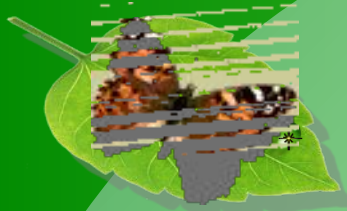




*Развитие художественно-
творческих способностей у
дошкольников через внедрение
продуктивных видов детской
деятельности*





«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»



В. А. Сухомлинский.





АКТУАЛЬНОСТЬ

Детское творчество является актуальной проблемой развития процесса деятельности, создающего качественно-новые материальные и духовные ценности или является итогом создания субъективно нового. Уникальность его результата - сформировать в ребенке качества творца, а не потребителя.





Цель



Раскрытие интеллектуального, творческого и нравственного потенциала в творческой деятельности, которая понимается как средство индивидуального опыта и навыков детей, полученных ими в разных видах деятельности



За да чи



*Формировать эмоциональное отношение
к предметам эстетического характера*



Развивать



эстетическое восприятие



образное мышление



воображение



мелкую моторику рук



Воспитывать самостоятельность





Объект



Процесс формирования творческих способностей у детей дошкольного возраста

Предмет

Виды продуктивной деятельности

Гипотеза

Если процесс работы по продуктивным видам деятельности будет осуществляться в системе различных форм организованной деятельности, то развитие детского творчества будет эффективнее.




Новизна

В условиях модернизации системы дошкольного образования одним из ведущих направлений является индивидуальное творческое развитие ребенка. На сегодняшний день, это ещё и освоение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который направлен на решение такой задачи, как создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.




Ожидаемый результат.



Развитие в процессе продуктивных видов деятельности творчества, инициативы, самостоятельности.



Формирование способности к самообучению, саморазвитию и самовыражению.



Активное усвоение навыков и умение художественного восприятия и исполнения.



Повышение уровня подготовки к школе.



Методы

```
graph TD; A[Методы] --> B[Рассматривание иллюстраций]; A --> C[Наблюдение]; A --> D[Экскурсии]; A --> E[Показ приема]; A --> F[Беседа]; A --> G[Рассказ]; A --> H[Использование образцов воспитателя]; A --> I[Художественное слово];
```

Рассматривание
иллюстраций

Наблюдение

Экскурсии

Показ приема

Беседа

Рассказ

Использование
образцов воспитателя

Художественное
слово

Формы работы

Занятия

Выставки работ детей



Игра



Работа с родителями

Папки-передвижки

Родительские собрания

Консультации

Развлечения



Выставки с участием
родителей



Изготовление поделок

Продуктивные виды деятельности



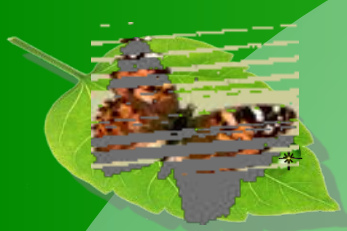
➤ **Рисование**

➤ **Лепка**

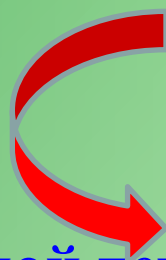
➤ **Аппликация**

➤ **Конструирование**





Рисование



В традиционной технике

гуашью

акварелью

цветными карандашами

восковыми мелками

мелом

В нетрадиционной технике

кляксография

тычkovание

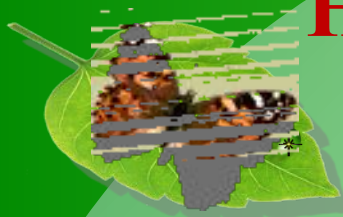
монотипия

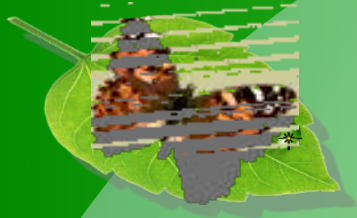
рисование с помощью свечки

оттиск



Нетрадиционные техники рисования



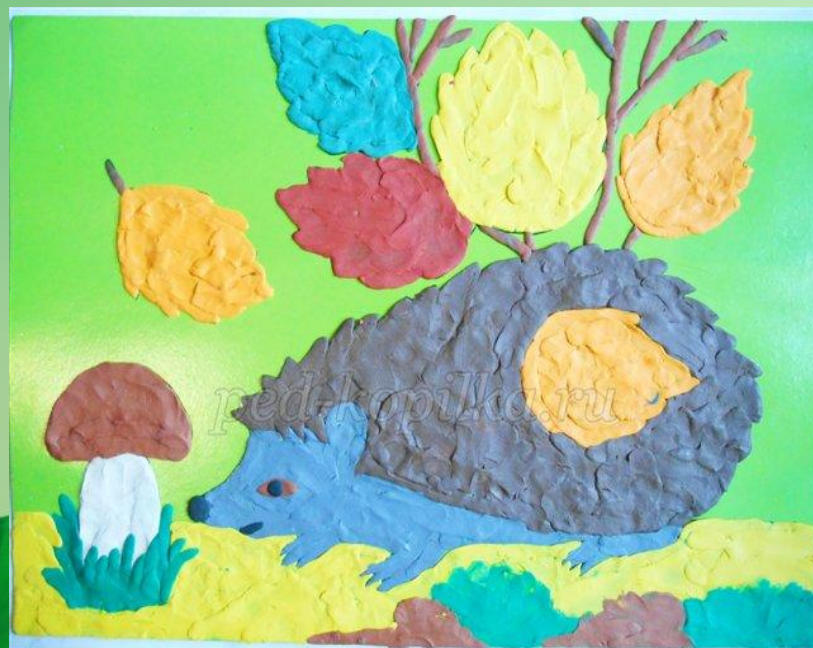


Лепка

из пластилина

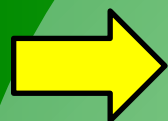
**Из соленого теста
(тестопластика)**



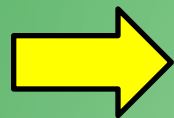


Сказка «Теремок»
Камаев Илья, 4 года
Руководитель: Вечканкина Г.Г.

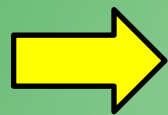
Аппликация



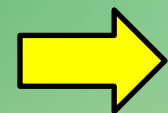
Из бумаги, ткани, ниток, ваты, опилок, соломы.



Из журнальных вырезок.



Из «обточки» карандашей.



Из природного материала.

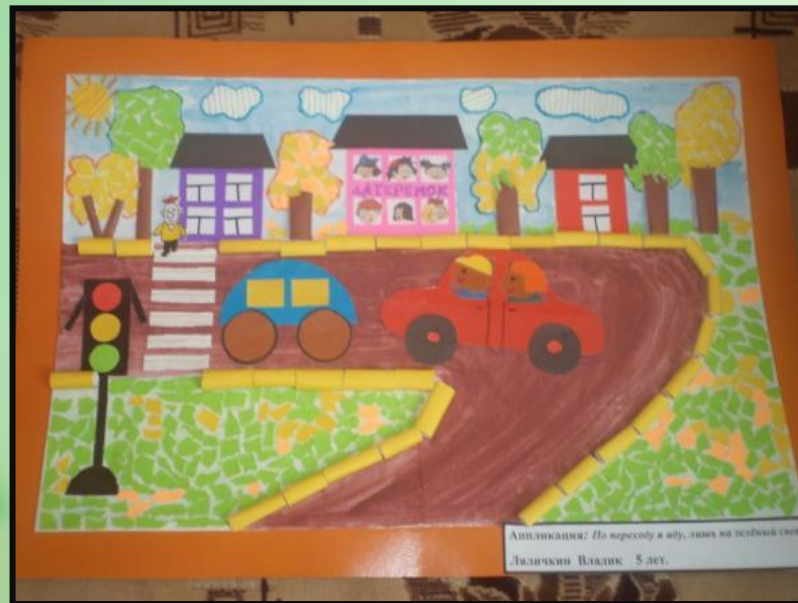


Из макаронных изделий.



Из круп, семян.





Конструирование



Из природного материала



Из бросового материала



Из картона и бумаги, оригами







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ