



ПРАВИЛА ЦИТИРОВАНИЯ

Что такое ЦИТАТА ?

- **Цита́та** — дословная выдержка из какого-либо текста.
- **История слова**
В русском языке слово «цитата» употребляется с 1820-х годов. В словарях слово «цитата» отмечается с 1861 года.
- **Правовой статус**

Правовой статус цитаты в Российской Федерации определился достаточно давно. Во вступившей в силу 1 января 2008 года и действующей ныне части 4 ГК РФ правовой статус цитаты определён *статьёй 1274*.

1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:
 - 1) цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических или информационных целях правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;



Цитаты заключаются в кавычки.

Цитаты, состоящие из нескольких абзацев, выделяются кавычками один раз

(только в начале и в конце текста)

Обычно цитаты сопровождаются словами автора (т. е. вводящими цитату словами), которые чаще всего стоят перед цитатой или после неё, реже слова автора разрывают цитату.

Если цитата стоит при словах автора и оформлена как самостоятельное предложение (или несколько предложений), знаки препинания ставятся так же, как в предложениях с прямой речью.

«Меняются приёмы творчества, но никогда не может умереть или устареть душа, вложенная в создание искусства», - сказал В.Я. Брюсов.

«Человек жертвует собою только тогда, - писал Е.Н. Трубецкой, - когда он верит, что есть что-то великое, не умирающее, что его переживет»



Если цитата приводится не полностью, то пропуск текста обозначается многоточием(в начале цитаты, в середине, в конце).

Ф.М. Достоевский писал: «... не стоит жить, чтобы только питаться».

Если цитата предшествует словам автора, то первое слово цитаты в начале предложения пишется с прописной буквы, даже если в источнике оно начинается со строчной.

«... У любви тысячи аспектов, и в каждом из них – свой свет, своя печаль, оё счастье и своё благоухание», - писал К.Г. Паустовский



Если цитата вводится как косвенная речь, она оформляется как придаточное предложение, которое включает в свой состав изъяснительный союз, заключается в кавычки и начинается со строчной формы.

Ключевской В. О. считал, что «жизнь учит лишь тех, кто её изучает».



Цитаты могут включаться в текст с помощью вводных слов и предложений. В этих случаях они выделяются кавычками и начинаются со строчной буквы.

Как отмечает Ж.-Ж. Руссо, «всякая злость происходит от бессилия».



Если цитируется стихотворный текст с точным соблюдением строк и строф подлинника, то после слов автора ставится двоеточие, а кавычки не ставятся.

*О способности к самообладанию весьма убедительно высказался С.А. Есенин:
В грозы, в бури, в житейскую стынь,
При тяжелых утратах и когда тебе грустно,
Казаться улыбчивым и простым –
Самое высшее в мире искусство.*



При включении стихотворной цитаты в авторский текст знаки ставятся так же, как и при прямой речи.

Труд поэта сложен, о чём и говорит В. Маяковский: «Поэзия – та же добыча радия. В грамм добыча, в год труды».

- Запишите цитаты, используя все возможные способы цитирования. Расставьте знаки препинания.
- 1. *В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли (А.П.Чехов).*
- 2. *Шум ничего не доказывает курица которая снесла яйцо часто квохчет так как будто снесла большую планету (М. Твен).*
- 3. *Самое непонятное в этом мире то что он понятен (А. Эйнштейн).*
- 4. *Лучшие философы на свете мальчишки у которых пробивается борода (Платон).*
- 5. *Мания величия это когда мышь вообразила себя кошкой и сама себя съела (М.Светлов).*

- Домашнее задание

- 1 запишите цитаты, используя все возможные способы цитирования

- 1) *Математика единственный совершенный метод позволяющий провести самого себя за нос (А.Эйнштейн).* 2) *Длинная речь так же не подвигает дела как длинное платье не помогает в ходьбе (Талейран).* 3) *Человеку свойственно ошибаться а глупцу настаивать на своей ошибке (Цицерон).* 4) *Как мы можем требовать чтобы кто-то сохранил нашу тайну если мы сами не умеем ее сохранить (Ларошфуко).* 5) *Нельзя быть математиком не будучи в то же время и поэтом в душе (Софья Ковалевская).* 6) *Остаться без друзей самое горшее после нищеты несчастье (Даниэль Дефо).* 7) *Дураки больше всего говорят о мудрости а негодяи о добродетели (Пауль Эрнст).* 8) *Нет у нас пейзажиста-поэта, в настоящем смысле этого слова, и если кто может и должен им быть, то это только Васильев (И. Н. Крамской).* 9) *Серов был реалистом в лучшем значении этого слова. Он видел безошибочно тайную правду жизни (В. Брюсов).* 10) *Живопись Коровина — образное воплощение счастья живописца и радости жизни. его м..нили и ему улыбались все краски мира (К. Ф. Юон).* 11) *Левитан любил природу как (то) особенно. Это была даже и не любовь, а какая (то) влюбленность... (М. П. Чехова).*

- 2) Спишите предложения, правильно вставив буквы и расставив знаки препинания.
- 1) Я считаю, что в истории ру(с, сс)кой живописи «Богатыри» Васнецова занимают одно из первейших мест писал В. В. Стасов.
2) Я лучше человека говорил художник Н. Н. Ге ничего (не)знаю и буду всегда верить: все, что моя радость, мое счастье, мое знание — все от людей. 3) Суриков просто гениальный человек утверждал Стасов Подобной исторической картины у нас (не)бывало во всей нашей школе... тут и трагедия и к..медия и глубина истории, какой (ни) один наш живописец (н..)когда (не)трогал. 4) Максим Горький восторже(н, нн)о писал о художнике В. М. Васнецове Все больше я люблю и уважаю этого огромного поэта...а сколько у него ещ.. живых, красивых сюжетов для картин! Желая ему бе(с, сс)мертия.

