

# Несколько мыслей о...

Какие произведения читать при  
подготовке к итоговому  
сочинению в 2020-2021 уч. году.

# «Забвению не подлежит»

(исторические события, общественные явления, произведения искусства, память о которых не имеет срока давности)

- 1) В. Быков «Обелиск».
- 2) Б. Л. Васильев «Завтра была война», «А зори здесь тихие...».
- 3) М. А. Шолохов «Родинка» («Донские рассказы»).
- 4) Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».
- 5) Г. Бёлль "Путник, когда ты придёшь в Спа...".

## «Я и другие»

(человек среди людей; проблема конфликта, понимания, что значит «быть собой»)

- 1) И. А. Гончаров «Обломов».
- 2) И. С. Тургенев «Отцы и дети».
- 3) Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание».
- 4) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».
- 5) Л. Н. Толстой «Война и мир».
- 6) А. И. Солженицын «Матрёнин двор».

# **«Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»**

(культурные запросы, литературные пристрастия, жизненные  
оценки,  
отношения с семьей и обществом)

- 1) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».
- 2) В. М. Шукшин «Мастер».
- 3) Г. Бёлль "Путник, когда ты придёшь в Спа...".
- 4) Курт Воннегут «Гаррисон Бержерон».

## **«Время перемен»**

**(тема изменений, открытий, вызовов, стоящих перед человеком и человечеством);**

- 1) М. А. Шолохов «Тихий Дон».
- 2) Курт Воннегут «Гаррисон Бержерон».
- 3) М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита».
- 2) Ю. Глуховский «Текст».

# «Разговор с собой»

(внутреннее пространство человека и словесные способы его исследования – вопросы, которые человек задает себе; внутренние переживания; тема совести).

- 1) И. А. Гончаров «Обломов» «Отчего же я такой? «Теперь или никогда?» и т.д.).
- 2) Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание».
- 3) М. А. Шолохов «Тихий Дон» (Григорий Мелехов: «Неправильный у жизни ход, и, может, и я в этом виноватый..»).
- 4) Л. Н. Толстой «Война и мир» (размышления Николая Ростова, Пьера Безухова, Андрея Болконского, Наташи Ростовской).

# «Разговор с собой»

(внутреннее пространство человека и словесные способы его исследования – вопросы, которые человек задает себе; внутренние переживания; тема совести).

5) У. Шекспир «Гамлет» («Быть или не быть?»).

6) И. С. Тургенев «Отцы и дети» (Н.П. Кирсанов: «но отвергать поэзию...»).

7) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (Журнал Печорина).

8) Г. Бёльль "Путник, когда ты придёшь в Спа...".

«Стрижка только начата...»

