

ОБРАЗЦОВЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ

Год создания «РАДОСТЬ» 1985»

Руководитель Наталья Николаевна Фомина педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Образцовый хореографический ансамбль «Радость» - Дипломант краевых конкурсов на приз им.М.С. Годенко. Лауреат краевых конкурсов среди сельских хореографических коллективов «Сказание о земле сибирской», «Танцуй сибирская земля»; лауреат районных конкурсов и фестивалей «Под знаком Терпсихоры».

Звание «образцовый» присвоено ансамблю в 1996 году.

Девиз ансамбля: «Вкладывать любовь во все, что ты делаешь!»

СОДЕРЖАНИЕ ПОРТФОЛИО

- О руководителе;
- Реализация образовательной программы;
- Гастроли ансамбля;
- Взаимодействие ансамбля с другими ведомствами (этнографический музей «Шушенское», РЦК, биосферный заповедник, колледж культуры);
- Выпускники ансамбля;
- Лучшие постановки;
- Награды коллектива;
- Сетевые проекты (мюзиклы, тематические коллекции);
- Распространение опыта ансамбля на муниципальном и региональном уровне.
- Видео архив лучших хореографических постановок.

О РУКОВОДИТЕЛЕ

- Наталья Николаевна Фомина - педагог **высшей квалификационной категории** по должности педагог дополнительного образования с 22.03.1996 года, обладающий высоким уровнем **профессиональной компетентности**. Она в совершенстве владеет **содержанием и методикой преподаваемых предметов**: классический танец, народно-сценический танец, партерная гимнастика, постановочная и этюдная работа. Педагог ведет постоянную творческую работу по созданию новых хореографических постановок, которые с большим успехом исполняются на различных сценических площадках Красноярского края. Концерты ее воспитанников проходят с неизменными аншлагами, бурными рукоплесканиями и наградами.
- Наталья Николаевна – **ведущий педагог Краевой стажерской площадки** с 1993 года. Она проводит семинары, мастер-классы, видео-практикумы для молодых педагогов южного образовательного округа.
- На протяжении 7 лет Наталья Николаевна Фомина – **руководитель районного методического центра педагогов-хореографов**. Методический центр - это место, где педагоги повышают свой профессиональный уровень, улучшают качество танцевальных постановок. Через включенность в работу центра возрастает педагогическое мастерство молодых специалистов. Они имеют возможность посещать практические занятия, получать качественные консультации этого опытного педагога.
- Повышая свой профессиональный уровень Наталья Николаевна в 2005 году принимала участие в кустовом семинаре для руководителей хореографических коллективов в п.Шушенское, проводимый государственным Центром народного творчества Красноярского края управления культуры администрации Красноярского края.
- Фомина Наталья Николаевна в 2001 году награждена **Почётной грамотой Министерства Образования Российской Федерации**.
- В 2008 году отмечена **Благодарственным письмом Законодательного собрания Красноярского края**.
- Наталья Николаевна – **победитель конкурсного отбора** лучших педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей Красноярского края, в художественно-эстетической номинации, 2008 года.
- Фомина Наталья Николаевна – человек и балетмейстер, выросший корнями в искусство хореографии. Она твердо убеждена, что народная хореография – основа всего танцевального искусства.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ;

На базе Дома детского творчества «Юность» педагог реализует дополнительную образовательную программу «Хореографический ансамбль «Радость», разработанную на основе программы «Ритмика и хореография» Кемеровского института культуры, которая является продуктом экспериментальной работы кафедры хореографии.

- Для достижения поставленных целей и задач в образовательном процессе Фомина Наталья Николаевна создает все условия для развития творческой личности ребенка, используя различные методы и формы обучения с учетом возрастных индивидуальных особенностей учащихся.
- Наталья Николаевна умеет создать условия для овладения школьниками различных способов деятельности. «Вкладывать любовь во все, что ты делаешь!» - таков девиз педагога.
- При реализации дополнительной образовательной программы педагог использует методику преподавания классического танца выдающегося педагога А.Я. Вагановой. Применяя систему Вагановой, педагог обеспечивает закономерное продолжение и развитие традиций русской балетной школы и достижений хореографической педагогики.
- Более успешному освоению программы способствует умелое использование педагогом нетрадиционных форм организации учебных занятий: тренинг, путешествие, конкурс, концерт.
- Учебную деятельность педагог направляет на сохранение здоровьесберегающей среды (проводятся специальные упражнения для опорно-двигательного аппарата, тренируется мышечная сила корпуса). Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта, а используемые в хореографии движения безусловно оказывают благотворное воздействие на здоровье детей.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ АНСАМБЛЯ С ДРУГИМИ ВЕДОМСТВАМИ

- Ансамбль «Радость» активный участник сетевых проектов с различными детскими объединениями дома детского творчества «Юность» (вокальная студия «Созвездие», объединение «Конструирование, моделирование и пошив одежды») и другими коллективами образовательных учреждений Шушенского района.
- В 2007 году совместно с Государственным биосферным заповедником был разработан и поставлен мюзикл «Заповедная сказка». Он прошёл в рамках проекта ПРООН / ГЭФ по сохранению биоразнообразия в российской части Алтае - Саянского региона. Было дано 10 спектаклей, которые посмотрели более полутора тысяч жителей южных районов Красноярского края, республики Хакасия.



ВЫПУСКНИКИ АНСАМБЛЯ

- Отчетный концерт 1999 год
«Пляски у шатра»
- Замисная Настя педагог
- Сопова Наташа
- Щербакова Юля
- Богатова Катя
- Лякишев Иван
- Ермаков Андрей
- Поликарпов Артем
- Гераськов Сергей
- Горбачева Маша
- В настоящее время выпускники работают в сфере образования, культуры и науки



ЛУЧШИЕ ПОСТАНОВКИ

Основой постановки хореографических номеров является метод проектов. Каждый отдельный танцевальный номер – это проект. Самыми яркими концертными номерами являются:

- Пляши от всей души»
- «Калинка»
- «Белорусский драпачок»
- «Плетень»
- «Приснилась сказка»
- «Еврейский квартал»
- «Москва – златоглавая
- «Пляски у шатра»
- «Мужичок с гармошкой»
- «Вольный ветер»
- «Аркаша и его друзья»
- «Чеботуха»
- «Утро на севере»
- «Веселая гусеница»
- «Во деревне Ольховке»
- «Колыбельная»
- «Катя – Катерина»
- «Игралицы»
- «А у нас во дворе»
- «Кошки – мышки»
- «Веселые человечки»