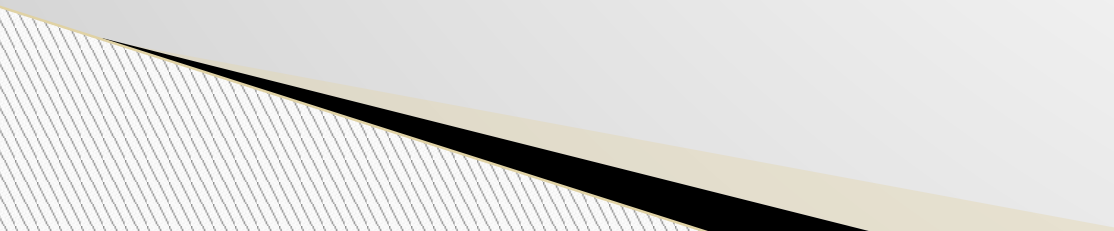


Анализ детских работ

План

1. Понятие, виды анализа
 2. Требования к проведению анализа
 3. Методика проведения анализа
- 

1. Понятие и виды анализа

Виды анализа детских работ:

- ▲ Сравнительный
- ▲ По замыслу
- ▲ По сюжету
- ▲ По предмету
- ▲ Декоративный
- ▲ Коллективный

1. Понятие и виды анализа

Анализ детских работ может проводиться в разных целях:

- ✓ проведение анализа с диагностической целью
- ✓ как метод обучения изобразительной деятельности;
- ✓ как структурная часть занятия по изодеятельности.

1. Понятие и виды анализа

- Цель анализа - помочь ребенку осознать результат собственной изодеятельности, поддержать интерес к ней, убедить в ценности его работы, утвердить в позиции создателя.

2. Требование к проведению анализа

- ✓ Прежде чем приступить к анализу, воспитатель должен дать детям возможность рассмотреть работы, обсудить их.
- ✓ Вопросы, которые будет задавать воспитатель, должны быть разнообразными и нацеливать детей на конкретный ответ.

2. Требование к проведению анализа

- ✓ Роль взрослого - быть заинтересованным, внимательным слушателем, умело пользующимся различными приемами для поддержания беседы (мимика, вопросы)
- ✓ Не рекомендуется начинать анализ с работ одних и тех же детей;

2. Требование к проведению анализа

- ✓ Проявлять чувство такта, недостатки не подчеркивать, в каждой работе найти что-то достойное;
- ✓ Оценка должна идти не столько по форме, сколько по содержанию изображения;
- ✓ Органичная связь анализа с содержанием, логикой всего занятия.

Младший дошкольный возраст

- ✓ Детей интересует не результат, а процесс, замысел неустойчив, анализ проводится по ходу создания изображения.



Младший дошкольный возраст

- похвалить детей за то, что они изобразили;
- поинтересоваться, что изобразили (попросить разрешения угадать);
- поблагодарить за работу, похвалить созданное изображение (какая замечательная машина!);
- учим рассматривать образ:
 - где ты видел это? кто на ней ездил?
 - где у него ... (части) колеса, окна..., если отсутствуют, предложить дорисовать);
 - что он делает?
 - большой или маленький?
 - какого цвета? (поощрять объяснение выбора цвета, при несоответствии с реальным цветом побуждать к рассуждению: красная елочка, потому что так красиво.);
 - оценка состояния образа: хорошо ему или плохо? Он радуется? Где у него ротик? Стараемся вызвать эмоциональный отклик;
- работы обыгрываются, вывешиваются, оформляются.

Средний дошкольный возраст

- ✓ Начинается переключение интереса и на результат деятельности. Детей побуждают к созданию выразительного образа, передаче своего отношения к нему, доработке.



Средний дошкольный возраст

- общая положительная оценка;
- обсуждаем содержание: кто (что) изображен, что делает, устанавливаем связь между движением и расположением конечностей;
- побуждаем к выразительному описанию в речи состояния, настроения образа, наделяем его чувствами, переживаниями, определяем взаимоотношения с другими персонажами, можно использовать прием «вхождения в рисунок»;
- устанавливаем связь между выбором материала, техникой исполнения и выразительностью образа (как удалось нарисовать пушистого цыпленка);
- определяем, чем понравился рисунок, чтобы хотел изменить в своей работе;
- обыгрывание работ, оформление, выставка, подарок;
- отвести место для хранения;
- ежедневно рассматривать, ежемесячно - выставки;
- побуждать к доработке

Старший дошкольный возраст

- ✓ Развиваем способность более глубоко переживать и в выразительной речи передавать отношение к увиденному в своей работе и работе товарищей.



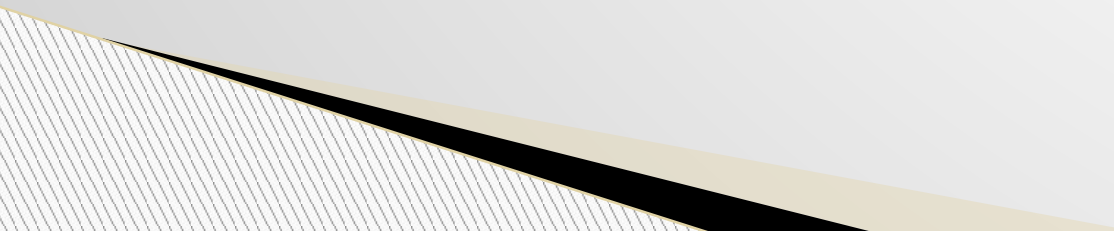
Старший дошкольный возраст

- ✓ составляем не только описания, но и сюжетные, творческие рассказы о состоянии, поведении образа, о чем он думает сейчас, что с ним было в прошлом, что будет в будущем (с выходом за пределы изображенного);
- ✓ определяем состояние, настроение, действия, мотивы поведения, взаимоотношения главного образа с другими;
- ✓ учим видеть выразительные средства при передаче разного времени года, суток, сказочности или реальности образа, применение приемов «считанных» у художников;

Старший дошкольный возраст

- устанавливаем связь между выразительностью образа и выбором техники, материала, объяснение способа изображения; (почему выбрал этот цвет?);
- оценивать свою работу, видеть причину удач и неудач, что хотелось бы изменить; побуждаем к совершенствованию: как думаешь, что получилось, а что можно еще дорисовать?);
- оценивать соответствие выбора цветовой гаммы, композиции, линии в работах предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- взрослый оценивает взаимоотношения между детьми, сложившиеся в процессе изодеятельности;
- показывается значимость работ (для игр, для украшения, выставки, в подарок);
- оформление альбомов, книг.

Старший дошкольный возраст

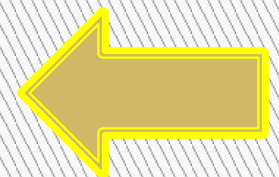
- ✓ взрослый оценивает взаимоотношения между детьми, сложившиеся в процессе изодеятельности
 - ✓ показывается значимость работ (для игр, для украшения, выставки, в подарок)
 - ✓ оформление альбомов, книг
- 

Домашние задание

проанализировать рисунок ребенка
дошкольного возраста

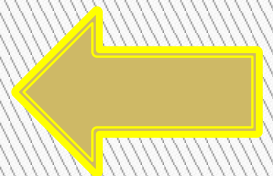
Сравнительный

Вопросы воспитателя должны натолкнуть детей на сопоставление с натурой, помочь выяснить, правильно ли передано строение предмета, его окраска, пропорционально ли изображены его составные части.



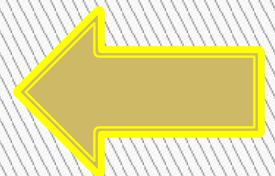
По замыслу

Рекомендуется начинать с вопроса «Что изображено?», а затем уже обращать внимание на содержание, технику выполнения, отделку, оформление и т. д. При этом обязательно подчеркнуть разнообразие замыслов.



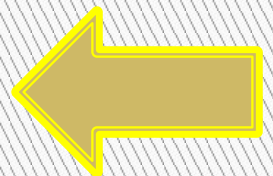
По сюжету

Обращать внимание на композицию, на выразительность образов, отмечает проявленный вкус, чувство цвета, ритма, умение действовать самостоятельно.



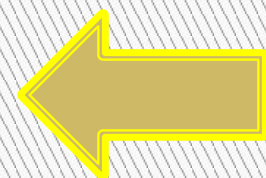
По предмету

Обращать внимание на правильность изображения / форма, величина частей, строение, цвет /, образность, умение передавать разнообразные позы, движения и др.



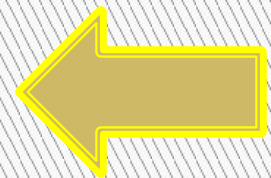
Декоративный

Важно отметить их яркость, красочность, умение сочетать цвета, разнообразие композиций.



Коллективный

Нужно начинать с общей оценки: сказать как дети справились с работой, подчеркнуть умение отдельных ребят действовать согласованно, помогать друг другу, умение самостоятельно распределить работу. Затем уже рассматривать отдельные интересные работы.



Практическая работа

- Задание: составить беседу с ребенком старшего дошкольного возраста по его рисунку (вопросы воспитателя, ответы детей)

Структура беседы

1. Похвалить ребенка за рисунок
2. Что (кто) изображено? Что делает, какой, где и когда происходит действие?
3. Прием «вхождения в рисунок»
4. Вопросы с выходом за пределы изображенного
5. Побуждение к доработке (что нравится, что бы хотелось изменить)
6. Вопросы о «судьбе» рисунка
7. Похвалить ребенка за его действия, намерения.....