

ДЕКУПАЖ

*Выполнили работу
обучающиеся 6 «В»
Назарова Маргарита*

Егунова Соня

Минина Екатерина

Мышланова Анастасия

Тиникашвили Диана

Коробова Екатерина

Руководитель проекта

Сладкова Лариса Викторовна

Цель проекта: освоить технику декупаж

- **Задачи проекта:**
- **Рассказать о стилях декупажа,**
- **Познакомиться с историей происхождения декупажа**
- **Выполнить подделку в технике декупаж**



**«Творить- это значит выразить то,
что есть внутри.»**

Анри Матисс

- **Сегодня в декупаже популярны следующие стили: викторианский, шебби-шик, прованс, симпл-сити, этно, ретро...**
- **Это обусловлено текущими тенденциями в стилистике интерьеров.**

История развития декупажа

- Истоки декупажа восходят к раннему Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Венеции, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле.
- К середине XIX века в Англии декупаж проник почти в каждый дом. Из Англии декупаж в качестве хобби проник в Америку, где был широко известен между Первой и Второй мировыми войнами.

Викторианский стиль

- **Викторианский стиль.**
- **Это английский стиль, возникший во времена правления королевы Виктории. Для викторианского стиля характерно сочетание классики и роскоши. Мебель и шкатулки из темного дерева дополняются позолоченным рельефом. Доминируют темные, плотные цвета: бутылочно-зеленый, бордовый, кремово-бежевый, королевское золото. Из мотивов чаще используются, ангелы, девушки, пышные букеты. Из техник часто применяют технику золочения. Предметы интерьера выполненные в этом стиле дают ощущение стабильности и респектабельности.**



Прованс стиль

- **Стиль прованс, получил свое название по южной провинции Франции. Это стиль сочетающий в себе неброскую старину и французское изящество. Характерны светлые, как бы выбеленные солнцем поверхности и пастельные сливочно-оливково-лавандовые цвета. Предметы имеют неровную поверхность и потертости. Для выполнения предметов в этом стиле применяют различные техники состаривания.**



Стиль шебби-шик

- В переводе с английского означает - потертый, поношенный, потрепанный. Стиль шебби-шик сложился в Европе около 40-ка лет назад, когда вошли в моду поверхности как бы тронутые временем, состаренные. Декораторам очень нравится этот стиль былой роскоши поскольку он позволяет делать вещи и объекты с историей.
- В этом стиле как и в стиле прованс применяются различные техники состаривания.



Стиль симпл-сити

- В переводе с английского - это простой стиль большого города. **Стиль симпл-сити** подчеркивает свою сиюминутность и демократичность: он не затрачен, каждый может создать что либо свое в этом стиле не претендуя на долговременность. В этом стиле декупаж зачастую может быть сделан из газетной или журнальной бумаги. Характерен рваный край, и откровенная демонстрация техники декупажа.



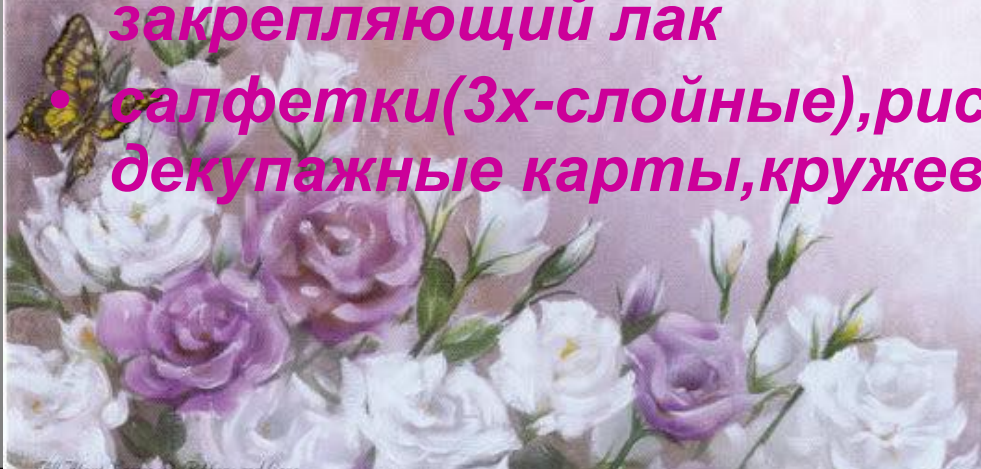
Стиль Ретро

- **"Ретро" - понятие довольно размытое. Предметы, одежда, музыка, мода в этом стиле обязательно должны быть "с налетом" истории - из далекого прошлого.**
- **Но давайте ограничим временные рамки стиля "Ретро" - со второй половины XIX века до первой половины XX века. Более старые вещи отнесем к антиквариату, а более молодые - к винтажу.**
- **Чтобы задекорировать вещь в этом стиле, необходимо обратиться, собственно, к истории.**



Используемые техники, инструменты и материалы для работы в технике декупаж:

- **золочение, состаривание, кракле, художественный декупаж, объёмный декупаж (с применением модельной массы и других материалов)**
- **острые небольшие ножницы, плоские синтетические кисти, валик, поролоновые губки, наждачная бумага или шлифовальная губка.**
- **средство для обезжиривания поверхности, грунтовка, акриловая краска, клей специальный для декупажа или клей ПВА, акриловые краски и закрепляющий лак**
- **салфетки (3х-слойные), рисовая бумага или декупажные карты, кружево, ткань..**





Изготовление изделия

- *Первым делом убедится, что поверхность тарелки чистая и сухая. Поверхность тарелки необходимо обезжирить.*



- **Тщательно и аккуратно вырезать или оборвать по контуру элемент салфетки, декупажной карты.**



- **Загрунтовать тарелку, нанести нужный оттенок акриловой краски, дать высохнуть.**



- **Затем картинку смазать тонким слоем клея приложить на тарелку и легонько расправлять кисточкой или валиком от центра к краям картинке.**



- **После того, как клей высох нужно нанести лак в 2-3 слоя..но давая просохнуть каждому слою.**



art-kvartal.livemaster.ru

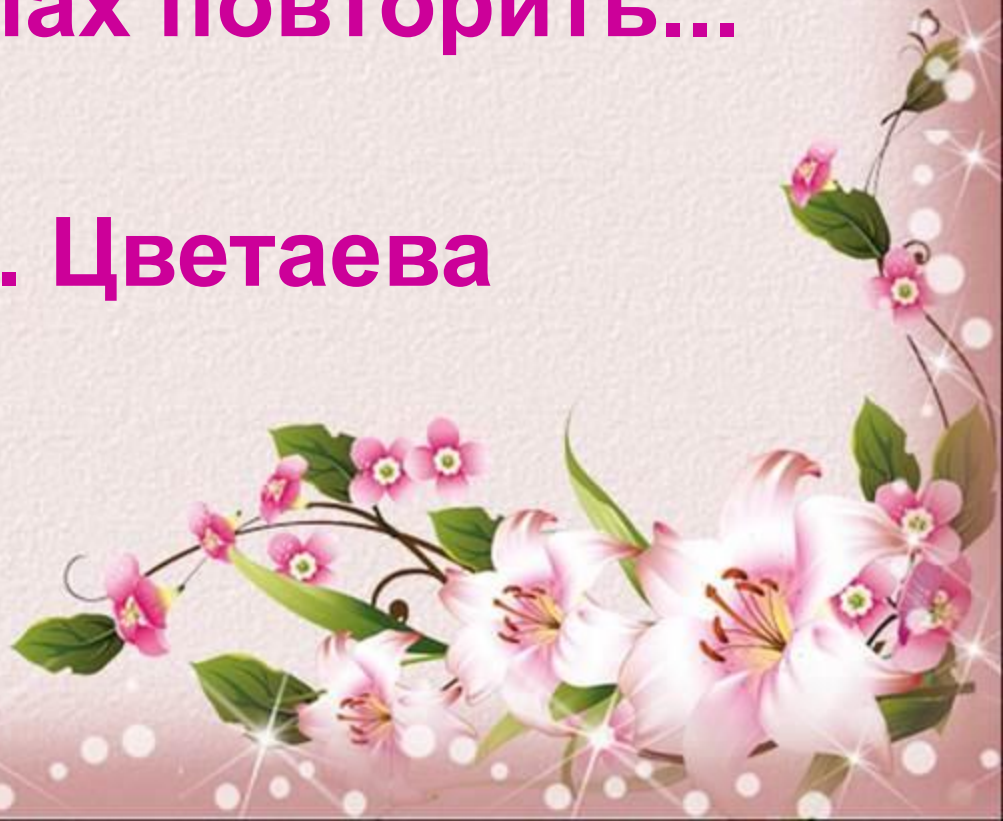
- ***По желанию декорировать можно контурами, блестками, состарить поверхность, нанести кракелюр, патину, золочение...***



Уроки-Рукоделия.РФ

**Не запрещай себе творить,
Пусть иногда выходит криво —
Твои нелепые мотивы
Никто не в силах повторить...**

Автор:М. Цветаева



Спасибо за внимание!

