимодействие учащихся и учителя между собой и в проектных группах, возможно также привлечение консультантов из различных сфер деятельности.

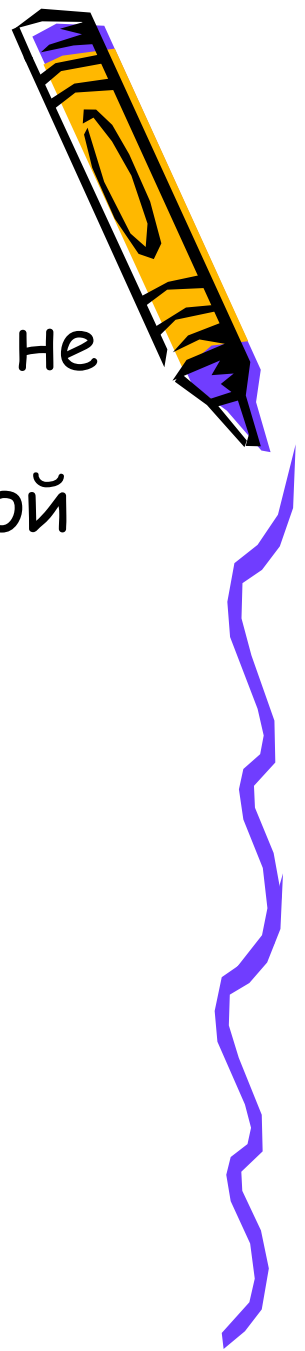


# МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

- При осуществлении проекта учитывается индивидуальность ребёнка:
- его интересы,
- темп работы,
- уровень обученности,
- творческие задатки.
- Метод проекта позволяет выбирать:
- темы подпроекта,
- партнеров в работе,
- источники и способы получения информации,
- методы исследования и формы представления результатов.
- Всё это развивает чувство ответственности у учащихся, повышает их мотивацию к учебе, познавательную и творческую активность.



- Конечным итогом образовательного проекта должен явиться какой-то образовательный продукт.
- Данный образовательный продукт есть не что иное, как результат решения практически или теоретически значимой проблемы.
- Он должен быть, что называется, «осязаемым»: если это теоретическая проблема - должно быть предложено конкретное её решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению.

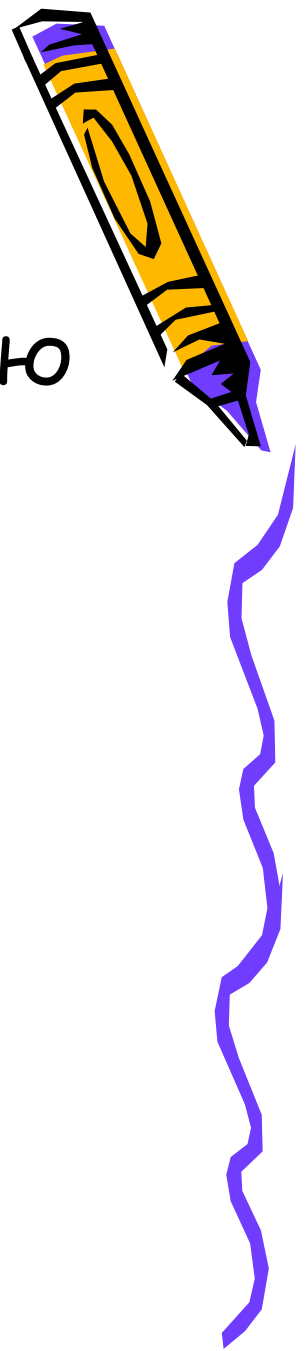




- **Цель проектного обучения** состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:
  - 1. Самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания, пользуясь различными источниками информации.
  - 2. Учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных, творческих и практических задач.
  - 3. Развивают коммуникативные умения, работая в группах.
  - 4. Развивают у себя исследовательские умения (умение выявлять проблемы, собирать информацию, наблюдать, проводить эксперимент и выдвигать гипотезу).
  - 5. Развивают системное мышление.



- Проектное обучение всегда ориентировано на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени.





- **Основные требования**
- **к использованию метода проектной деятельности**
- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей поиска для её решения.
- Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной (если проблема не оригинальна, оригинальным должно быть ее решение).
- В основе деятельности должна быть самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа учащихся.
- Использование исследовательских методов.
- Выполненная работа должна демонстрировать глубину знания автором избранной области исследования.
- Работа должна соответствовать установленным формальным критериям, должна демонстрировать наличие теоретических или(и) практических достижений автора



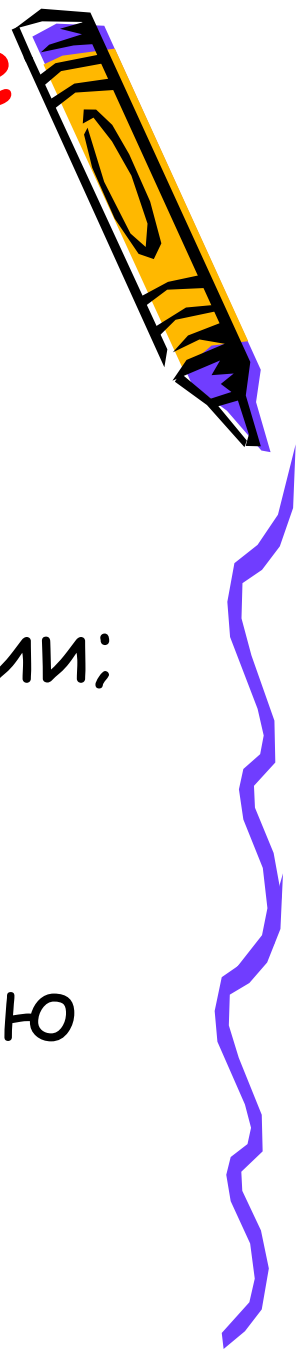
## • Этапы работы над проектом

### • (по И. Д. Чечель)

- 1. Постановка цели: выявление проблемы, формулировка задач.
- 2. Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов.
- 3. Самообразование и актуализация знаний при консультативной помощи учителя.
- 4. Продумывание хода деятельности, распределение обязанностей (при работе в группе).
- 5. Исследование, решение конкретных задач.
- 6. Обобщение результатов, выводы.
- 7. Реализация проекта.
- 8. Анализ успехов и ошибок.



# Функции учителя при работе учащихся над проектом:



- помогает ученикам в поиске нужной информации;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;
- поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь.



# Результаты, к которым стремится любой учитель, работающий в проектной методике:



- 1. Повышение уровня активности школьников и качества их знаний.
- 2. Интеграция между предметами различных образовательных областей.
- 3. Профессиональное самоопределение учащихся.

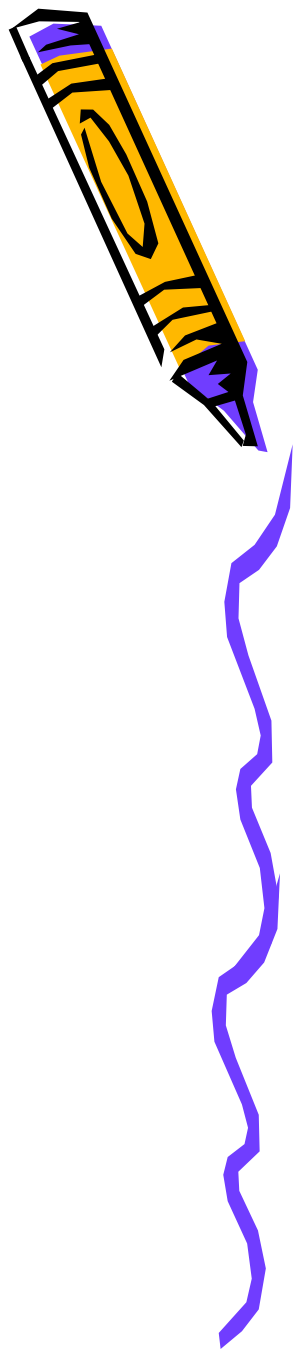


# Организация практической деятельности над проектом



- Установочные лекции для учащихся, на которых даются все необходимые разъяснения по работе над проектом, мотивация деятельности, знакомство с критериями оценивания проектов, демонстрация образцов лучших проектов прошлых лет.
- Этап выбора тематики учебных проектов (проблематизация, промысливание) по различным предметным областям. Согласование работы в группах с учителями разных предметов (если проект межпредметного типа).
- Самообразование и актуализация знаний и умений. Координация деятельности.







# Организация практической деятельности над проектом



- •Внутренняя экспертиза (в профильной группе, на кафедре, в Совете НОУ) готовых проектов. Внешняя экспертиза (учёными вузов).
- •Презентация проектов (на уроке, на заседании НОУ, на стендах, на научно-практической конференции, на фестивале учебных проектов).
- •Рефлексия, анализ выполненной работы. Планирование на следующий год.

