

A collage of various art forms. At the top left is a winged figure in blue and white. To its right is a golden bust of a bearded man's head. Below the winged figure is a brown vase with intricate patterns. At the bottom right is a classical building with columns. A white rectangular box with a gold border is centered over the collage, containing the text 'ВИДЫ ИСКУССТВА' in blue capital letters.

ВИДЫ
ИСКУССТВА



ЖИВОПИСЬ

Это изображение художественных образов в цвете.

В живописи используют масляные и акварельные краски, темперу, гуашь.

Живописные произведения создаются на плоскости (бумаге, холсте, дереве, стекле, стене).

СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ

- **Станковая живопись** предназначена только для комнат и залов. Это картины, создаваемые на мольберте (т.е., на «станке»).
- Эти произведения можно свободно переносить с места на место.



В. Серов. Девочка с персиками.

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

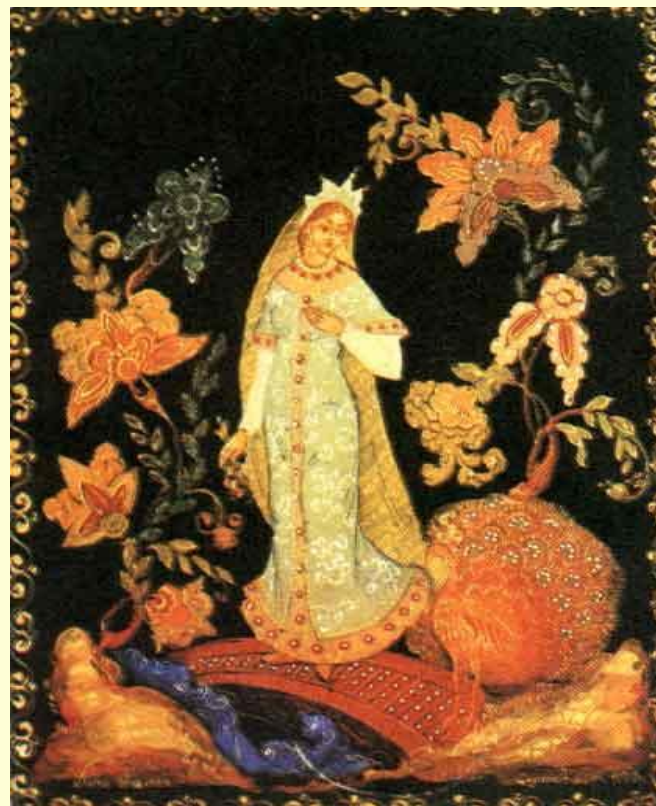
- **Монументальная живопись** связана с архитектурой. Это большие картины, украшающие строение изнутри и снаружи на стенах, потолках. Это *росписи, фрески, мозаики, витражи.*




Богоматерь Владимирская.

МИНИАТЮРНАЯ ЖИВОПИСЬ


- **Миниатюрная живопись** украшает изделия прикладного искусства, в том числе ювелирные. Это маленькие картины, украшающие рукописные книги, медальоны, часы, вазы, браслеты.



Н. Сулоева. Людмила в саду Черномора.



ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

- **Театрально – декоративная живопись** связана с оформлением сцены, с изготовлением декораций.
 - Предназначена для украшения зданий в виде красочных панно, а также предметов быта (ларцов, шкатулок, сундуков, посуды.)
- 

« Скулно» (лат.)-
«вырезаю»,
«высекаю».

Это объёмные
изображения
человека,
животного,
выполненное в каком
- либо материале
(дереве, глине, гипсе,
камне, металле).



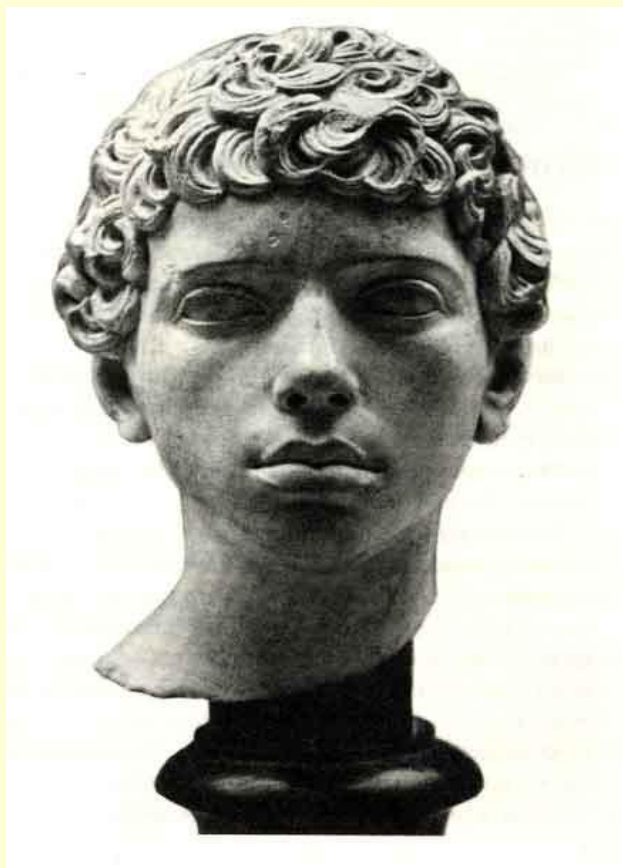
СКУЛЬПТУРА

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА



- Имеет крупные размеры и формы, потому что размещается на улицах , в парках, на фасадах домов и в просторных залах (памятники, декоративная скульптура, рельефы)

СТАНКОВАЯ СКУЛЬПТУРА



Голова мальчика. Древний Рим.
1 в. н. э.

- По размерам не превышает изображаемый предмет.
Располагается внутри помещений, в жилых домах, музеях, скверах, парках. Это статуи, портреты, жанровые сцены.

От «графо» (греч.) –
«пишу», «рисую»,
«черчу».

Это изображение
(рисунок),
выполненный на
бумаге или картоне
пером, карандашом,
углём, тушью,
фломастерами
с помощью линий,
чёрточек, точек,
штрихов.

Графика бывает чёрно
– белой и цветной.



ГРАФИКА

СТАНКОВАЯ ГРАФИКА

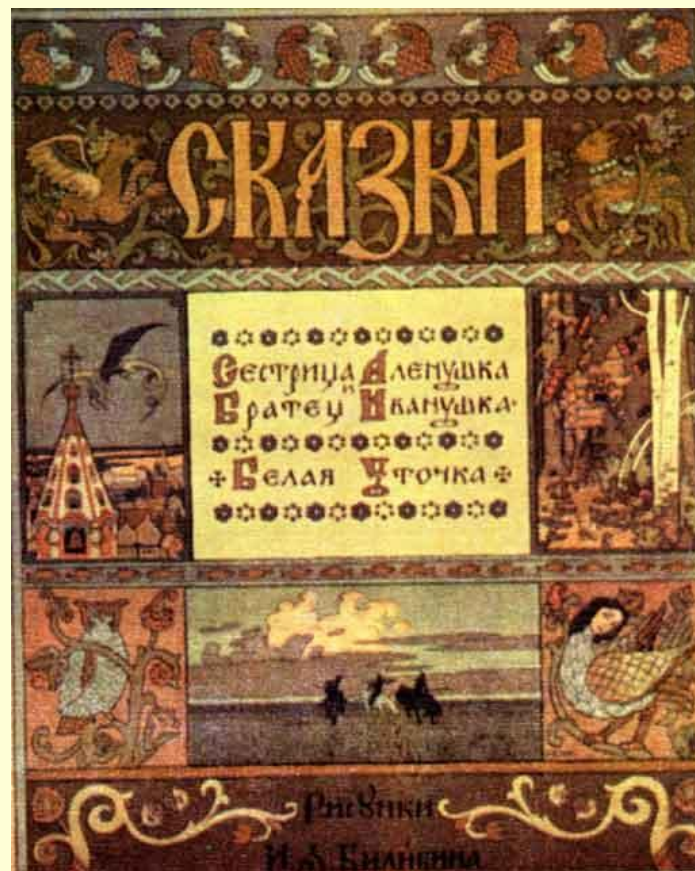
- Украшает кабинеты, галереи, стены квартир.
- **Виды графики** – гравюра, офорт (на меди), литография (на камне), ксилография (на дереве)



Голландская гравюра.

КНИЖНАЯ ГРАФИКА

- Связана с книгой.
Это не только иллюстрации, но и шрифтовое оформление.



И. Билибин.

ПЛАКАТНАЯ ГРАФИКА

- Художественное средство информации, агитации (надписи, призывы, плакаты, рекламы)



ПРОМЫШЛЕННАЯ ГРАФИКА

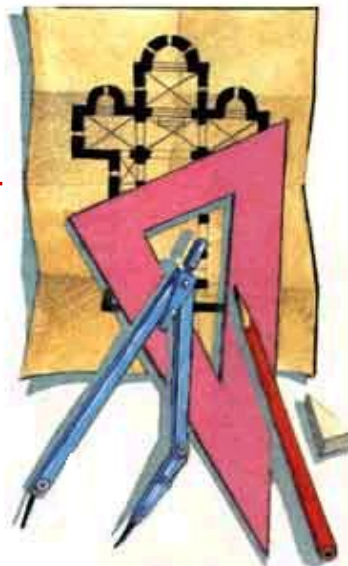
- Связана с промышленными изделиями (оформление упаковок, марок, открыток, грамот, этикеток, буклетов и т. д.).





**Это искусство
создания для
людей красивой и
удобной среды
обитания (зданий,
улиц, площадей,
парков, стадионов,
поселков, городов).**

АРХИТЕКТУРА



ОБЪЁМНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

- **Гражданские сооружения**
– жилые дома,
правительственные,
деловые здания
- **Культурные сооружения** –
храмы, церкви.



ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА



- Планировка скверов, бульваров, парков, беседок, мостов, фонтанов.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО



- Создание новых городов и посёлков, а также реконструкция (обновление) постаревших населённых пунктов.



«Декор» (лат.) -
«украшать»

Это художественно
оформленные
предметы , которые
человек использует в
быту (посуда, мебель,
ткани, орудия труда,
оружие, одежда,
ювелирные изделия,
ковры).

ДЕКОРАТИВНО -ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

