



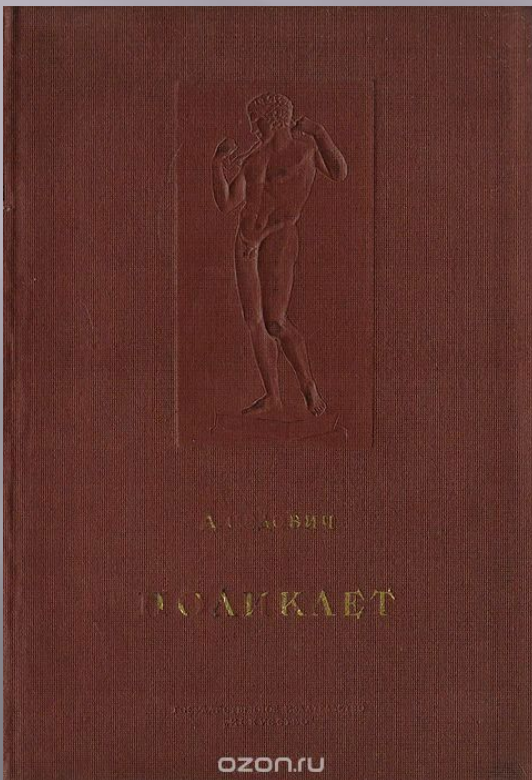
ГАПОУ НСО  
"Новосибирский колледж  
парикмахерского искусства"



# РИСУНОК ГОЛОВЫ ДИАДУМЕНА

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛ:  
МАГИСТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТИНОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

# ЛИТЕРАТУРА и электронные ресурсы для ПОДГОТОВКИ К ЗАНЯТИЮ



1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Диадумен\\_\(статуя\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Диадумен_(статуя))
2. Недович Д. «Поликлет» Изд-во: "Искусство" (1939) Формат: 60х92/16, 108 стр.
3. <http://www.artprojekt.ru/menu.html>

# КТО ТАКОЙ ДИАДУМЕН?



«Диадумен» — это значит «спортсмен-победитель» («Юноша, увенчивающий себя победной повязкой (диадемой)») — знаменитая статуя древнегреческого скульптора Поликлета, созданная около 430 года до н. э. Диадумен выполнен в размере заметно выше обычного человеческого роста того времени — 185.42 см, представлен в любимом Поликлетом легком движении, полным душевного покоя и внутренней

# КТО ТАКОЙ ПОЛИКЛЕТ?



Поликлёт Стáрший — древнегреческий скульптор и теоретик искусства, работавший в Аргосе во 2-й половине V века до нашей эры. Поликлет любил изображать атлетов в состоянии покоя, специализировался на изображении спортсменов, олимпийских победителей.

ГОЛОВА АМАЗОНКИ



# НАУЧНЫЙ ТРУД ПОЛИКЛЕТА

«Канон» назывался его несохранившийся трактат по эстетике. Здесь в основе ритмической композиции лежит принцип перекрестной неравномерности движения тела (правая сторона, то есть опорная нога и опущенная вдоль тела рука, статичны и напряжены, левая, то есть оставшаяся сзади нога и рука с копьем, расслаблены, но в движении). Формы этой статуи повторяются в большинстве произведений скульптора и его школы.

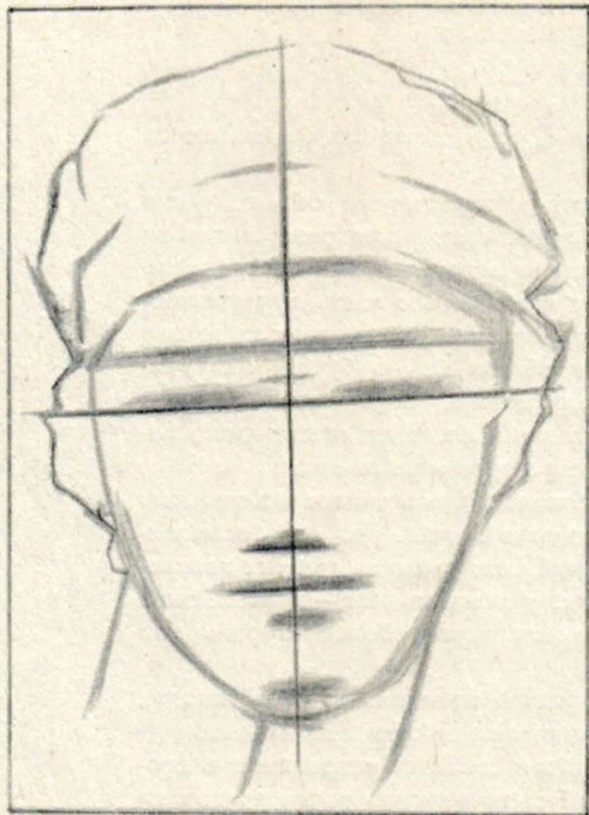
Расстояние от подбородка до темени в статуях Поликлета равняется одной седьмой от высоты тела, расстояние от глаз до подбородка — одной шестнадцатой, высота лица — одной десятой.

В своем «Каноне» Поликлет уделял большое внимание пифагорейской теории золотого деления (вся длина так относится к большей части, как большая к меньшей). Например, весь рост «Дорифора» относится к расстоянию от пола до пупка, как это последнее расстояние — к расстоянию от пупка до темени. При этом Поликлет отказывался от золотого деления, если оно противоречило естественным параметрам человеческого тела.

# РИСУНОК ДИАДУМЕНА АНФАС



# РИСУНОК ДИАДУМЕНА АНФАС



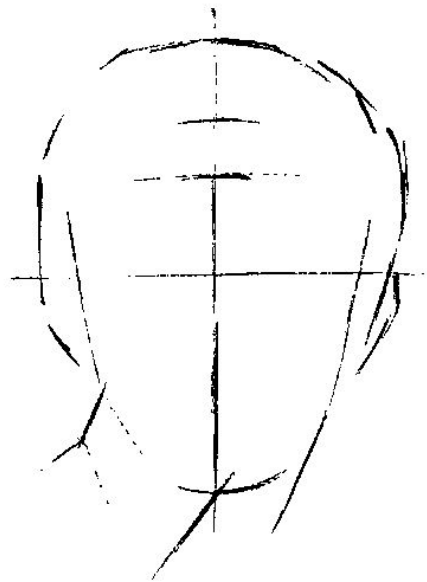
*Рис. 1. Первая стадия рисования гипсовой головы*



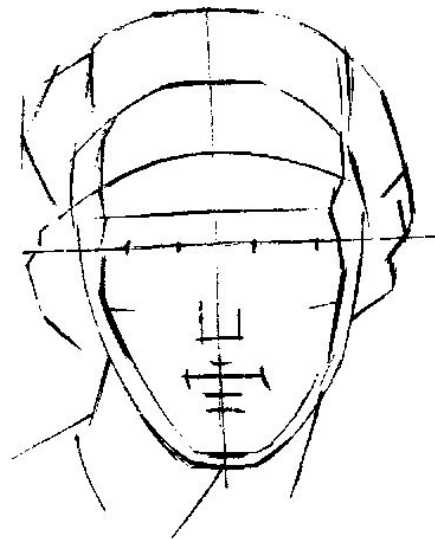
*Рис. 2. Вторая стадия рисования гипсовой головы*



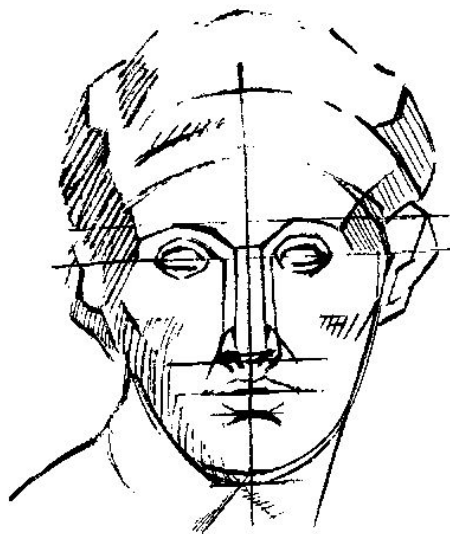
*Рис. 3. Третья стадия рисования гипсовой головы*



a



б



в



г

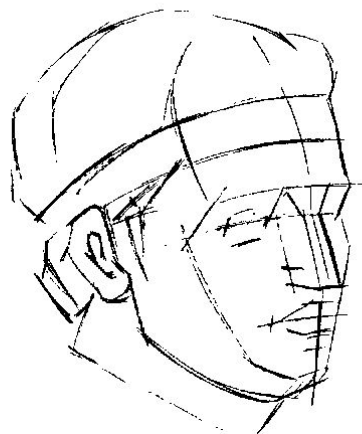
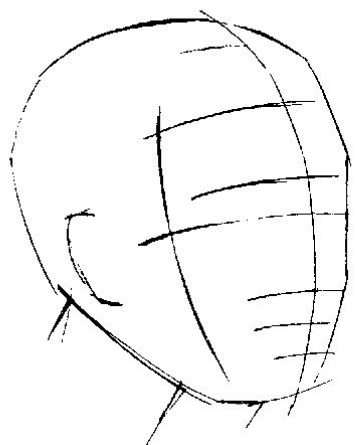
# РИСУНОК ГОЛОВЫ ДИАДУМЕНА АНФАС



# РИСУНОК ДИАДУМЕНА ПРОФИЛЬ



# РИСУНОК ДИАУДУМЕНА ТРИ ЧЕТВЕРТИ



ВПРАВО



# ДРУГИЕ РАКУРСЫ ГОЛОВЫ ДИАДУМЕНА

