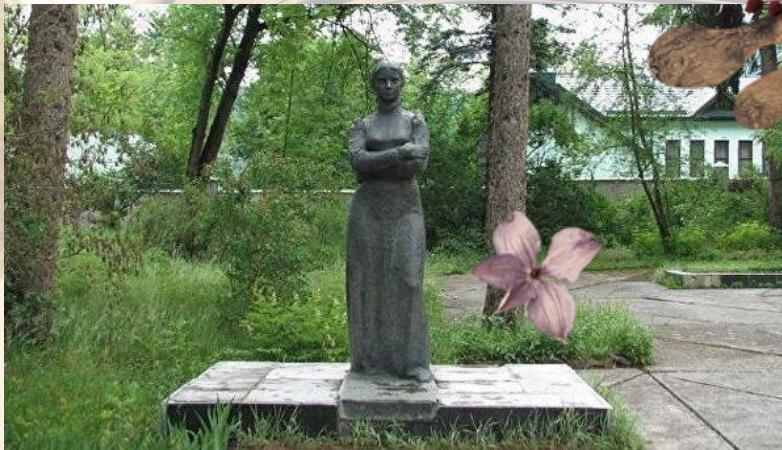


# Життя і творча діяльність Марка Вовчка





# Марія Олександрівна Вілінська

- 22 грудня 1833 р. народилася вона в Росії, в Орловській губернії.

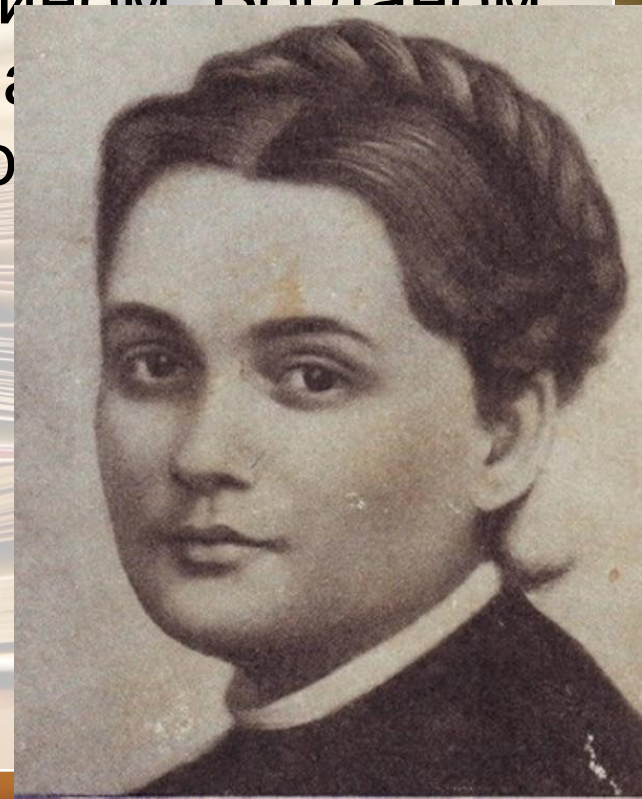




# ДИТИНСТВО

- Коли Марії було лише 6 років, помер батько.
- У 12 років дівчину віддали до Харківського пансіону шляхетних дівчат.
- Вчилася Марія лише три роки, а наступні три провела у багатій тітки Мордвинової в Орлі.
- На одному з літературних вечорів познайомилась зі своїм майбутнім чоловіком, етнографом-фольклористом Опанасом Марковичем.
- Після весілля молоді виїхали в Україну.

- **1857** року в Петербурзі за сприяння П. Куліша виходить перша книжка Марії Вілінської «**Народні оповідання**», яку вона підписала Марко Вовчок .
- У **1859** році Марковичі переїжджають до Петербурга.
- Наприкінці **березня 1859** р. із сином Богданом виїжджають за кордон (Німеччина, Франція). Там вони жили до 1867 р.





# Тематика збірки “Народні оповідання”

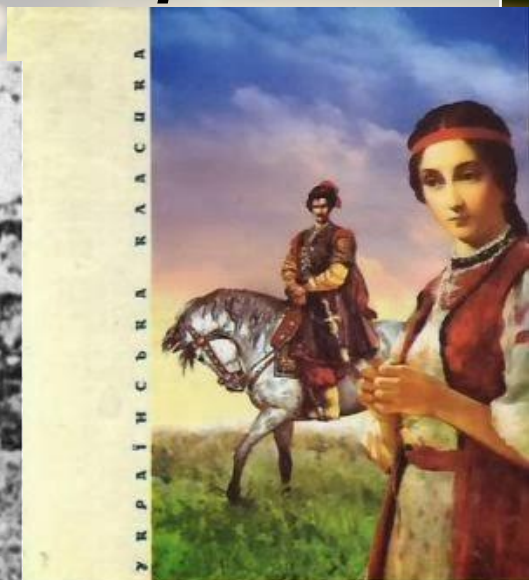
- не було критики існуючого ладу, кріпосників. Простою і щирою мовою розповідалися життєві історії :
- про молоду жінку, яка збожеволіла після смерті дитини, що через роботу матері на пана залишилася без догляду;
- про дівчинку-кріпачку, котру віддали доньці пана як ляльку, а на ніч залишали ночувати саму в темній комірці;
- про козачку, яка через щиру любов вийшла заміж за кріпака й сама стала кріпачкою, та багато інших, що нікого не лишали байдужими.

# Творчий доробок

- Всього у доробку письменниці близько ста оригінальних творів і стільки ж перекладів.
- Серед найвідоміших є дві книги **«Народних оповідань»**, повісті **«Інститутка»**, **«Кармелюк»** та ін.



Фотографія зроблена в останні роки її життя.



Марко Вовчок

МАРУСЯ

FOLIO

audio books

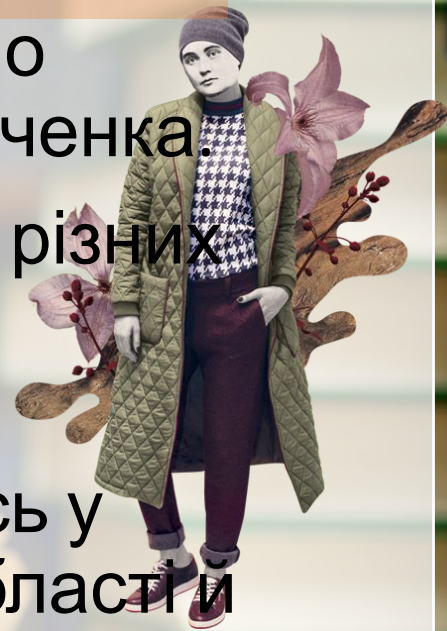


# Тематика творчості:

- життя дітей, жінок-кріпачок та козачок, кохання, сите й беззмістовне існування міщанства, фальш, паразитичне життя ченців, дворян.
- Найболючіше питання для письменниці — **кріпацтво**. Тому твори цієї тематики **здебільшого реалістичні**.
- Марко Вовчок часто поетизувала **сильний народний характер, волелюбність народу**, оспівувала людину, яка повставала проти антигуманних порядків у світі. Тому письменниця зверталася до **романтизму, романтичних героїв та характерів**.

# Останні роки життя

- 1878 — вдруге виходить заміж за значно молодшого за неї Михайла Лобача-Жученка.
- Протягом наступних 30 років мешкає у різних місцевостях Російської імперії (Ставрополь, Богуслав, Нальчик)
- Згодом сім'я Лобач-Жученків оселилась у російському місті **Нальчик** Терської області и прожили там аж до самої смерті Марії Лобач-Жученко.
- Померла письменниця на 74 році життя **28 липня 1907** року.





# Тема народного життя в повісті “Інститутка”

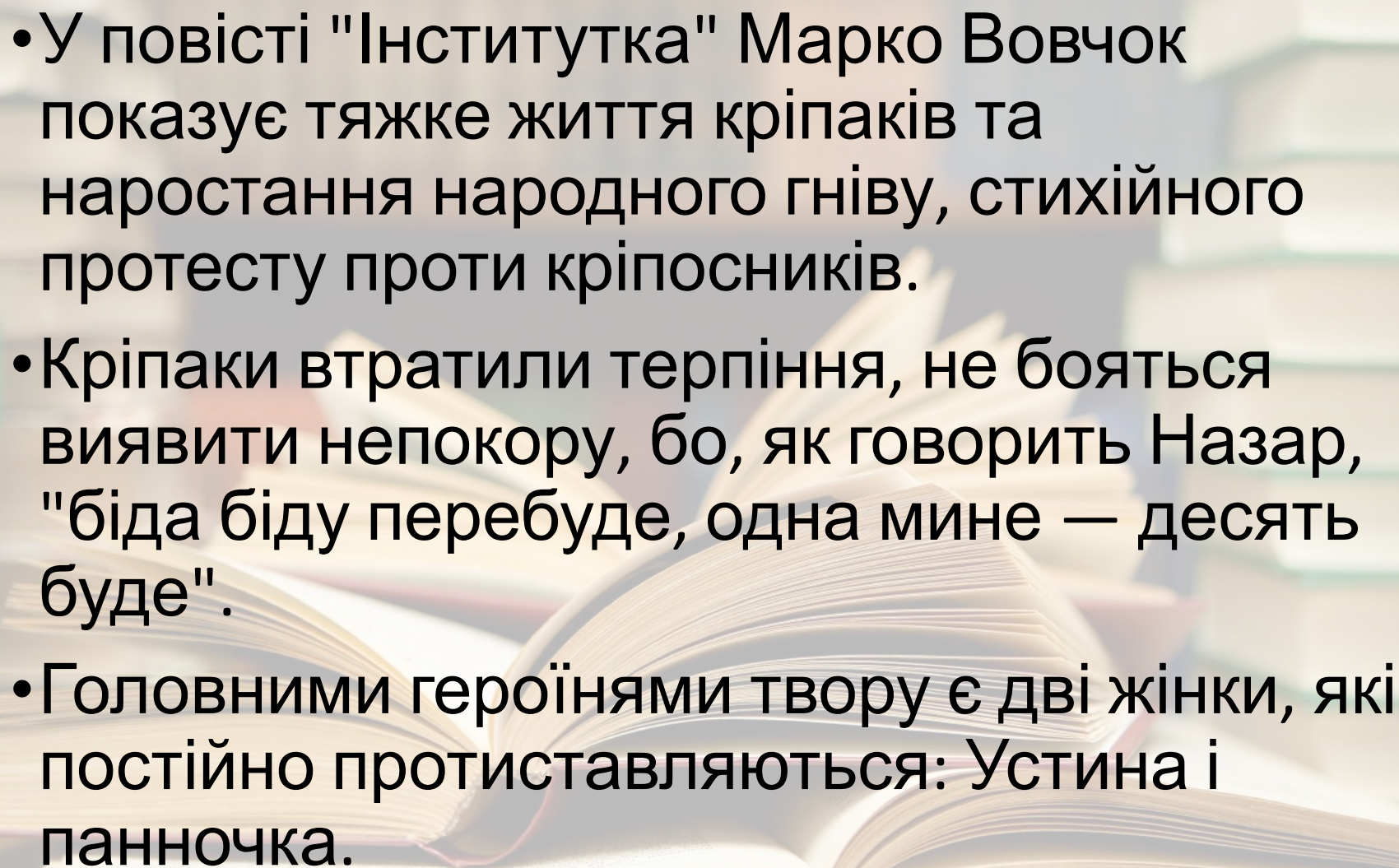
Марко ВОВЧОК

ІНСТИТУТКА  
НАРОДНІ  
ОПОВІДАННЯ



- **Історія написання.** Марко Вовчок завершила [твір](#) в Немирові, назвала його «Панночка», але пізніше дала назву «Інститутка», щоб звучало саркастичніше.
- У 1860 р. твір було надруковано в журналі «Отечественные записки» в авторизованому перекладі І. Тургенєва, а через рік – в «Основі» мовою оригіналу з присвятою Т. Шевченкові.
- **Жанр:** Перша в українській літературі соціальна повість.
- **Присвята:** Твір присвячений Т. Шевченку.



- 
- The background of the slide features a soft-focus image of an open book with its pages fanned out, resting on a wooden surface. The text is overlaid on this image in a clear, black, sans-serif font.
- У повісті "Інститутка" Марко Вовчок показує тяжке життя кріпаків та наростання народного гніву, стихійного протесту проти кріпосників.
  - Кріпаки втратили терпіння, не бояться виявити непокору, бо, як говорить Назар, "біда біду перебуде, одна мине — десять буде".
  - Головними героїнями твору є дві жінки, які постійно протиставляються: Устина і панночка.

Дякуємо за увагу

