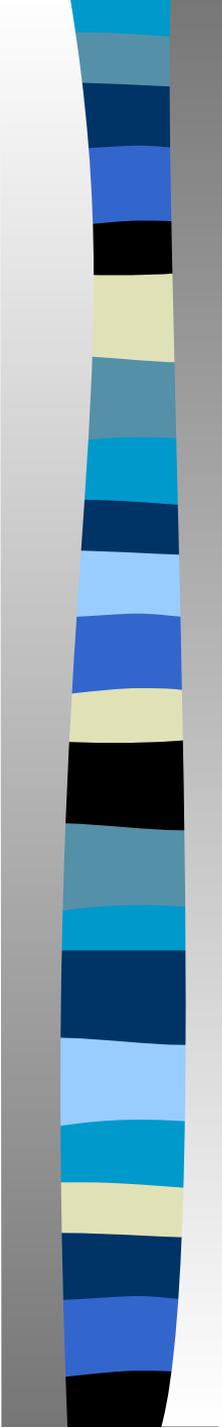


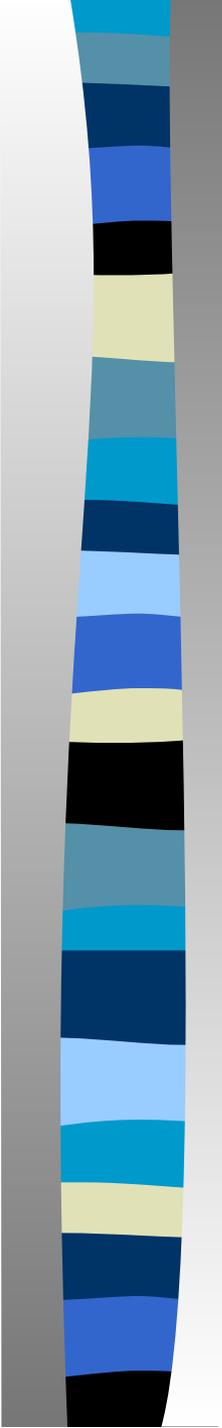
**Становление и развитие
Российского государства
во второй половине 15 –
первой половине 16вв)**



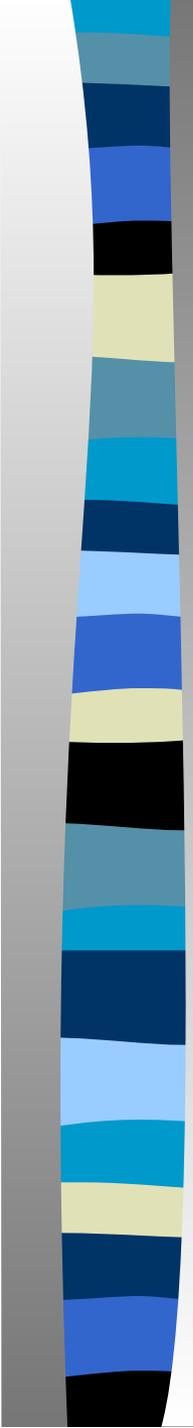
Особенности формирования Московского государства

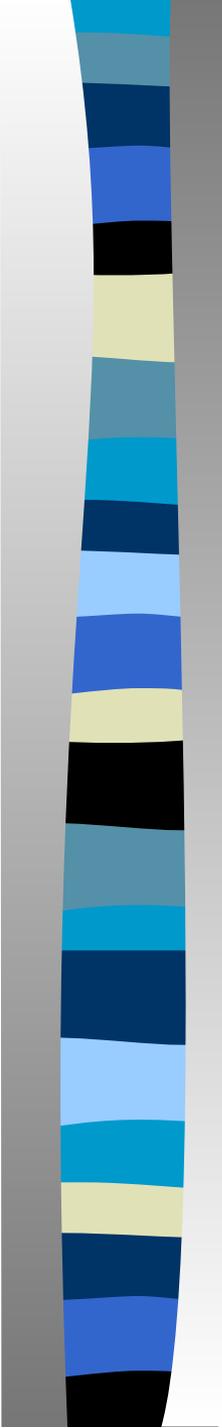
Особенности формирования Московского государства обуславливались специфическим характером политического объединения русских земель.

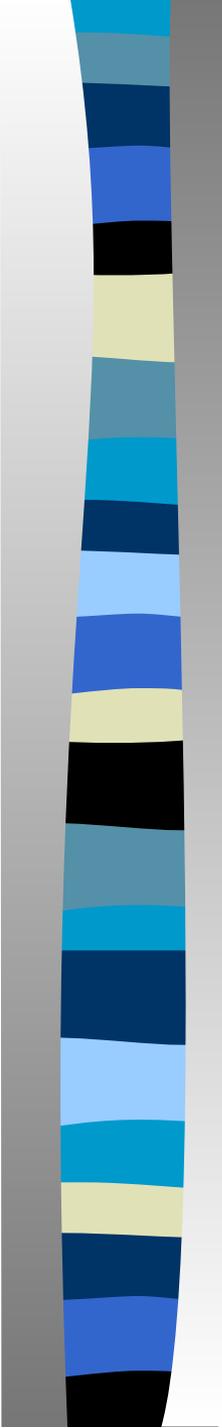
1. Сильная власть московских князей
2. Жесткая зависимость от князей господствующего класса
3. Высокая норма эксплуатации населения (феодалы + поборы + ордынский «выход»)
4. После падения Константинополя рождается особый религиозный смысл русской монархии. На царя переносились качества первого лица христианской Троицы – Бога – Отца – творца мира и карающей десницы. Отсюда невозможность ограничить самодержавие

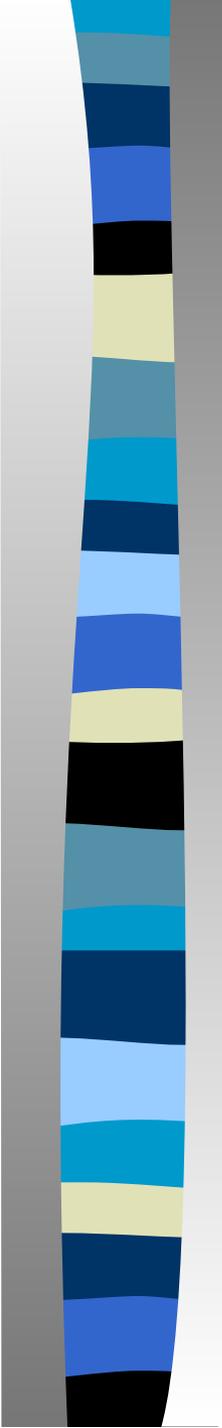


**Завершение объединения
Руси и усиление Московского
княжества при Иване 3 и
Василии 3**

- 
- После кончины Василия2 Темного на престол вступил его сын и соправитель Иван 3 (1462 – 1505). Ему было 22 года
 - Он продолжил политику отца в делах объединения земель Руси вокруг Москвы
 - В отличие от своих предшественников, Иван3 непосредственно не возглавлял войска, а осуществлял общее стратегическое руководство, обеспечивал полки всем необходимым
 - Уже в конце правления Василия2 Москва начала контролировать внешние отношения Новгорода
 - Но новгородские бояре во главе с Марфой Борецкой, вдовой посадника Исаака Борецкого, стремясь сохранить самостоятельность респубдики, ориентировались на Литву.
 - Иван 3 и московские власти расценили это как политическую и религиозную измену
 - В 1471г новгородские войска были разгромлены Иваном3 на р Шелони, у Ильмень – озера. Обширные новгородские земли вошли в состав Московского государства
 - Окончательно этот акт был закреплен во время похода на Новгород 1477 – 1478гг

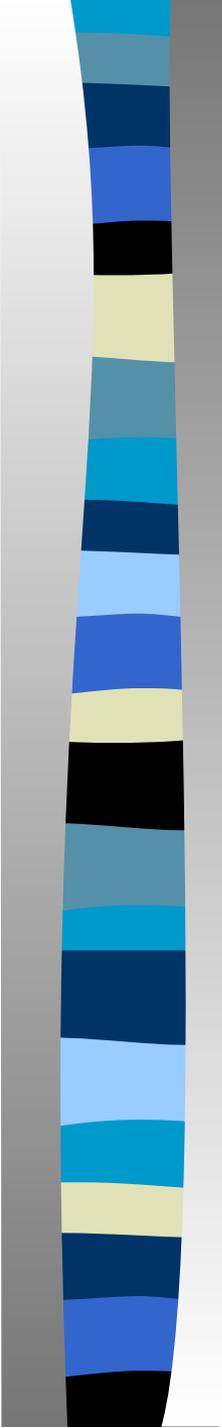
- 
- В 70-е гг 15в в состав Русского государства вошла «Великая Пермь» (население коми)
 - В 80-е гг 15в были присоединены земли по Оби и Вятке
 - Присоединение новгородских земель предопределило судьбу Тверского княжества. Его теперь со всех сторон окружали московские владения
 - В 1485г войска Ивана3 вошли в пределы Тверской земли. Князь Михаил Борисович бежал в Литву. В Твери Иван3 поставил своего сына Ивана Молодого
 - В 90-е гг 15в князья западнорусских областей признали над собой власть Москвы, отпав от Великого княжества Литовского
 - Это вызвало московско-литовские войны 1492 – 1494гг и 1500 – 1503гг, успешные для Москвы. По их итогам к Москве отошли 70 волостей и 19 городов на западе.
 - В к. 15в Ливонский орден признал Тарту (Юрьев) русским владением и стал платить дань за владение городом
 - Граница Руси стала проходить всего в 50 – 80 км от Киева
 - Москва рассчитывала присоединить Украину и Белоруссию полностью, но это сделать не удалось

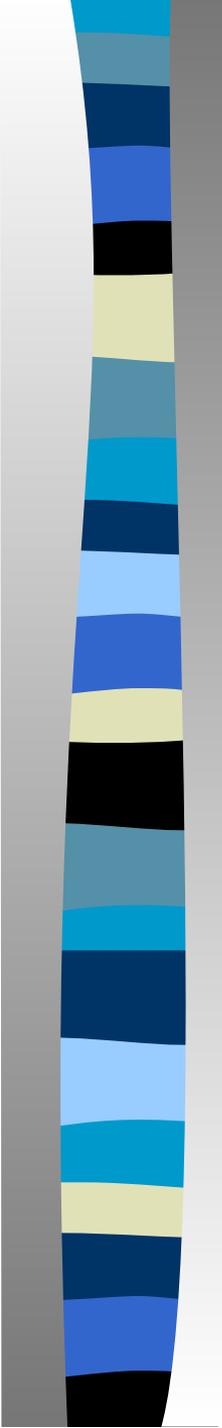
- 
- Сын Ивана 3, Василий 3 присоединил к России Псковскую республику (1510г), хотя фактически Псков был под контролем Москвы с 1460-х г.г.
 - 1514г – присоединен Смоленск (город был отвоеван у Литвы лишь с третьей попытки)
 - 1521г – Рязанское княжество
 - **Так сложилась территория единого Русского государства**



Распад Золотой Орды. Конец м-т ига 1480г

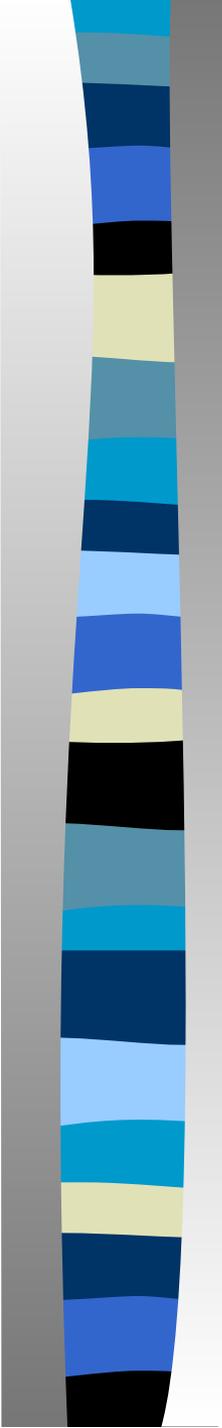
- 15в стал временем заката Золотой Орды. Внутреннее ослабление, междоусобицы привели ее к распаду во 2-3 четверти 15в на ряд ханств: Казанское, Астраханское, Ногайская Орда, Сибирское, Узбекское, Большая Орда и Крымское
- В 1469г Иван 3 предпринял осаду Казани. Хан запросил мира на условиях Москвы. Иван 3 потребовал вернуть на родину русских пленников
- В 1476г Иван 3 прекратил выплату дани Большой Орде – преемнице Золотой Орды и отказался приехать в Орду
- **В 1480г** ее правитель хан Ахмед (Ахмат) повел войско к Москве.
- Он подошел к Оке в районе впадения в нее р Угры, около Калуги, ожидая помощи от польского короля и великого князя литовского Казимира 4

- 
- Иван 3 сумел заключить союз с крымским ханом Менгли - Гиреем, давним врагом Ахмата, и тот совершил набег на южные земли Литвы.
 - В самой Литве назревал заговор православных князей. В таких условиях Казимир не решился выступить против Москвы
 - Для Москвы это было сложное время – подняли мятеж удельные братья князя, Ливонский орден напал на Псков, в Новгороде поднималась боярская оппозиция
 - Великая княгиня Софья с государственной казной выехала на Белоозеро
 - Сам Иван 3 чуть не пошел на поводу бояр – сторонников примирения с ханом. Он покинул военный лагерь на Угре и приехал в столицу, но народ московский и церковь вынудили его вернуться



«Стояние на Угре»

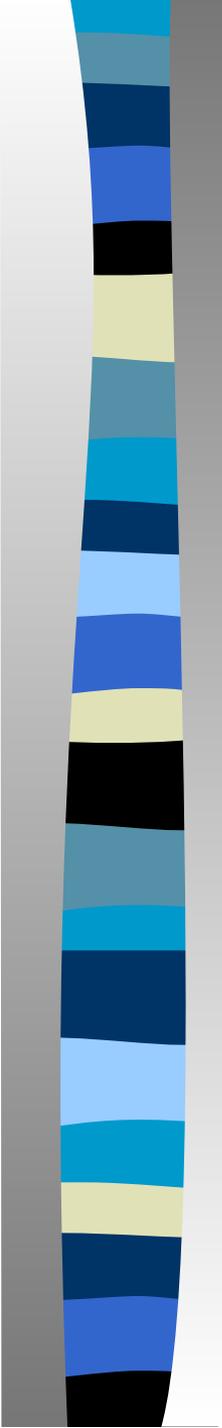
- Больше месяца стояли московские и ордынские войска на противоположных берегах Угры. После двух неудачных попыток переправиться через реку, Ахмат уже не решался вступить в бой. Он ждал Казимира
- Иван 3 затягивал время, ведя переговоры с Ахматом.
- Тем временем наступила ранняя зима, снегом занесло остатки травы, которую не успели съесть ордынские кони.
- Корма больше не было
- Ахмату стало известно, что его владения в Орде подверглись нападению и погрому – туда по Волге приплыла русская рать
- 11 ноября 1480г Ахмат повернул обратно
- **Так, почти без крови, стоянием на Угре закончилось ордынское владычество, продолжавшееся 240 лет**
- Большая Орда вскоре распалась на несколько улусов, Ахмед – хан погиб

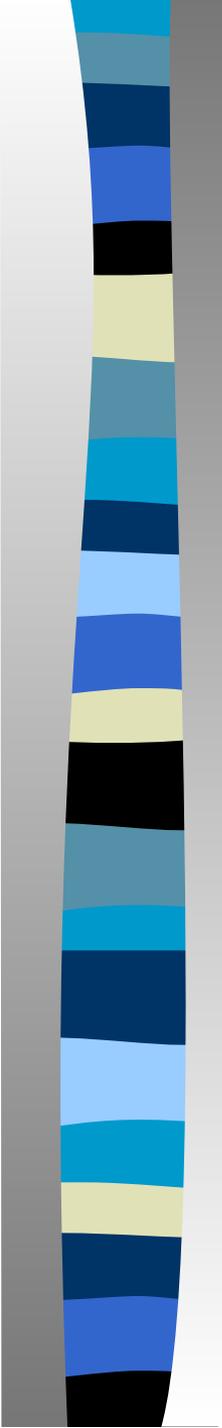


Дискуссии в отечественной и зарубежной историографии о золотоордынском иго и его последствиях

- Было ли иго? (на русский стол своих ханов не сажали)
- + последствия – для многих тюркских народов золотая Орда была колыбелью формирования народностей

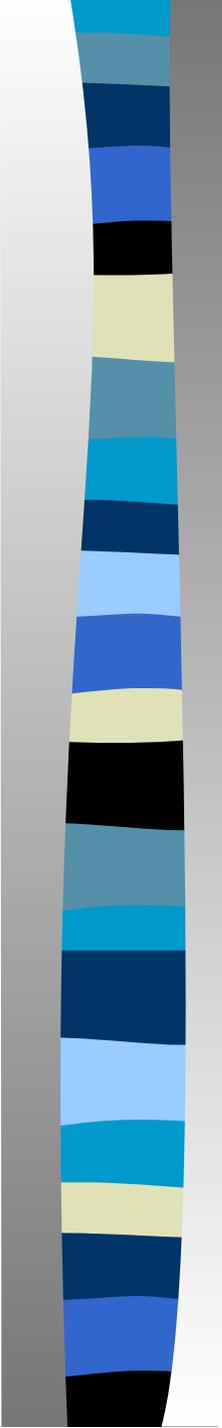
?????????

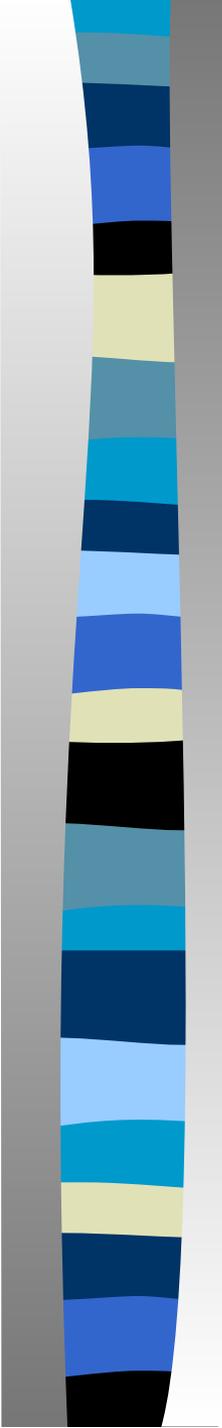




Складывание самодержавных черт государственной власти

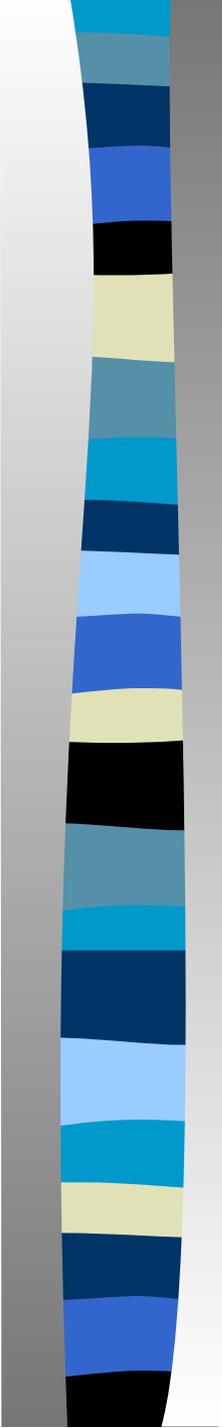
- Создание единого государства с центром в Москве означало, что теперь на Руси был один правитель – единственный великий князь
- Иван 3 всячески стремился подчеркнуть свое особое положение
- После смерти первой жены – тверской княжны Марии, московский князь женился на племяннице последнего византийского императора Софье Палеолог
- Византийская империя уже не существовала, поэтому . Женившись на греческой царевне, Иван 3 становился преемником византийской династии
- В 1485г Иван3 принял официальный титул «великого князя всея Руси»
- Он провозгласил себя самодержцем, подчеркивая, что держит землю сам, т.е. Не подчиняется никакой другой власти (прежде всего ханам)

- 
- На торжественных приемах Иван 3 стал появляться со скипетром и державой . Его голову венчала корона – шапка Мономаха
 - В источниках того времени впервые появляется наименование «**Россия**»
 - **Гербом государства стал двуглавый орел Восточной Римской империи**
 - Пережитком вотчинных взглядов князя еще оставалась традиция выделять уделы своим сыновьям из общегосударственной территории, вопреки интересам централизации
 - К концу правления Василия 3 их было 2 – Дмитровский – принадлежал Юрию Ивановичу и Старицкий – Андрею Ивановичу – братьям князя
 - Несмотря на малочисленность, эти уделы, особенно Старицкий, были серьезным источником династических смут в 16в



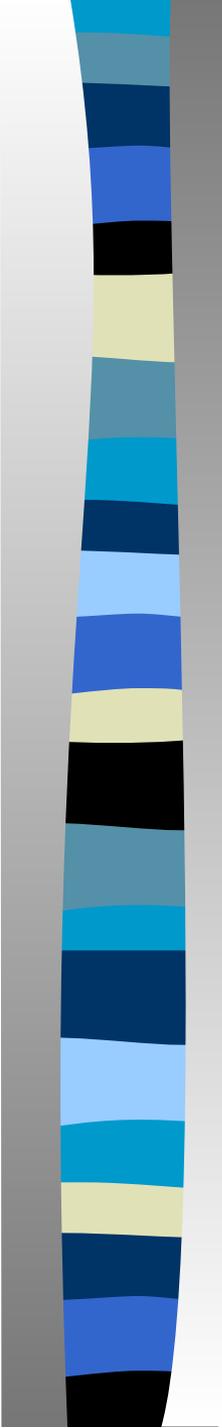
Создание единой системы управления

- С появлением единого государства в Москве формируются центральные органы управления
- Во главе аппарата управления стоял **великий князь**. «государь и самодержец всея Руси». Только он имел право издавать законы, вести переговоры с другими странами, объявлять войну, заключать мир, чеканить монету. Он возглавлял наиболее значительные военные походы
- Великий князь держал совет с **Боярской думой**. Она состояла из представителей старинных московских боярских родов. В нее также стали входить князья прежде независимых княжеств
- Вся территория Русского государства делилась **на уезды**. Границы уездов совпадали с границами прежних удельных княжеств, а потому были разных размеров. В уезды князь посылал своих управителей – **наместников**. Они собирали налоги, следили за исполнением княжеских указов, чинили суд и расправу
- В более мелких округах – **волостях** – правили **волостели**
- Содержание этих чиновников верховной власти возлагалось на местных жителей. Это называлось «**кормлением**». Размер «корма» зависел от «аппетитов» его получателя, что вело к злоупотреблениям



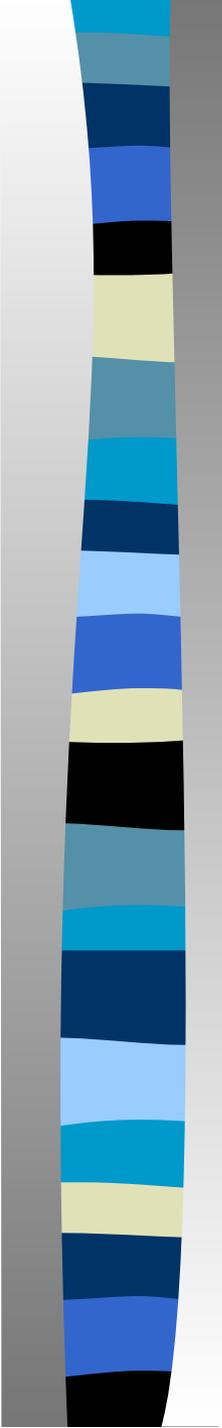
Создание единой системы управления

- До сер 16в действовали только 2 общегосударственных ведомства: **Дворец и Казна**
- **Дворец** и его глава дворецкий изначально ведали личными землями великого князя, но по мере присоединения земель формируются местные дворцы, управлявшие землями из центра
- **Казна** объединяла множество функций: была хранительницей денег, драгоценностей, государственного архива и печати, ведала внешней политикой. Впоследствии из нее выделились приказы
- Государственным делопроизводством занимались **дьяки** – первоначально – писцы, выходцы из низших слоев феодалов
- Люди назначались на все должности в зависимости от знатности рода и того, какую должность занимали их предки. Такой порядок назывался **местничеством**
- В целом складывающийся порядок управления характеризовался усилением управления страной из одного центра, поэтому само такое государство именуют **централизованным**



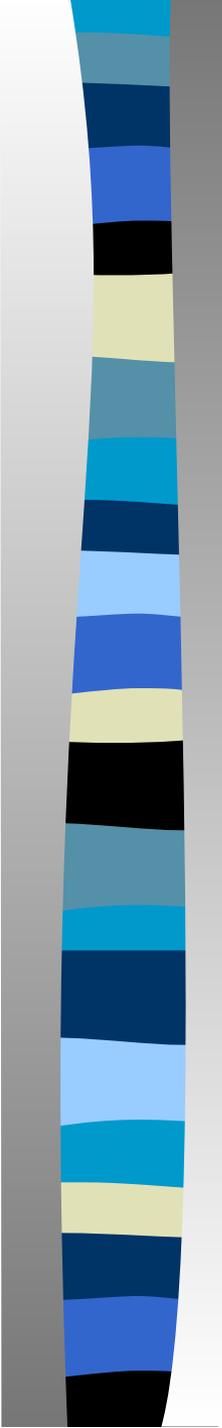
Создание единой финансовой системы

- В княжение Ивана 3 практически завершается «собрание» русских земель. Этот важный процесс нашел отражение и в нумизматическом материале.
- Прекращается самостоятельная чеканка монет Новгородом некоторыми другими центрами
- Начинает более-менее постоянно функционировать московский денежный двор
- На монетах все чаще изображается всадник, ставший своего рода гербом московских великих князей
- При Василии 3 происходит дальнейшая централизация монетного производства. Прекращает самостоятельную чеканку Псков
- Значительное число монет Василия 3, как и часть монет его отца, имеет только титул «государь всея Руси» без имени князя. Уже сам титул делал присутствие на монетах княжеского имени необязательным



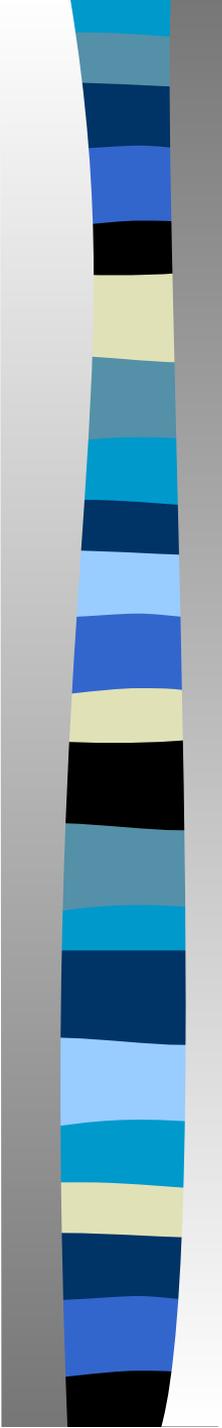
Создание единой армии

- Вместо княжеских дружин было создано единое московское войско, основу которого составляли помещики. По требованию великого князя они должны были являться на службу «конно, людно и оружно»

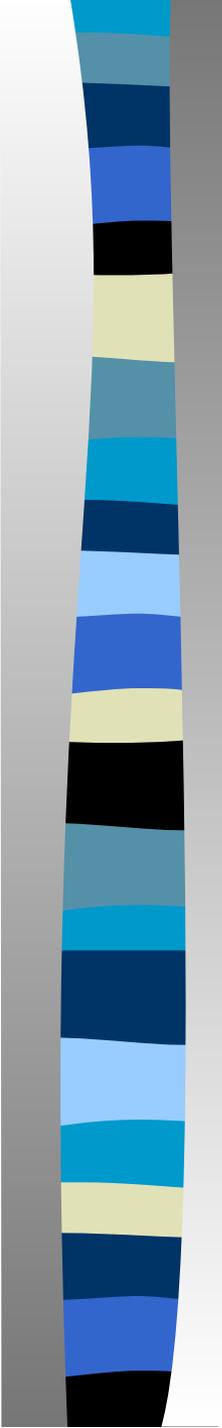


Создание первого общерусского законодательства. Судебник 1497г

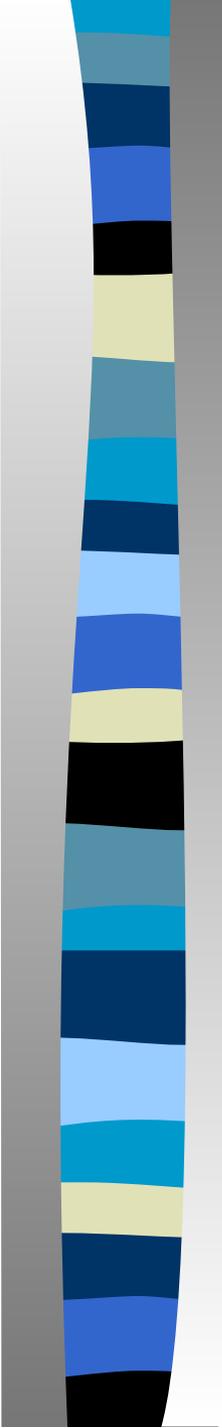
- Судебник был первым сводом законов единого Русского государства
- В нем были собраны все законы, существовавшие в Московском княжестве. Но теперь они становились обязательными на всей территории Русского государства
- Он установил единообразное судопроизводство. Его осуществляли назначаемые государем знатные люди – бояре и дьяки. В особых случаях предусматривался великокняжеский суд
- Закреплялось решение некоторых спорных вопросов «полем» - поединком
- Определялась компетентность должностных лиц
- Устанавливались наказания за особо опасные преступления

- 
- В Судебнике была статья, согласно которой уход крестьян от своих господ разрешался только один раз в году – в Юрьев день (26 ноября), за неделю до и после этого праздника.
 - Это время приходилось на позднюю осень, когда урожай был убран, и уход крестьянина наносил меньше ущерба феодалу
 - При отъезде крестьяне должны были заплатить землевладельцу особую плату – пожилое.
 - Прежде чем уйти, нужно было расплатиться с долгами, а это было нелегко.

 - **Т.о. Судебник положил начало оформлению крепостного права на всей территории Российского государства.**
 - Крестьяне постепенно становились **крепостными**, т.е. Были юридически (законом) прикреплены к земле феодала

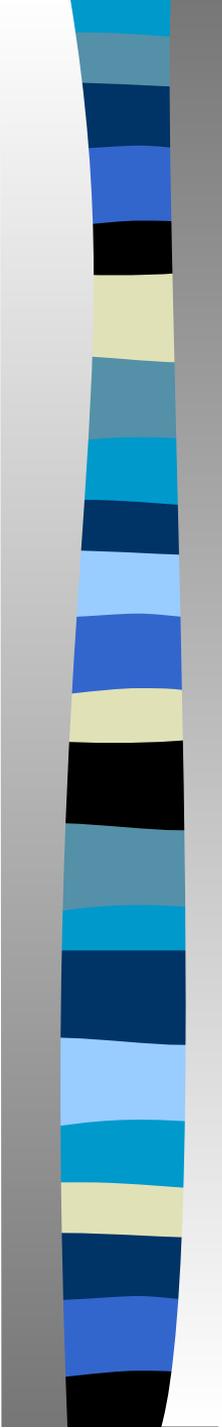


Социально – экономическое развитие страны



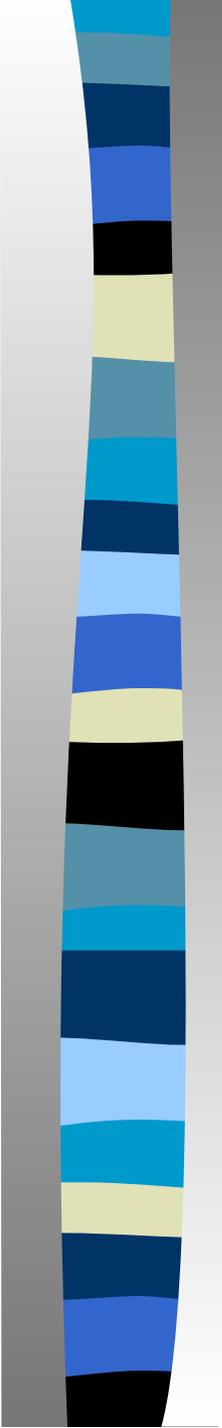
Социальное (общественное) развитие

- На вершине общества – князь и его семья.
- Сохранились удельные князья. Но теперь уделы выделялись только ближайшим родственникам великого князя (братьям)
- Высший слой общества состоял из бояр.. Теперь боярами становились потомки ранее независимых князей (титулованное боярство. Они сохраняли за собой и княжеский титул). Это уже не княжеские дружинники князя, а чин, которым жалует человека князь. Они находились на службе князя
- Бояре большую часть жизни проводили в Москве, но их земли находились вне пределов Москвы. Там постоянно жили младшие родичи бояр.
- Бояре отправлялись на службу «куда пошлет князь великий»



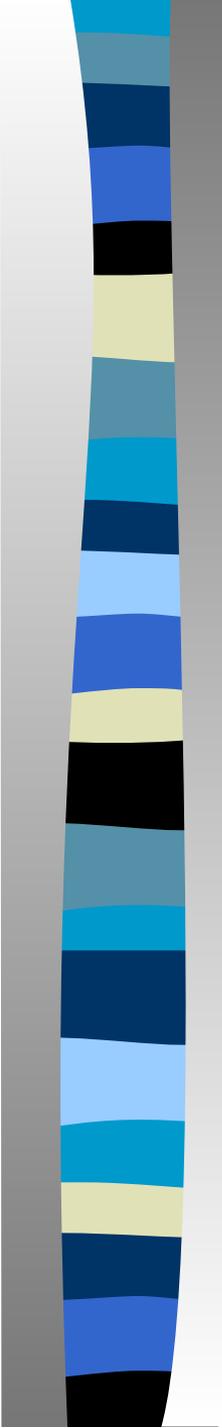
Социальное развитие

- Укрепляется поместное землевладение. Военно – служилое дворянство составляет основу войска
- Произошла полная ликвидация свободных сельских общин. Они были поглощены феодалами и государством
- Началось закрепощение крестьян (Юрьев день)
- Крестьяне, жившие на землях помещиков и вотчинников назывались владельческими, жившие на землях князя – дворцовыми, на государственных землях проживали черносошные крестьяне
- К началу 16в городское население насчитывало не более 5% (Купцы и «черные люди»)
- Со 2/2 15в появляется казачество – беглые крестьяне и посадские люди, осевшие за линией сторожевых укреплений, которые правительство использовало для защиты пограничных рубежей и платило им жалованье



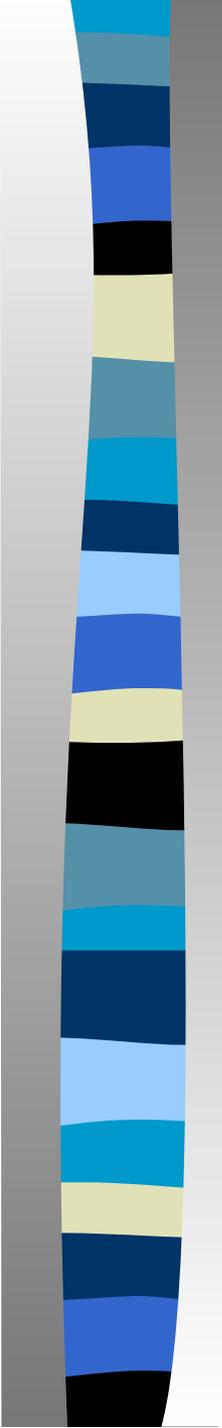
Сельское хозяйство

- Завершение объединения русских земель совпало с хозяйственным оживлением
- Развивается трехполье, унавоживание земли, урожаи выросли
- Осваивались новые земли под пашню и сенокосы
- Землю стали тщательнее обрабатывать путем неоднократной вспашки
- Совершенствуются почвообрабатывающие орудия – соха, плуг, борона (появляются разные виды сох – «вятка», «владимирка», «костромская косуля»)
- Улучшается уход за скотом. Даже у крестьян появляются утепленные помещения для скота: хлевы, клетки, конюшни
- Разнообразнее стал набор плодовых деревьев (разные сорта яблок, сливы, вишня)
- Домашнее пчеловодство вытесняет лесное бортничество
- Развиваются промысловые занятия – рыболовство, охота



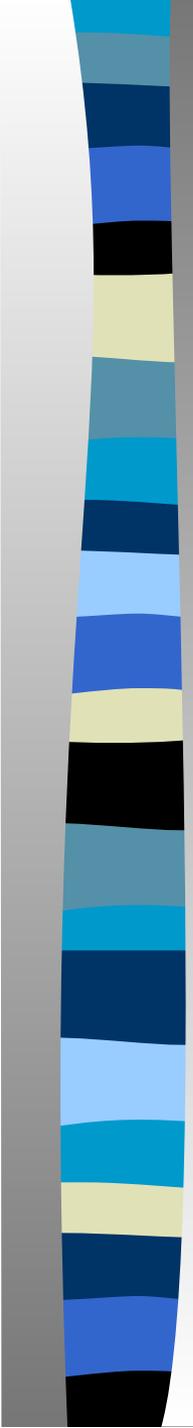
Промышленность

- Развивалось солеварение (в Старой Руссе, Соли Галичской, на Урале возник новый соляной центр – Соль Камская). Появились варницы. Соль была ходовым товаром
- Немалых успехов достигла добыча железной руды и ее обработка. Ее плавил в небольших печах, затем выбивали шлак и молотом. Полученное железо и низкосортную сталь – «уклад», кузнецы превращали в разнообразные изделия – топоры, ножи, скобы, гвозди и т.д.
- В конце 15в возник большой меднолитейный завод в Москве – Пушечный двор. Помимо орудий, там отливали колокола.
- Искусные мастера – колокольники трудились в Пскове
- Заметных успехов добились кожевники. Выработка кож разных сортов и предметов из нее (обувь, рукавицы, конская упряжь) существовала в Новгороде, Вологде, Москве, Можайске. В этих городах были особые кожевенные слободы
- Развивалась деревообработка (деревянная посуда, ложки, резьба, нарядные повозки, суда)
- Производство тканей (сукно, лен, конопля), гончарное дело, мыловарение



Города. Торговля

- В течение 16в возникло много новых городов. На окраинах страны они первоначально выполняли роль крепостей, а со временем обростали посадами, где жили ремесленники и купцы
- Развивалась внутренняя и внешняя торговля



Церковь и ереси

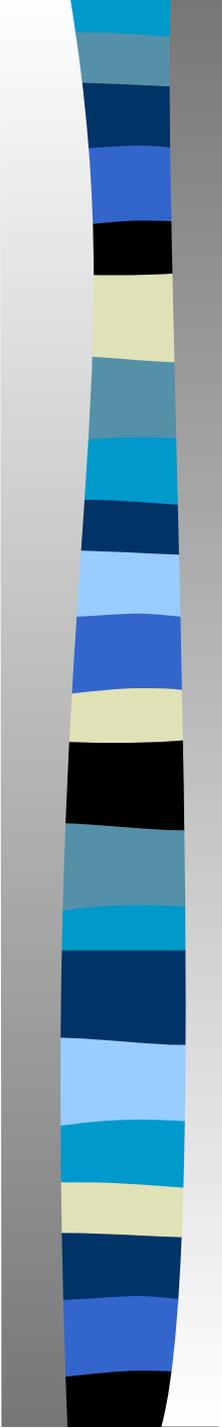
- В 15 – 16 в.в в русской православной церкви возникли два течения – иосифляне и нестяжатели
- Иосифляне (Иосиф Волоцкий) защищали право монастырей владеть землями и крупной собственностью, т.к. только имея большую собственность, монастыри могут служить обществу – помогать беднякам, голодающим, больным, содержать школы
- Нестяжатели полагали, что монахи должны кормить себя только собственным трудом и выступали против монастырских имений, которые были в то время немалыми. Они учили, что владение имуществом разлагает иноков, отвлекает их от духовного подвига (Нил Сорский)

Московские князья поддержали в этом споре иосифлян

Этот спор был на руку некоторым еретическим антимонашеским течениям на Руси; еретики отвергали идею Святой Троицы; отвергали поклонение святым иконам как идолопоклонство

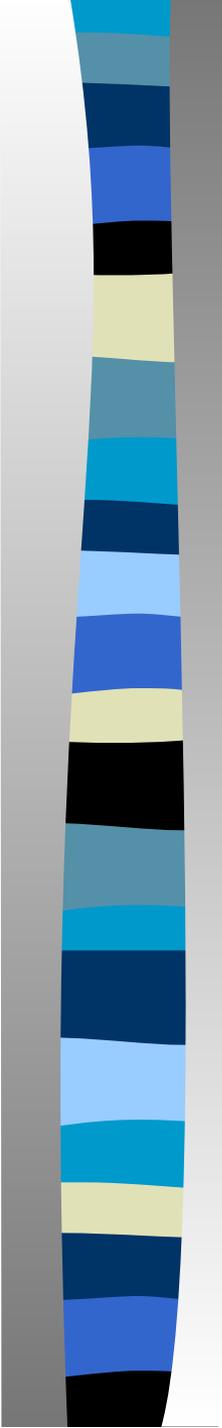
Формирование идеологии «Москва – Третий Рим»

- В годы правления Ивана 3 оформилась идеологическая доктрина государства о преемственности власти московских государей от римского императора Августа
- Якобы его брат Прус, правивший Прибалтикой, являлся прямым предком Рюрика, а значит и родоначальником московских князей
- Развитие этой легенды привело к утверждению идеи «Москва – третий Рим»
- Ее сформулировал в посланиях к Василию 3 псковский старец Филофей. Он доказывал Василию 3, что первый Рим – языческий, пал из – за ересей, второй – Византия – из-за унии с католичеством, а третий Рим – Москва, истинно христианский – стоит, и четвертого Рима не будет
- Эта идея была подкреплена браком с Зоей (Софьей) Палеолог, племянницей последнего византийского императора
- Иван 3 принял титул самодержца (подобие греческого императорского титула) и перенял у Византии герб
- Эта идеология отражала реальную политическую ситуацию – после падения Константинополя не осталось ни одного независимого православного государства кроме Русского
- Русь принимала на себя тяжесть хранения православия до второго пришествия Христа
- Возвеличивание русской православной церкви становилось делом политического престижа

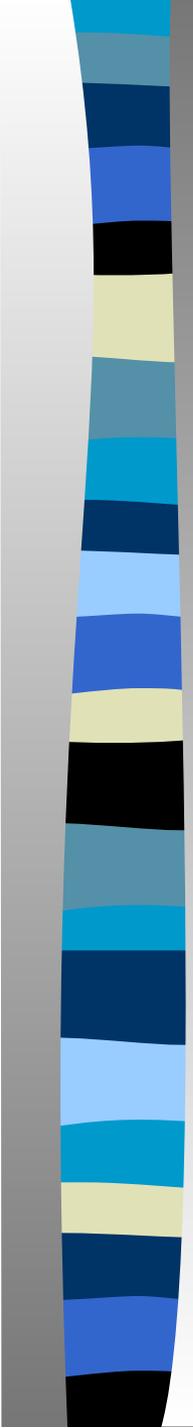


Международные отношения

- Значение России на международной арене существенно выросло
- Завязываются отношения со Священной Римской империей германской нации (Германией), обмениваются посольствами
- Русские дипломаты посещают Данию, Италию, Венгрию, Турцию, Молдавию, Кавказ, Англию.
- Появление в Москве иностранцев стало обычным делом
- Иностранцев, сведущих в ратном деле или мастеров принимали на русскую службу
- Началась борьба с Литвой за возвращение русских земель

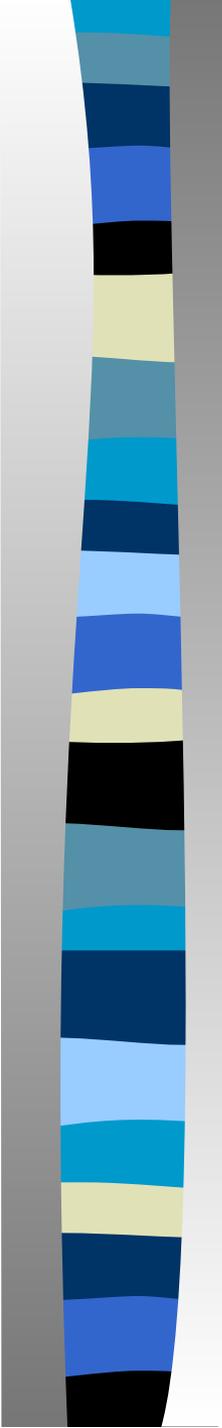


Развитие культуры



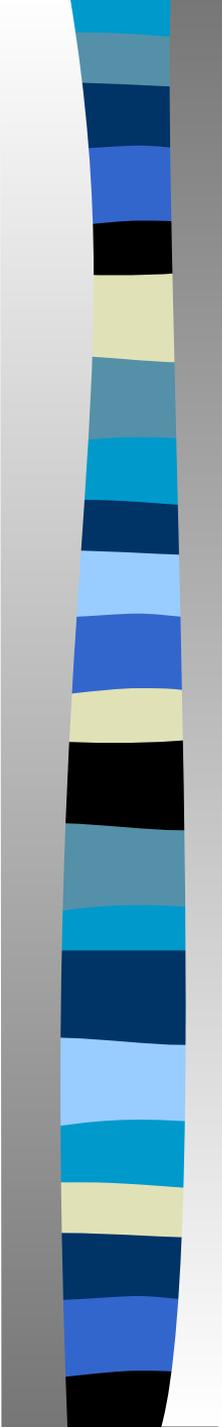
Особенности русской культуры 15 – н 16вв

- В процессе формирования единого Русского государства преодолевались местные культурные особенности, складывалась единая русская культура
- Она впитывала в себя самые лучшие достижения, имевшиеся в отдельных русских землях, решительно освобождалась от византийского влияния, приобретала самобытные национальные черты
- Значительно расширился круг проблем, интересующих деятелей культуры
- Главной темой становится укрепление мощи единого государства
- Проявляется все больший интерес к семье, человеку, его внутреннему миру
- Расширились культурные контакты с другими странами (особенно с Италией). В Россию приезжали работать выдающиеся итальянские зодчие и другие мастера. Они оставили глубокий след в истории русской культуры



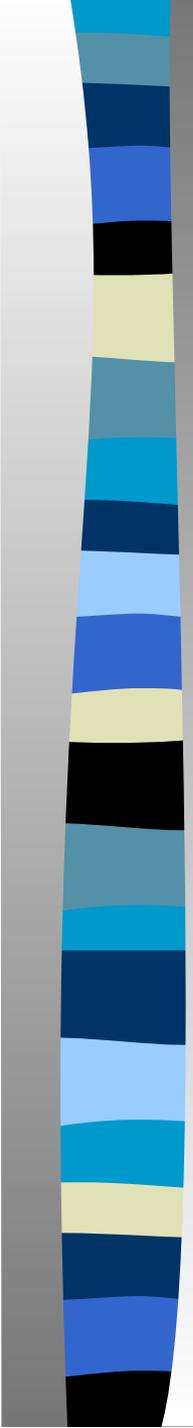
Развитие общественной мысли и летописания

- ¼ 16в – «Сказание о князьях владимирских» - в его основе – 2 легенды – первая – о происхождении московских государей от римского императора Августа. Вторая – о том, что византийский император Константин Мономах передал киевскому Князю Владимиру Всеволодовичу царские регалии, которыми Владимир, якобы, венчался на царство. Эти легенды обосновывали право московских князей на самодержавную власть
- Идея «Третьего Рима»
- В 15в возродилось общерусское летописание.
- Все московские летописи пронизывает мысль о необходимости государственного единства, что Москва – преемница традиций Киева и Владимира



Литература

- Куликовский цикл: Поэма «Задонщина» Сафония Рязанца, «Сказание о Мамаевом побоище» неизвестного автора
- «Хождение за 3 моря» Афанасия Никитина. – путевые заметки. Тверской купец А. Никитин в 1466г отправился с торговыми целями на Северный Кавказ, но эта поездка вылилась в многолетнее путешествие по Востоку – Ирану, Индии, изучал их быт, культуру, языки, религию. Итогом наблюдения и размышлений стала книга
- Хронограф – 1512г – автор неизвестен – сборник занимательных и нравоучительных сочинений по всемирной истории. Рассматривает русскую историю как часть всемирной истории



Зодчество

- Москва – резиденция великого князя – становится центром русского зодчества
- Приглашаются архитекторы из Италии
- Новый строительный материал – кирпич
- Итальянский зодчий Аристотель Фиорованти построил первый на Руси кирпичный завод
- Были отстроены краснокирпичные стены Московского Кремля под руководством итальянских мастеров
- Из белого камня по прежнему выкладывали фундамент и вырезали украшения для фасадов зданий
- Крупное строительство велось в Новгороде

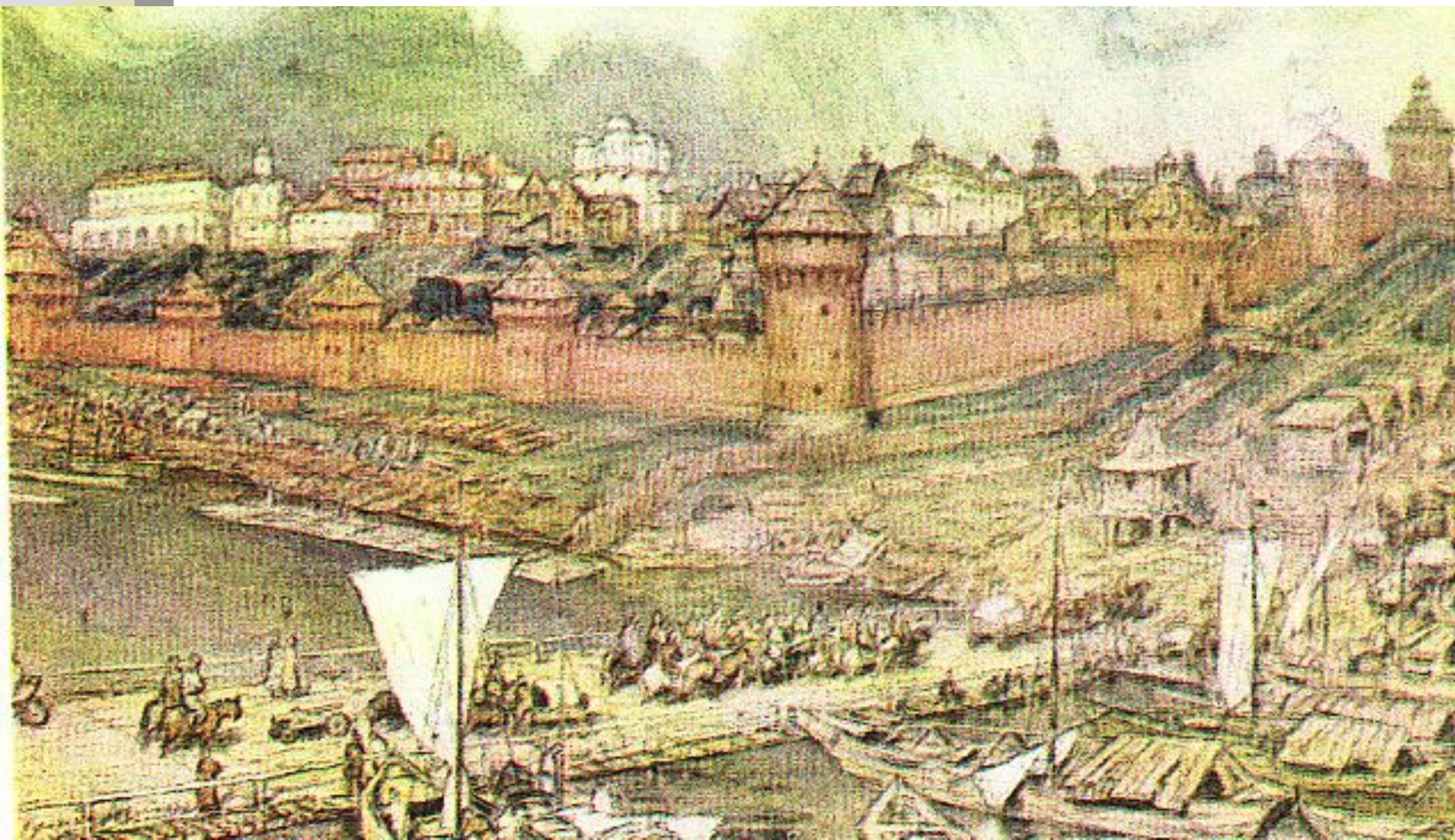


- Колокольня
Ивана
Великого в
Кремле



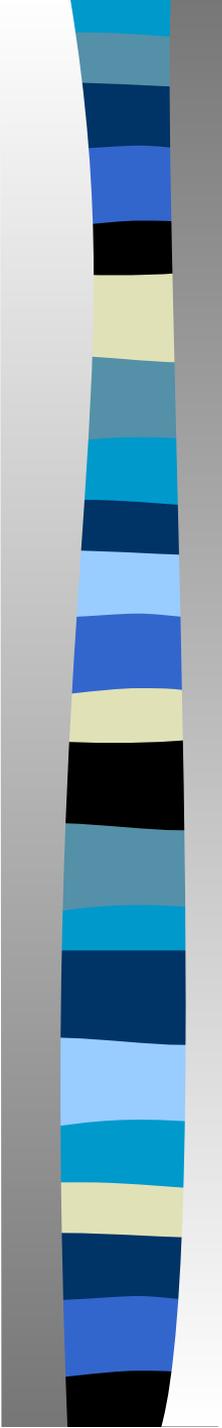
- Успенский собор Московского Кремля.
- Архитектор А. Фиорованти

Московский кремль при Иване 3





- Марко Фрязин и Пьетро Антонио Солари.
- Грановитая палата – приемная зала московских государей
- 1487 – 1491гг



Живопись

- В к 14 – н 15вв в Москве складывается русская национальная школа живописи. Наиболее ярким ее представителем был гениальный русский художник Андрей Рублев
- Он был монахом Троице – Сергиева монастыря, а затем – Спасо – Андроникова монастыря
- Рублев и его последователи отказались от византийской суровости и аскетизма. В своих произведениях они создавали образы живых людей, передавали душевные переживания и настроения русского человека того времени
- Крупнейшим представителем московской школы живописи был бывший князь, ставший монахом, Дионисий. Он расписал часть икон и фресок Успенского собора Московского Кремля.

- Дионисий. О тебе радуется. Фреска Феррапонтова монастыря





- Андрей Рублев.
- Троица
- 1422 – 1427гг



- Андрей Рублев
- Спас
- 1410 – 1420-е
гг

Андрей Рублев, Даниил Черный. Иконостас Успенского собора во Владимире. 1408г

