

**Как вы понимаете смысл фразы:
«Там, где есть надежда, непременно
есть и отчаяние»**

Как вы понимаете смысл фразы: «Там, где есть надежда, непременно есть и отчаяние»

Надежда – это ожидание чего-то светлого и прекрасного, уверенность в осуществлении чего-нибудь радостного, благоприятного. Отчаяние – это состояние крайней безнадёжности, когда утрачивается вера в благополучный исход какого-либо дела или события. Эти два понятия прямо противоположны, но в то же время они **связаны** друг с другом, поэтому можно смело утверждать, что там, где есть надежда, непременно есть и отчаяние. Порой люди надеются на что-то очень сильно, но по разным причинам их **надежды могут не оправдаться**. В таких случаях многие люди впадают в **отчаяние**. Выбраться из него очень сложно, ведь отчаяние – это крайняя степень уныния, это почти потеря смысла жизни. Но всё же **отчаяние может смениться надеждой**, хоть и происходит это очень **редко**.

**О чем чаще всего мечтают человек. И думаю,
каждый хочет стать счастливым. В любом человеке
открыто или затаённо живет надежда на счастье,
понимание, любовь.**

Лариса Огудалова надеялась на любовь **Сергея Сергеевича Паратова**. Узнав о подлости возлюбленного, Лариса отчаивается. В ней умирает надежда быть счастливой. От отчаяния она готова стать содержанкой **Кнурова** и только безрассудный поступок **Карандышева** спасает девушку от такого страшного шага.

О чём чаще всего мечтают взрослые. Я думаю, каждый хочет стать счастливым. В любом человеке открыто или затаённо живет надежда на счастье, понимание, любовь.

Не оправдал надежды Катерины и Борис Дикой. От отчаяния она бросается в Волгу. Женщина не может продолжать жить с нелюбимым мужем, жестокой свекровью, в неволе и лжи. Борис был её последней надеждой на счастье.

О чем чаще всего мечтают человек. И думаю, каждый хочет стать счастливым. В любом человеке открыто или затаённо живет надежда на счастье, понимание, любовь.

Не сбылись надежды на счастье и у бедной Лизы. Легкомысленный и избалованный Эраст выбрал комфорт и богатство. Лиза, которая так свято верила своей первой любви, не смогла справиться с болью, которую ей причинил мужчина. Отчаяние так захватило несчастную девушку, что она не подумала даже о собственной больной матери. Отчаяние заставило поступать быстро и необдуманно. Надежды рухнули, Лиза покончила с собой.

О чём чаще всего мечтают человек. Я думаю, каждый хочет стать счастливым. В любом человеке открыто или затаённо живет надежда на счастье, понимание, любовь.

Рушатся надежды на тихое семейное счастье у **Евгения** («Медный всадник»). Он отчаялся, не найдя ни в ком ни помощи, ни поддержки, ни сочувствия. Оставшись со своим горем один на один, **Евгений** сходит с ума и впоследствии погибает.

О чем чаще всего мечтают человек. Я думаю, каждый хочет стать счастливым. В любом человеке открыто или затаённо живет надежда на счастье, понимание, любовь.

От отчаяния умирает **Акакий Акакиевич**, а ведь он только стал похож на человека, когда невероятными усилиями сшил у портного новую шинель. Башмачкин потерял всякую надежду на справедливость, его захватила не только физическая, но и душевная болезнь. К сожалению, маленький, никому не делавший зла чиновник умирает.

**О чем чаще всего мечтает человек. Я думаю,
каждый хочет стать счастливым. В любом человеке
открыто или затаённо живет надежда на счастье,
понимание, любовь.**

Завершающий аргумент вывод:

Потеря надежды на счастье может привести к отчаянию, которое губит человека, толкает его на страшные поступки. Глубоко отчаявшийся человек не может найти в себе силы бороться и жить дальше.

может подарить надежду уже отчаявшемуся? Мне кажется, в таких случаях на помощь должны прийти люди. В первую очередь, это родные и близкие. Но даже совершенно незнакомый человек может подарить надежду.

Отчаявшийся чиновник **Мерцалов** приходит в городской парк с мыслью о самоубийстве. Мне понятно состояние героя: недавно он перенес тяжелую болезнь, потерял работу, умерла маленькая дочь. Семья находится в состоянии

крайней бедности, убогое жилище напоминает подземелье. Дети и жена живут впроголодь. И хотя никто не попрекает главу семейства в бездействии, он сам выносит себе приговор. Мерцалов потерял надежду вытащить свою семью из этой ямы и хочет покончить с собой. Мужчина, находясь в крайней степени отчаяния, даже не понимает, что его смерть только ухудшит положение его жены и детей, принесет им ещё большие страдания. И вдруг случайная встреча в парке с доктором становится спасением для всей семьи. Пирогов помог Мерцаловым материально, выписал лекарства, а уходя пожелал семье никогда не падать духом. В сердцах этих людей зародилась надежда на будущее. В итоге Мерцаловы смогли справиться с тяжелой жизненной ситуацией благодаря надежде, которую им подарил совершенно незнакомый человек.

может подарить надежду уже отчаявшемуся? Мне кажется, в таких случаях на помощь должны прийти люди. В первую очередь, это родные и близкие. Но даже совершенно незнакомый человек может подарить надежду.

Молодая художница Джонси заболела туберкулезом и отчаялась выздороветь. Она считает листья облетающего плюща и уверена, что с последним листочком оборвется и её жизнь. Она ни на что не надеется, ни о чем не мечтает, а просто лежит и ждет смерти. На помощь ей приходят друзья – Сью и старый художник Берман. Благодаря заботе подруги и гениальной идее Бермана, Джонси обретает надежду на выздоровление, к ней снова возвращается желание жить и написать красками Неаполитанский залив.

Сильные духом люди способны повернуть от падения самостоятельно, в одиночку найти для себя то, ради чего стоит жить. Такие люди даже в самой сложной ситуации не теряют надежды.

М.А. Шолохов, автор рассказа «Судьба человека», проводит **Андрея Соколова** через такие испытания, которые любого способны лишить желания жить, желания любить, желания вообще оставаться человеком. С начала войны каждое событие в жизни Андрея – **повод отчаяться**: горькое расставание с женой, чувство обиды и вины за то, что оттолкнул на вокзале, ранение, плен, известие о гибели семьи, одиночество после потери единственного сына. Казалось бы, **как тут не впасть в отчаяние**, когда всё, что было ценного в жизни, забрала проклятая война... Соколов в трудный период жизни стал часто заглядывать в чайную, где от тоски выпивал. Но не позволил себе опуститься этот человек. Несмотря на все горести и беды, не потерял он веры в жизнь. Соколов смог найти то, ради чего жить стоит. Он взял себе в сыновья сироту Ванюшку. Ребенок помог Андрею преодолеть боль, страх, залечить нанесенные судьбой раны и снова обрести надежду, **СМЫСЛ ЖИЗНИ**.

ВЫВОД

Никогда не терять надежды, не попадать в когти отчаяния – вот, к чему должен стремиться каждый человек. Отчаяние – страшное состояние, с которым очень сложно справиться даже сильной личности. В отчаянии рядом должны оказаться люди, готовые поддержать, помочь, в противном случае, отчаявшийся человек может погубить себя и других. Недаром говорят: «Надежда умирает последней». Надеяться нужно до конца, а если всё же в жизни все надежды рушатся, нужно искать, как Андрей Соколов, искать новую надежду, бороться с подступающим к горлу отчаянием и верить в лучшее.

**«ДЛЯ СОЗДАНИЯ СЕМЬИ
ДОСТАТОЧНО ПОЛЮБИТЬ. А
ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ – НУЖНО
НАУЧИТЬСЯ ТЕРПЕТЬ И
ПРОЩАТЬ» (МАТЬ ТЕРЕЗА)**

ВСТУПЛЕНИЕ

Семья – опора в жизни каждого человека, тихая гавань в бурном море жизни. Однако создать настоящую, крепкую, полноценную семью непросто. Мать Тереза, знаменитая монахиня, говорила, что «для создания семьи достаточно полюбить. А для сохранения – нужно научиться терпеть и прощать». Действительно, **для создания брака нужно только влюбиться**, и вот – счастливые молодожены уже начинают совместную жизнь. Однако **чтобы сохранить семью, укрепить её, нужно немало потрудиться, научиться принимать супруга, понимать его, находить компромисс в сложных ситуациях, уважать и ценить своего избранника, поддерживать друг друга и доверять.** Очень часто, столкнувшись с трудностями, супруги не могут найти общий язык, чувства угасают, и семья распадается.

**В семье очень важно сохранить искренние отношения,
доверие.**

Евгений Арбенин, герой пьесы М.Ю. Лермонтова «Маскарад» страстно и искренне полюбил Нину. Девушка ответила взаимностью. Влюбленные поженились. Но, к несчастью, сохранить семью Евгений не смог. Испорченный фальшью светского общества, Арбенин не смог пережить слухи об измене Нины. Он любил, но **так и не научился доверять** своей жене. Это привело к страшной трагедии - Евгений отравил Нину, так как не мог простить предательства, в котором он был уверен. Лишь позже он узнал, что совершил роковую ошибку. И семья, и жизнь этих людей навсегда разрушены, так как Арбенин не смог совладать с собой, не смог поверить любимой, почувствовать, что она невиновна перед ним ни в чем. **Ни терпеть, ни прощать Евгений не умел.** Это погубило и его жизнь, и Нину, и их брак. Как жаль, ведь Арбенины были счастливы вместе.

Каждый хочет пойти в супруге понимание и поддержку.

Готовность всегда прийти на помощь, выслушать и понять любимого человека – залог крепких отношений и счастья в семье.

Такую семью мы можем увидеть в рассказе А.И. Куприна «Куст сирени». Николай стремится сделать семейную жизнь лучше, комфортнее, для этого старается продвинуться по карьерной лестнице. Алмазов с большим трудом выдерживает экзамены в Академию и учиться там с большим старанием. Его жена Вера во всем помогает мужу, создает все необходимые для образования условия. Чтобы исправить досадную ошибку мужа в чертеже местности, Вера, не раздумывая, жертвует всеми своими драгоценностями. На вырученные деньги семья покупает сирень и сажает их в условленном месте, именно там, где на чертеже Николай замаскировал кустами кляксу. Экзамен пройден, Николай и Вера счастливы. Они не просто любят, супруги понимают и поддерживают друг друга. Уверена, что они сохранят свою семью.

**только любят друг друга, но и умеют и терпеть, и прощать
можно назвать**

семью Ростовых из романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Наталья и Илья Ростовы, безусловно, счастливы в браке. У них много детей, которые воспитываются в атмосфере любви и ласки. Ростовы проходят много трудностей вместе — семья постепенно разоряется из-за отсутствия практической жилки в характере графа Ростова. Однако Наталья всеми силами поддерживает своего мужа, ищет пути решения ситуации. В трудные времена жена всегда рядом, слова упрека не слышал от неё муж. Графиня терпелива, она любит своего мужа и готова быть рядом и в горе, и в радости. Ростовы сохраняют свою семью, которая основана на любви, понимании и терпении.

Умение вместе преодолевать трудности очень важно для сохранения семьи.

Мне вспоминаются отношения **Фенечки и Николая Петровича Кирсанова**, героев романа **И.С. Тургенева «Отцы и дети»**. Николай Петрович полюбил чистую искреннюю девушку, а Фенечкина любовь выросла из благодарности к своему благодетелю. Пусть их отношения были узаконены только в конце романа, однако, мне кажется, что и без официального документа их можно было считать семьей. Фенечка со старанием и любовью занималась хозяйством, воспитывала их сына Митю, хоть и положение её доме трудно было назвать завидным. Конечно, ей было бы легче стать официальной хозяйкой, но ни разу она не попросила об этом Николая Петровича, она была счастлива тем, что у неё есть, и не просила ничего большего.

Умение вместе преодолевать трудности очень важно для сохранения семьи.

Николай Петрович никак не мог решиться на этот неравный брак, боясь осуждения сына и брата, но все же он старался создать все условия для Фенечки и своего сына, был внимательным и нежным отцом. Взаимопонимание, терпение и любовь помогли Фенечке и Николаю Петровичу стать счастливой парой, они поженились с согласия Павла Петровича и Аркадия и создали крепкую, настоящую семью.

Умение вместе преодолевать трудности очень важно для сохранения семьи.

А какая крепкая и дружная была семья у Андрея Соколова, героя рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». Андрей и Ирина любили друг друга, как рассказывал Соколов, жена его не отличалась красотой, но для него она была прекраснее всех. Ирина была очень мудрой женщиной. Андрей очень уставал на работе, но дома он отдыхал и телом, и душой. Ирина всегда была с ним ласкова, старалась приготовить вкусный ужин, никогда не отвечала на грубое слово. Андрей дома буквально оттаивал, обнимал жену, извинялся за неосторожные слова. И оттого любая работа в руках его спорилась, ведь дома был уют, покой, дома ждали дети и любящая, понимающая женщина.

Умение вместе преодолевать трудности очень важно для сохранения семьи.

Бывало, что Андрей приходил с работы пьяным, Ирина никогда не упрекала его, совсем наоборот, жалела, укладывала спать, ухаживала за ним. Соколов души не чаял в своей жене, зная, что если бы она его ругала или упрекала, он бы назло напивался чаще. Но Ирина понимала, как он уставал на работе, всегда была на его стороне, а потому пить ему стало совестно. Он вовсе бросил, как только у них пошли детишки, все деньги нес в семью. Ирина умела понять мужа, многое ему прощала и была терпеливой, Андрей, в свою очередь, умел признаться в своих ошибках и не повторять их. Думаю, если бы не война, которая отняла у Андрея всё, Соколовы прожили бы долгую и очень счастливую жизнь.

ВЫВОД

Таким образом, чтобы сохранить семью, нужно постоянно работать над отношениями: учиться слушать и слышать, быть готовым чем-то пожертвовать и от чего-то отказаться ради счастья супруга, поддерживать доверие и искренность в семье. Ну, и конечно, без любви счастливой и крепкой семья быть не может. Мало найти любовь, нужно ещё постараться её не потерять. (Или: найти любовь – удача, сохранить – тяжкий труд).

**«МЫ ВОСПРИНИМАЕМ
СМИРЕНИЕ КАК ПОРАЖЕНИЕ, А
НА САМОМ ДЕЛЕ ТОЛЬКО СО
СМИРЕНИЯ НАЧИНАЕТСЯ
ПОБЕДА» (ЭЛИЧИН САФАРЛИ)**

ВСТУПЛЕНИЕ

Принято считать, что если человек смирился с ситуацией, значит, он проиграл, сдался, бросил бороться. Однако на смирение можно посмотреть и с другой стороны. **Смирение - это способность принять жизнь как она есть, не обманывая себя и не бунтуя против непреложных основ.** Оно означает кротость и долготерпение, которые человек демонстрирует в отношениях с окружающими. Ведь чтобы продолжать свой путь дальше, человеку нужно понять и принять ситуацию, в которой он оказался волей судьбы. Таким образом, **нужно смириться именно для того, чтобы идти дальше, для того, чтобы найти верное решение проблемы, смириться, чтобы победить.**

его мудрости. Если он может принять то, что невозможно изменить без серьезных потерь, то он полностью владеет собой.

Маша Миронова, героиня повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка», сочетает в себе силу и смирение. Она перенесла потерю родителей, плен у подлого Швабрина и не сломалась. Но в то же время для нее большое значение имело мнение родителей Петра Гринева, которые наотрез отказались благословлять их свадьбу. Маша смирилась с этим обстоятельством, вела себя кротко и скромно, чем в конце концов заслужила уважение и любовь не только Гриневых, но и самой императрицы Екатерины. Значит, смирение — это не слабость, а сила, ведь только сильная личность может смирить гордость и сделать так, как лучше для всех, а не только для нее.

его мудрости. Если он может принять то, что невозможно изменить без серьезных потерь, то он полностью владеет собой.

Марья Болконская смиряется с жестокостью своего отца, потому что любит его и готова терпеть его скверный характер. Дочь это делает ради блага Николая Андреевича, несмотря на то что терпеть его выходки становится всё труднее. Марья могла бы протестовать и уйти из дома, однако это разбило бы семью, поэтому, смирившись с положением дел, Болконская победила. Перед смертью отец благодарит свою дочь за всё, что она сделала для него.

его мудрости. Если он может принять то, что невозможно изменить без серьезных потерь, то он полностью владеет собой.

Татьяна Ларина, влюбленная в Онегина, смиряется с тем, что не сможет быть счастлива в любви. Даже спустя время, когда Евгений падает к её ногам со словами любви, Татьяна непреклонна – она смирилась со своей участью и будет верна своему мужу, которого она уважает и не может предать. Смирение Татьяны с судьбой – это нравственная победа, ведь никогда женщина не смогла бы спокойно жить, если бы решилась на подлость.

ответить ударом на удар, но мужественно побеждаешь в себе гнев и обиду, проявляешь к обидчику благородство, ЛЮБОВЬ.

Такой пример смирения мы можем увидеть в одном из эпизодов романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Николай Ростов проиграл Долохову огромную сумму денег. Николай знает, что его семья находится сейчас в затруднительном материальном положении. Однако у него нет другого выхода, и он как можно небрежнее просит у отца 43 тысячи рублей. Граф Илья Ростов мог бы накричать на своего сына, наказать его, не дать денег, даже выгнать. Но мудрый Ростов смиряется с ситуацией, он горестно качает головой и обещает как-то постараться найти эти деньги. Подобное смирение – победа для отца. Сын осознает, какие последствия несет его глупый поступок для семьи. Николай готов был защищаться, если бы отец стал его стыдить, именно этого он и ждал. Но к такому смиренному принятию ситуации Ростов не был готов. Отец преподал сыну важный урок. Николай бросился к папе, стал просить прощения, целовать руки и обещал, что вернет со временем всё, до копейки. Илья Ростов не только сохранил теплые отношения с сыном, но и показал Николаю, на что способна настоящая любовь.

ВЫВОД

Таким образом, смирение – это философское отношение к жизни, которое подразумевает терпимость, гуманность и кротость в мыслях, словах и поступках человека. Принять мир и себя в этом мире – вот что является смирением. Оно помогает нам понимать и принимать людей, достойно и мудро претерпевать тяготы и лишения. Оно же вдохновляет нас проявлять добро и сочувствие к тем, кто в этом нуждается. Потому смирение может стать победой и началом нового пути.