

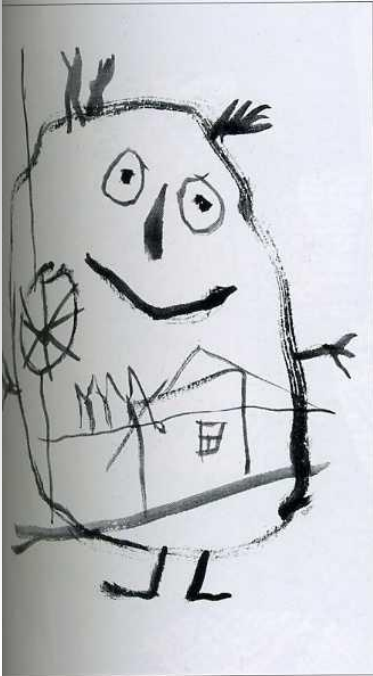
Композиция .Тема № 6- А  
/ продолжение/

СТИЛИЗАЦИЯ

# стилизация

- Стилизация представляет собой формирование визуального образа путем использования внешних признаков выбранного объекта.

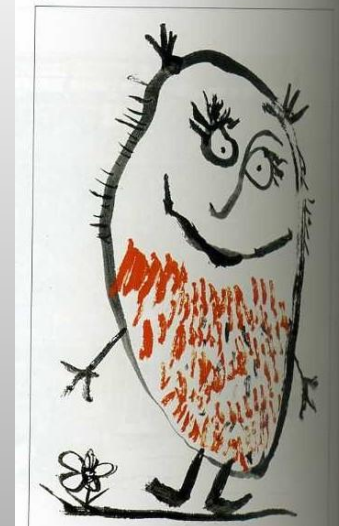
# Стилизация. Сова.



93

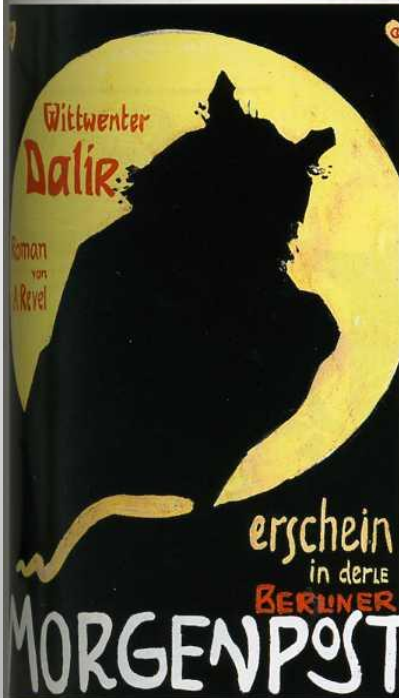


89





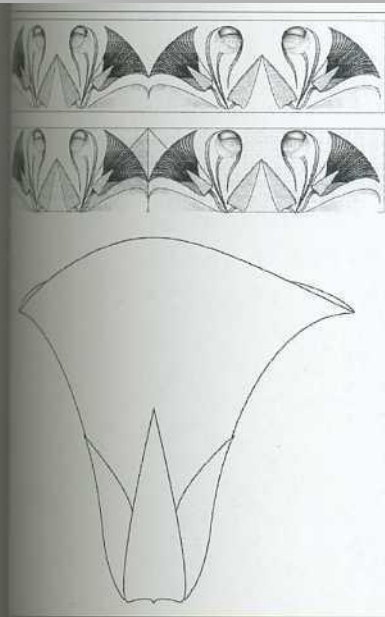
101



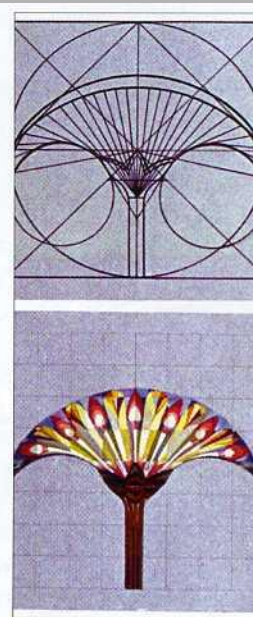
102

# Стилизация. Лотос

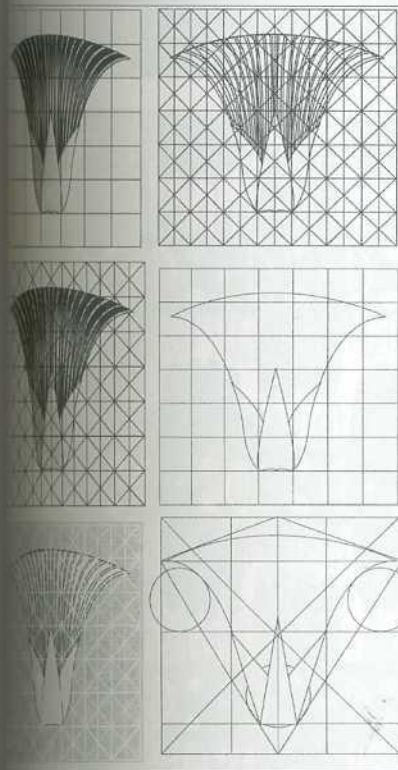




10



11

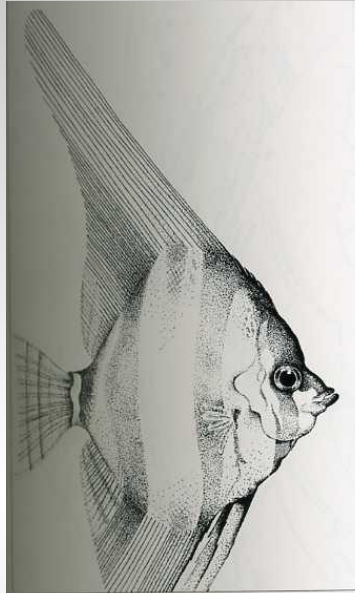


12

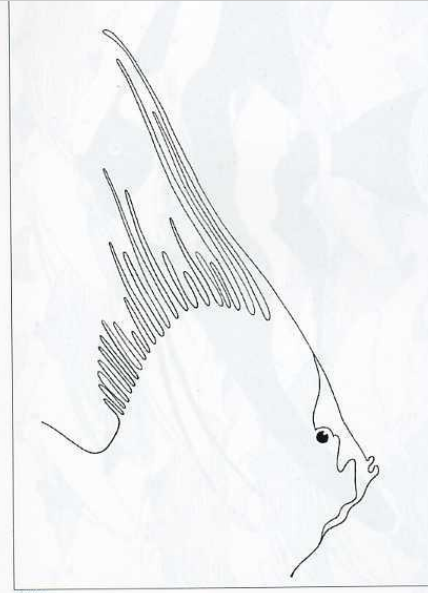
Наблюдение и изучение окружающего мира, изобразительных мотивов, переработка материалов природы дает автору творческую свободу.

В работах по изучению форм в природе необходимо отразить пластические свойства, их взаимосвязь и подчинение законам предметного мира изображаемого объекта: форму, объем, конструкцию, пропорции, пространственные отношения, цвет, тон и многое другое.

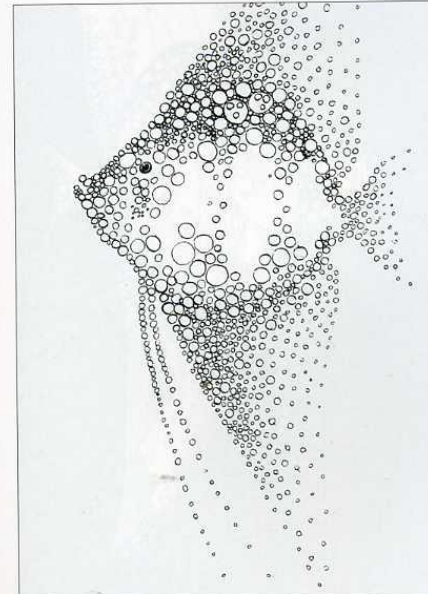
# Стилизация. Рыбы



174



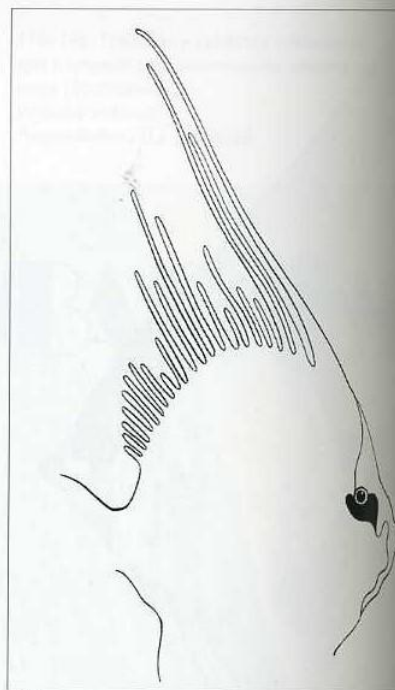
176







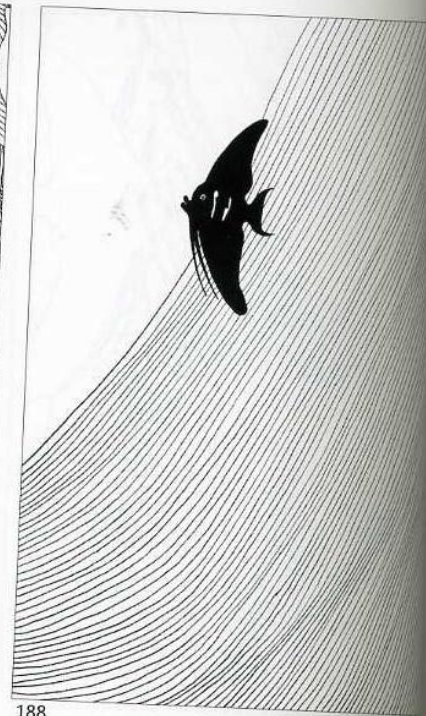
178



180



186



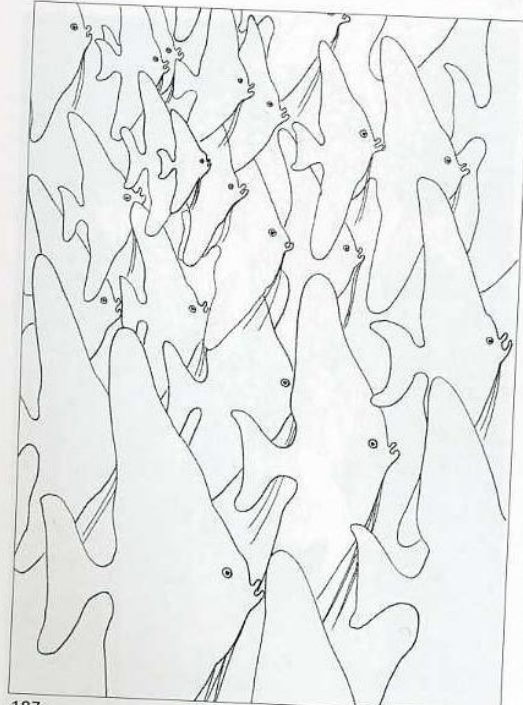
188



179



181



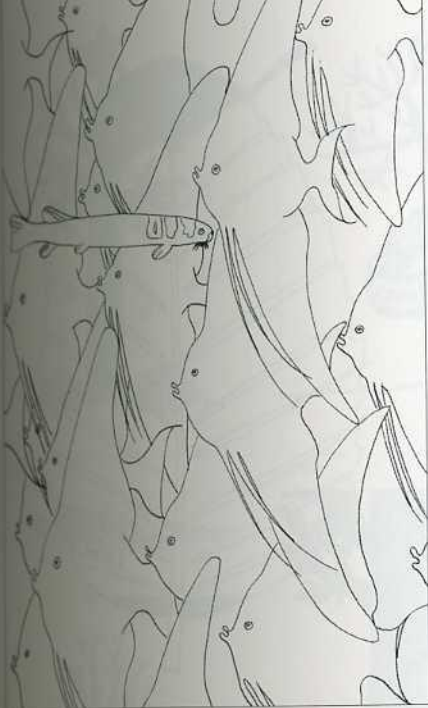
187



Художественная форма конкретна,  
не пассивна и не безразлична.

Художественный язык формы должен точно  
выражать свойства предмета изображения,  
выделяя в нем главное.

Точный и образный язык композиции,  
живописное или графическое изображение  
предмета, передача его фактуры,  
лаконичного силуэта или изящного контура,  
использование различных материалов  
и техник – арсенал для решения конкретной  
творческой задачи.

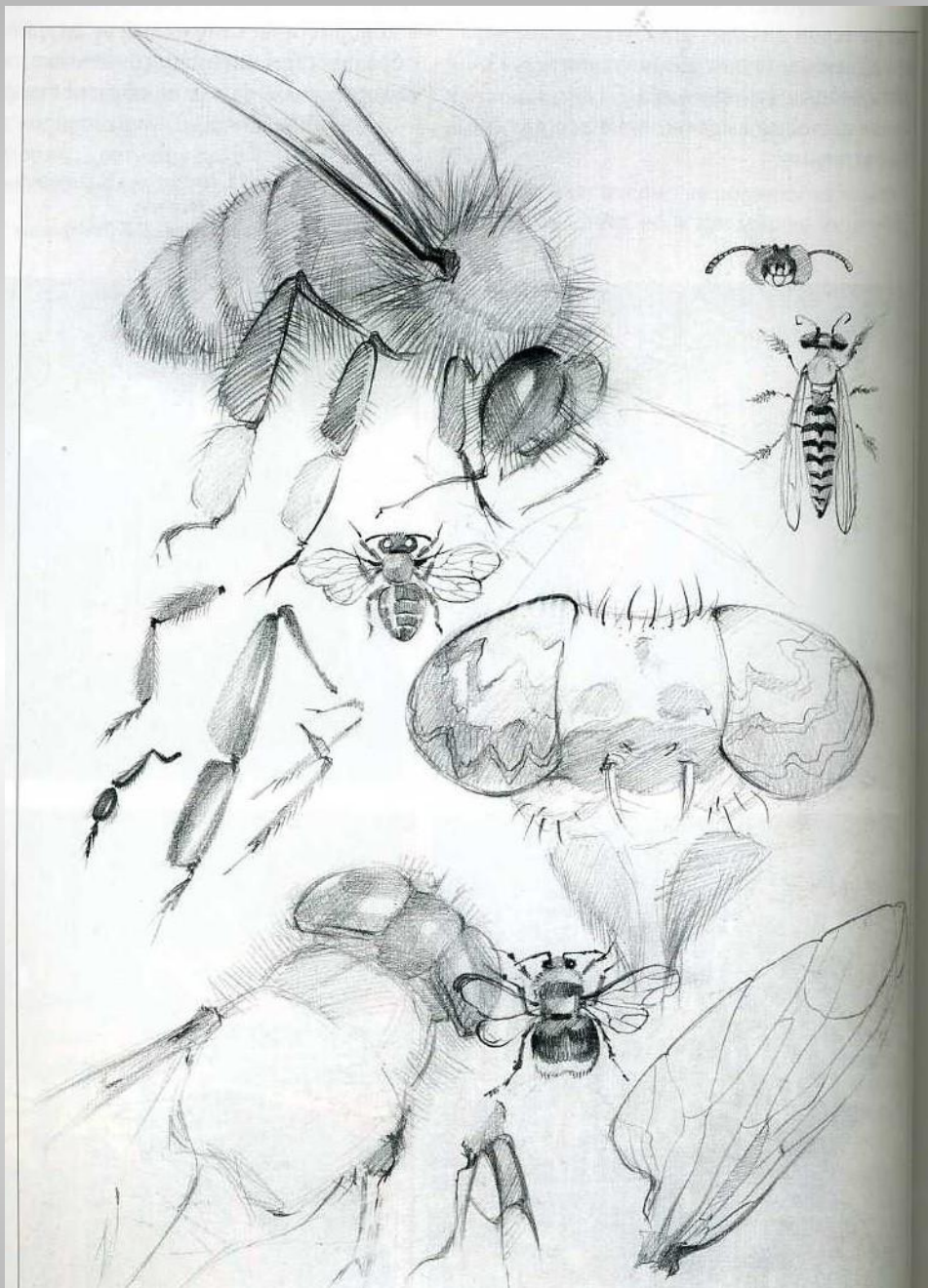


190



192





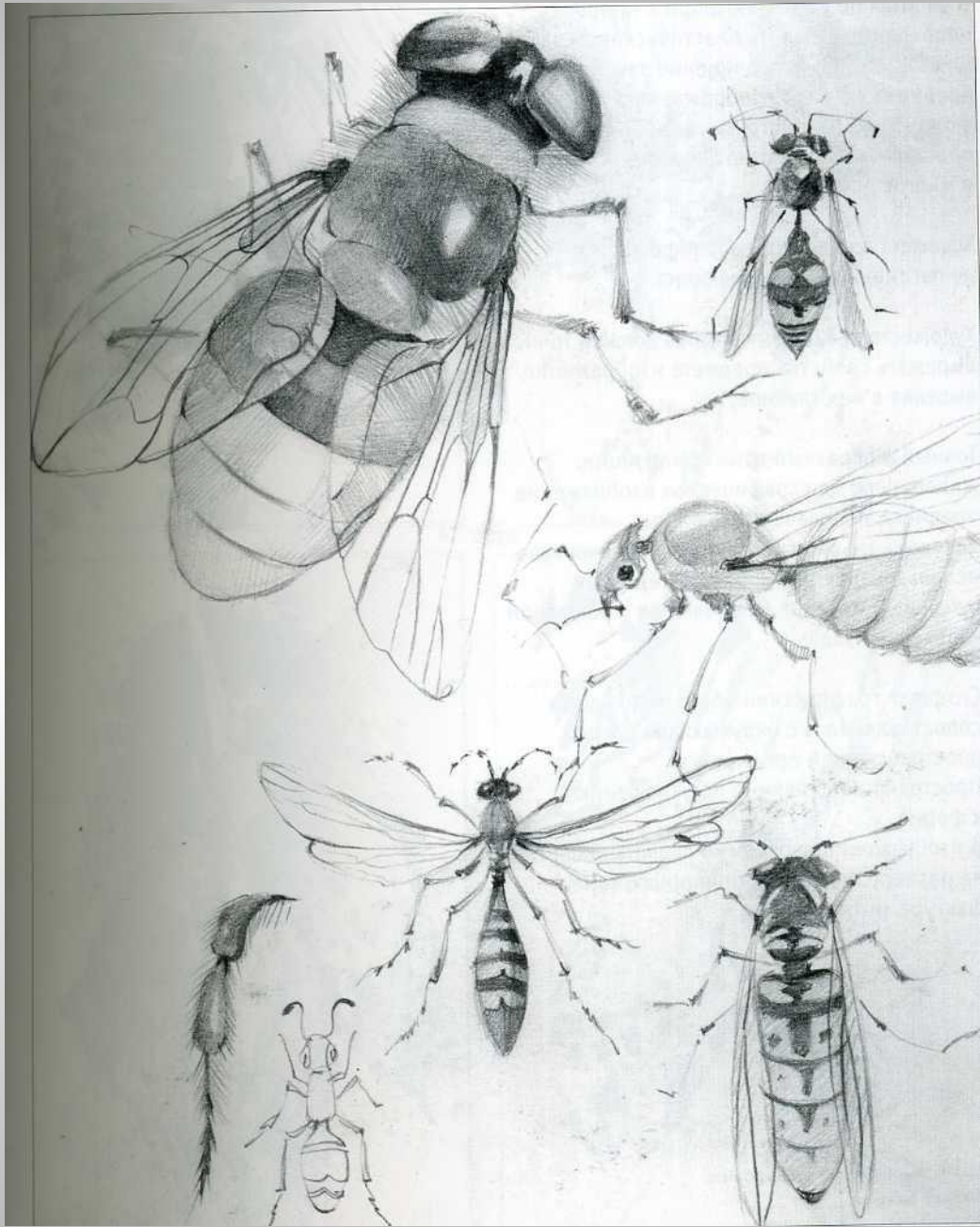
# Стилизация. Насекомые

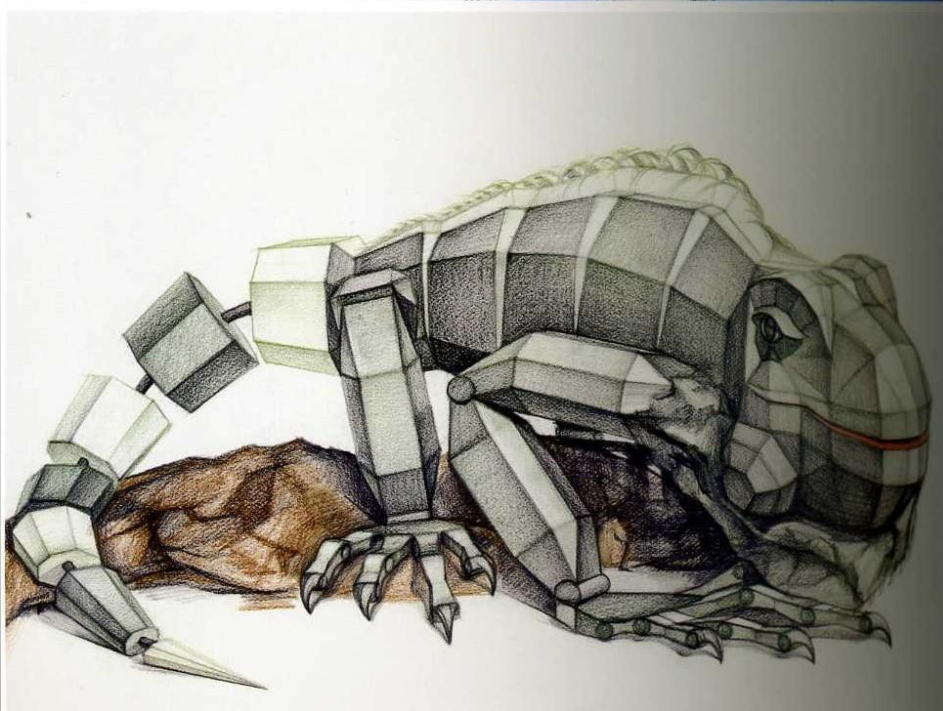
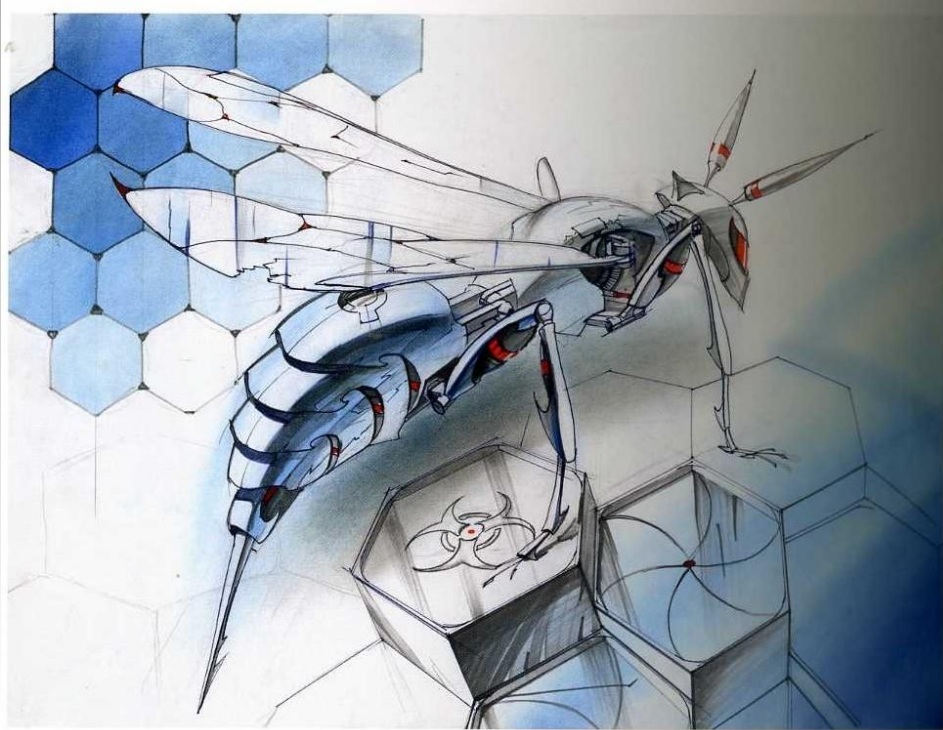
## ИЗУЧЕНИЕ ФОРМ В ПРИРОДЕ

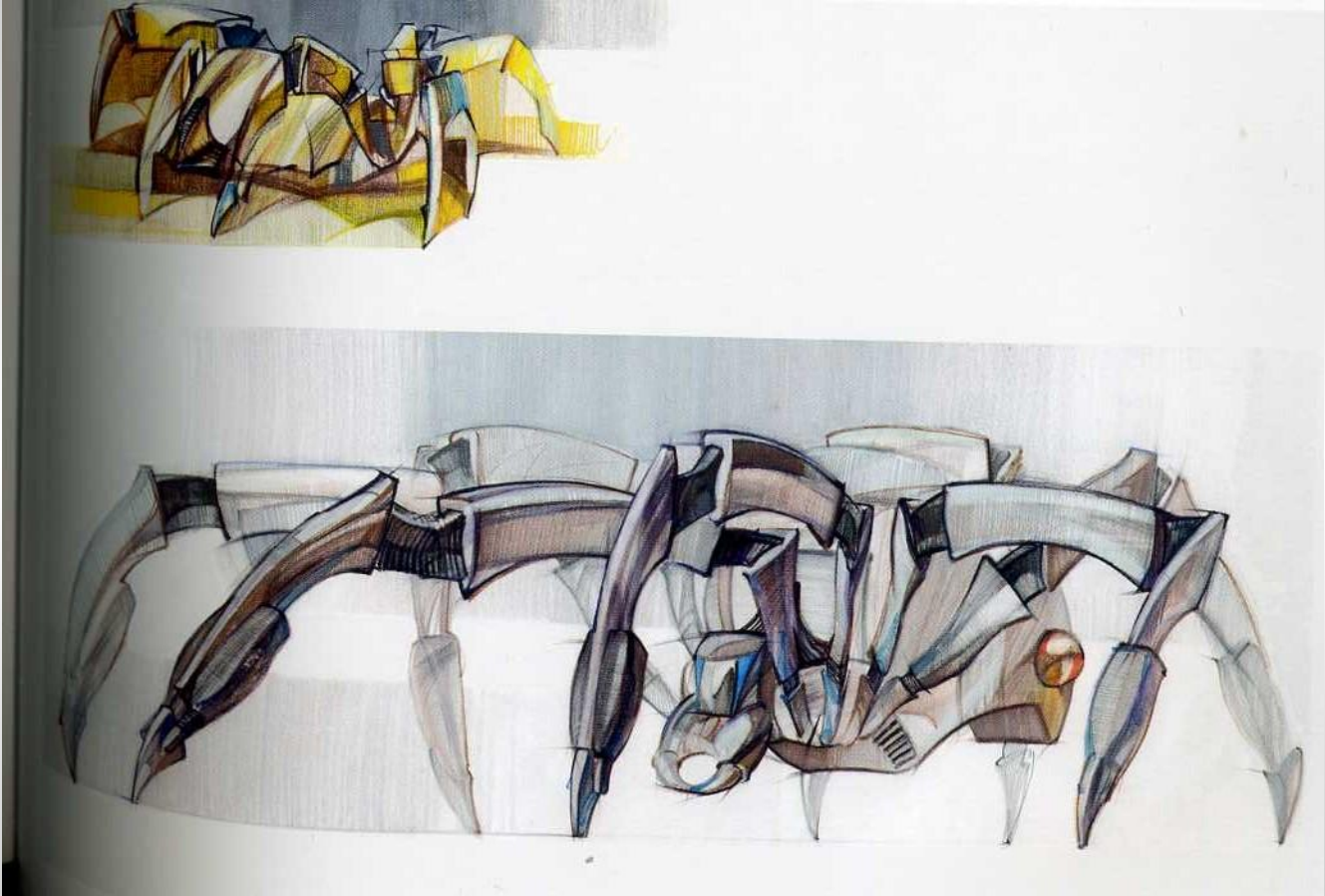
Природные формы, изображение растений, животных, насекомых, птиц, преобразуются, подчиняясь законам основ композиции.

Средства и свойства этих законов позволяют организовывать художественную форму, которая эмоционально и образно

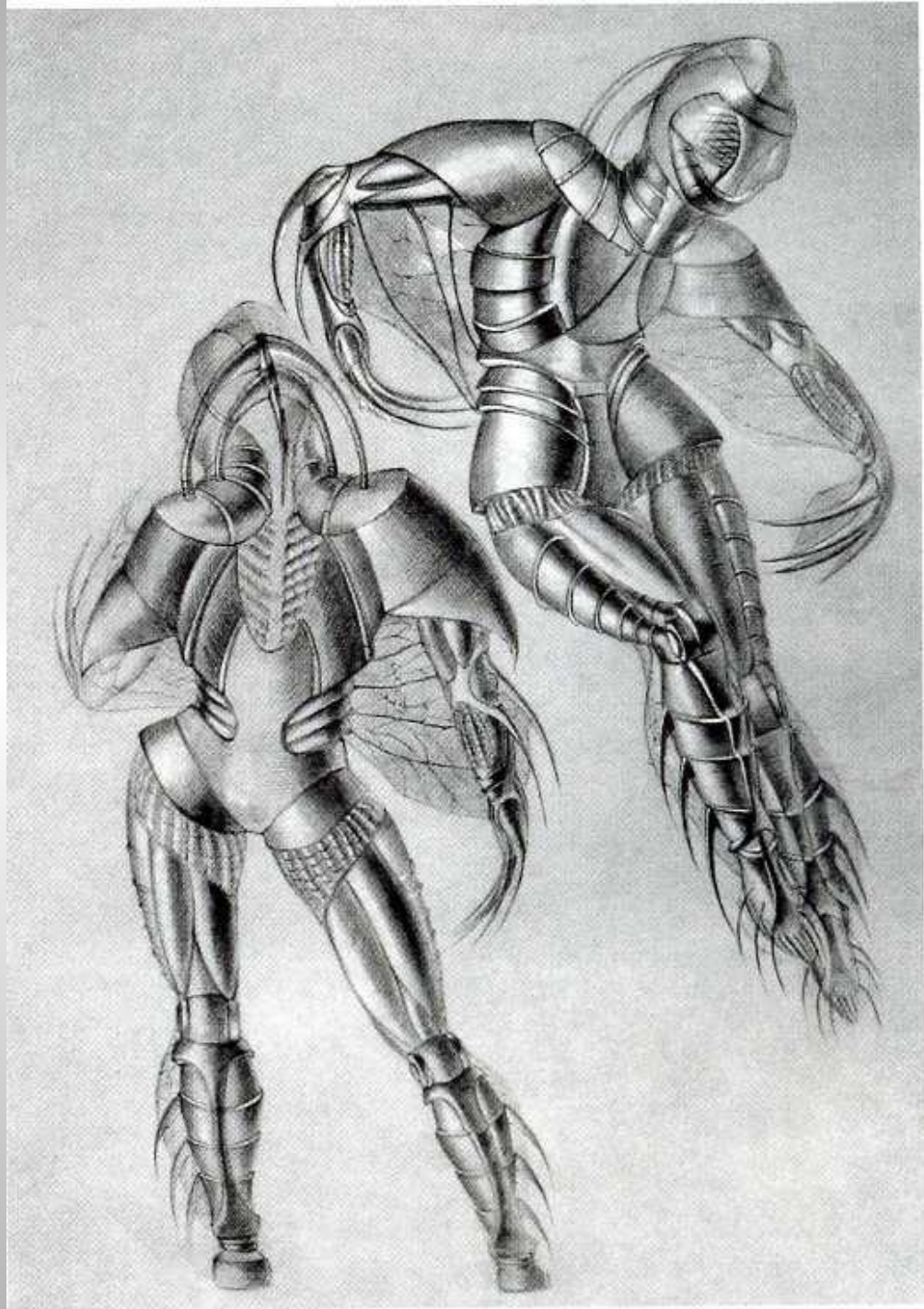
**является новым образом и  
эмоционально по-новому  
воздействует на зрителя**



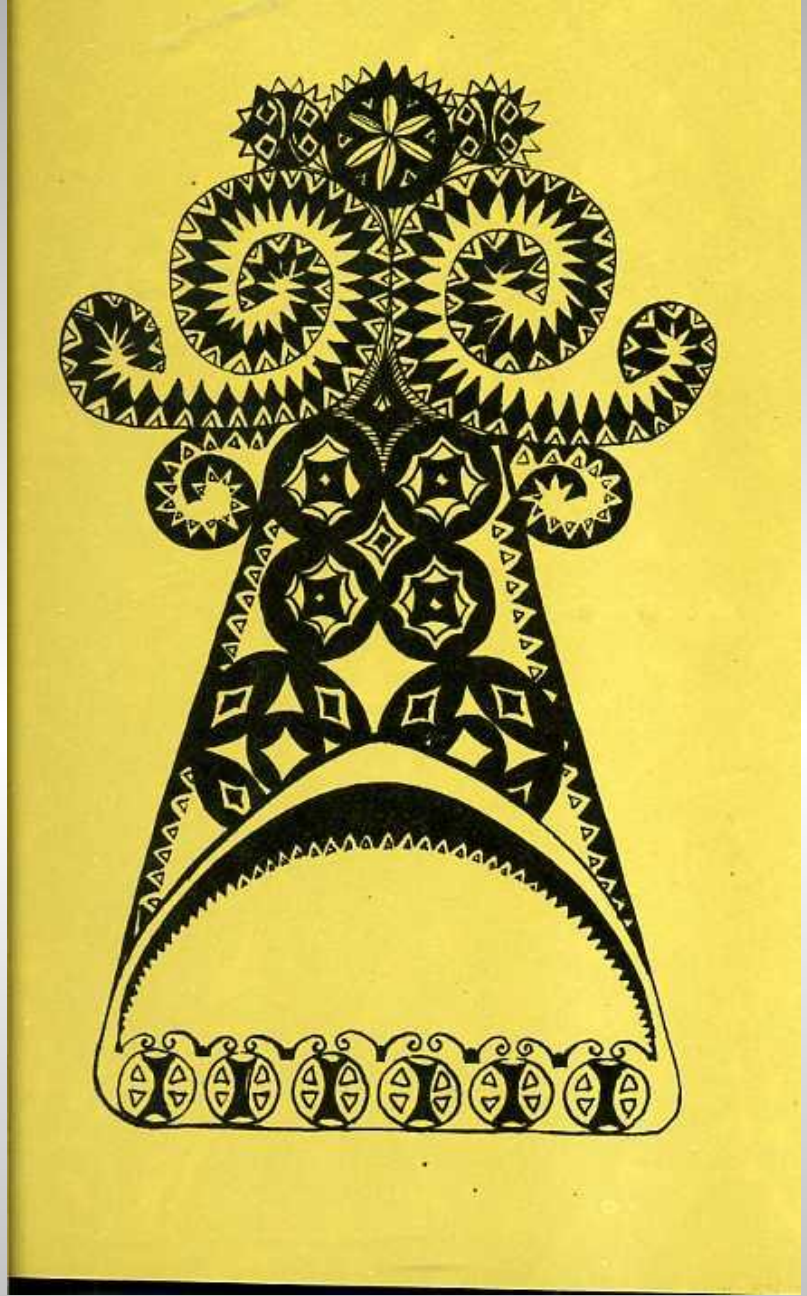
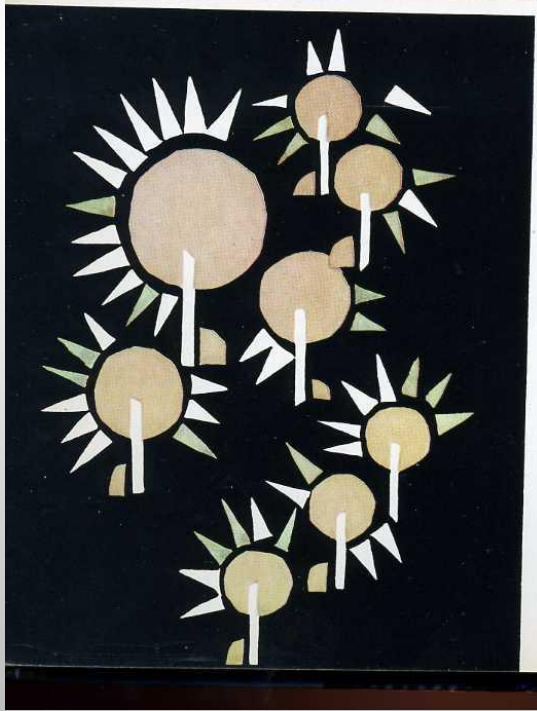
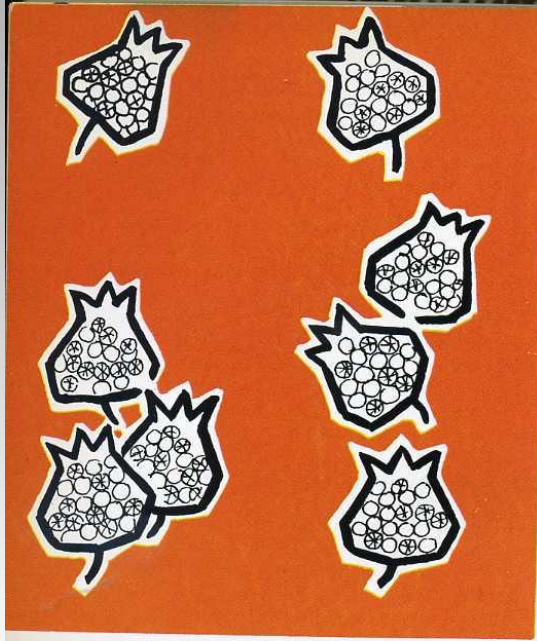






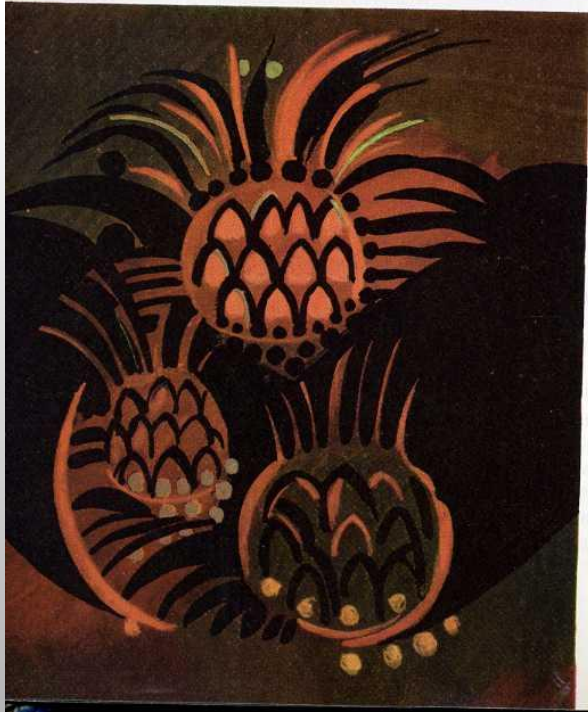


# Организация орнаментальной формы из стилизованных форм растений













**Miyo**  
Pure feelings. | Belief is individuality







# Задание

- Стилизовать зарисованный мотив растения. Размер А-4. Расположить в середине.
- Разработать композиционный мотив (орнаментально разработанный) грамотно вписанный в лист бумаги размера А-4 (можно не на весь размер).
- Разработать линейный орнаментальный фриз , используя стилизованный мотив растения.