


Архитектура древней Индии

Студентки группы Д-02-3 ПИ
Филюриной Кристины



Содержание:

1. Древние храмы
 2. Архитектура
 3. Достопримечательности
 4. Древние памятники
 5. Источники
- 

Древние храмы и памятники

В Индии во всем чувствуется связь с природой. Особое проявление этой связи отображено в архитектуре. Храмы строились прямо в пещерах, с использованием природных материалов. Памятники архитектуры Древней Индии долгое время изготовлялись исключительно из дерева, из-за чего они очень плохо сохранились, или не сохранились до нашего времени вообще.



Архитектура

Среди сооружений встречаются пещерные храмы или тумулярные строения (ступы). На сегодняшний день лучше всего сохранилась Большая ступа в Санчи. Сферическая форма сооружения символизирует небосвод, квадратная надстройка на куполе – священную гору Меру, стержень, возвышающийся над храмом, обозначает мировую ось, а три яруса на этой оси – три неба. Вокруг ступы вознесена большая каменная ограда, ворота которой стали символом Индии. Эти ворота покрыты сюжетными картинами, рельефами на которых можно видеть сцены из народных сказаний, изображения мифологических животных. Также ворота украшены барельефами Будды и различными символами буддизма.




Санчи (Большая ступа)

Достопримечательности

Очень богат древними сооружениями остров Элефант. Здесь расположено 7 залов, которые высечены в скалах. Все они посвящены Шиве, а сам остров считается его домом. Осбая достопримечательность – храм Шивы. Внутренние помещения храма разделены колоннами на части, эти колонны образуют своего рода коридоры. Возле храма находится святилище квадратной формы, в котором помещен монолитный Лингам. На стенах храма – множество символов и образов, среди них такие: танцующий Шива, Шива, убивающий демона, свадьба Шивы и Парвати.



Храм Шивы в Байджнахте



Еще в первом тысячелетии нашей эры на территории древней Индии можно было наблюдать несколько типов храмов. В южных районах это были образцы дравидийской архитектуры, отличавшиеся:

- * Колоннами со сложной резьбой, изображавшей сражения воинов, богов, замысловатые движения танцовщиц и деяния царей;
- * Пирамидальными башнями большой высоты;
- * Стенами, богато декорированными рельефами и скульптурами.

Древний памятник

Архитектура Индии заслуживает особого к ней обращения, так как она собрала в себе мировую историю. Мавзолей Тадж-Махал считается жемчужиной мусульманского искусства. На строительство Мавзолея император привлек более 20 000 строителей и тысяча слонов огромной империи. Тадж-Махал был воздвигнут императором Индии Шах-Джаханом при очень скорбных обстоятельствах, в память о королеве Мумтаз-Махал. Он был и остается символом Индии.



Мавзолей Тадж-Махал

Древний памятник

Лал Кила – так тоже называют Красный форт. Это великолепие архитектурных памятников расположено в старом Дели. Название памятника говорит само за себя, Лал Кила прозвали Красным фортом из-за ярко-красных бастионов и выпуклых башен, которые прожили века с невзгодами и капризами погоды.




Лал Кила (Красный форт)

Гробница Хумаюна

Гробницу еще называют садом, так как ее окружает природа, и не просто высаженные деревья, а все выполнено в одном стиле, с новизной архитектурных замыслов. Именно этот архитектурный стиль выжил и дал продолжение многим другим архитектурным памятникам Индии.



Гробница Хумаюна



Источники:

1. <http://www.arhitekto.ru/txt/2razv9.shtml>

2.

<http://vifsaida.com/100-facts/709-kakovy-osobennosti-arkhitektury-i-skulptury-drevnej-indii>

3. <http://www.kirpichdelo.ru/india.htm>