

Архитектурно- строительная бионика

Первые попытки использовать природные формы в строительстве предпринял еще Антонио Гауди. Шедевры великого мастера дали толчок развитию архитектуры в бионическом стиле.





Яйцо страуса, вернее, его скорлупа - это блестящее изобретение природы: и внешне, потому что она светится как старинный фарфор, и внутренне, потому что она представляет собой идеальную упаковку - причём не только для страусят.

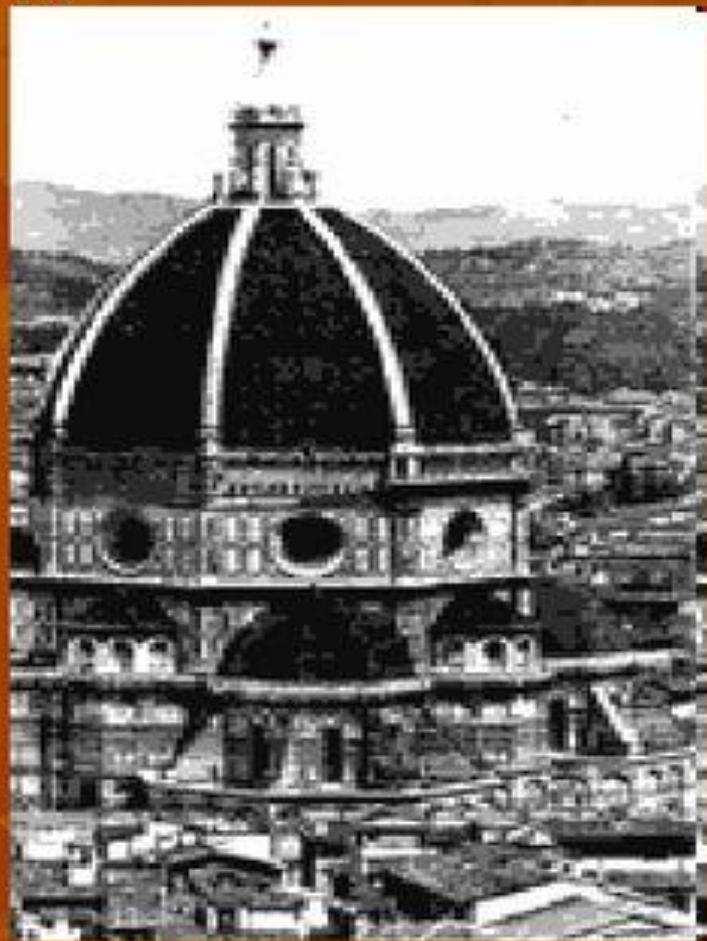


Скорлупа их яиц может соперничать с любой искусственной тарой для поддержания продуктов в свежем состоянии. Бушмены в Намибии давно используют её для хранения воды и продуктов.



Скорлупа обладает особой микроструктурой. Она допускает газообмен с внешней средой, и не пропускает внутрь микроорганизмы.

. Скорлупа яйца — использование конструкции и формы . Скорлупа яйца и купол Флорентийского собора
Сайта Мария дель Фьоре , 1420 — 1434 гг . Архит .
Брунеллеско



Дом-яйцо строили с замыслом «чтобы ни у кого такого не было».

«Яйцо» стало символом архитектурного китча.

Авторы дома – архитекторы Сергей Ткаченко и Олег Дубровский.

Проект был разработан бюро «Обледенение архитекторов.

Тогда московская патриархия от замыслов отказалась.

Но, видимо, задумка так понравилась, что архитекторы решили ее реализовать во что бы то ни стало.

Особняк на 360 миллионов!

Дом построили г. Москва, ул.Машкова.

Площадь дома – 342 кв.м.

Внутри 5 комнат полукруглой формы.

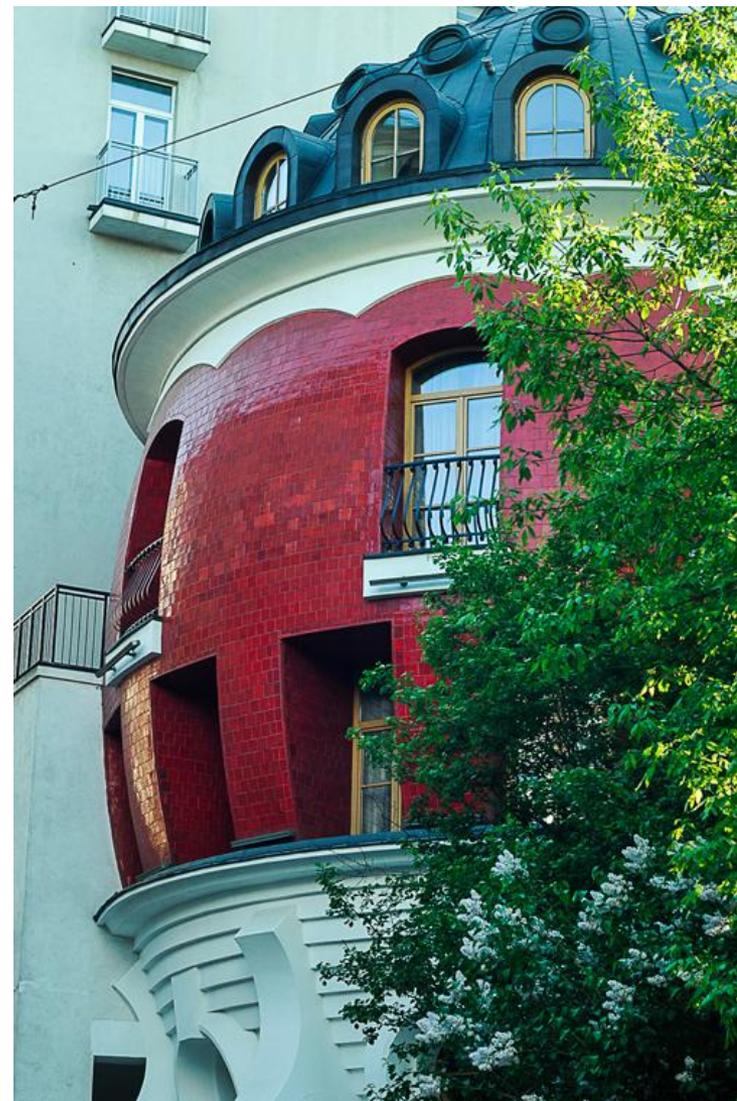
Также есть свой гараж, лифт, винтовая лестница, холл, сауна, кухня с большой столовой, терраса.

Дом построили г. Москва, ул.Машкова.

Площадь дома – 342 кв.м.

Внутри 5 комнат полукруглой формы.

Также есть свой гараж, лифт, винтовая лестница, холл, сауна, кухня с большой столовой, терраса.



Небоскреб Swiss Re в Лондоне.

Башня страховой фирмы Swiss Reinsurance Company располагается в центре Лондона. Идея соорудить 180 метровое здание в виде яйца пришла в голову британскому архитектору сэру Норману Фостеру.



Музей «Писанка» посвящен расписному яйцу и достигает в высоту 13 метров, в нем собраны более 10 тысяч экспонатов, количество которых постоянно пополняется.



Здание новой мэрии в Лондоне.

Проект британского архитектора Нормана Фостера, создавшего небоскреб Swiss Re. На южном берегу Темзы рядом со знаменитым Тауэрским мостом расположилось десятиэтажное "хрустальное яйцо", в котором трудится Лондонская мэрия.



Большой национальный театр в Пекине.

Высота сооружения 46 метров, ширина 213 и 144 метра. Титановый каркас в форме эллипсоида разделен в центре стеклянным покрытием шириной в 100 метров, через которое в течение дня проникают внутрь потоки света, а ночью прекрасно видно все, что происходит внутри. Вход осуществляется по подземному тоннелю под водой. Большой национальный театр включает в себя 3 основных зала: оперный театр (2416 мест), концертный зал (2017 мест), театр (1014 мест), а также множество выставочных залов, интегрированных в единое целое.



И даже имеется «Личное жильё» в форме яйца!

Аренда крошечной комнаты в Пекине стоит недешево. 24-летний китаец - Дай Хайфэй выпускник архитектурного института с дипломом дизайнера придумал и построил оригинальный дом в форме яйца. Домик снаружи покрыт мешками с опилками, а внутри отделан бамбуковыми полосками. Имеется кровать, тумбочка и даже освещение.



**Еще один интересный проект личного
дома-яйца с удобствами!**



