

8 класс

Русский язык

Курс «Филологические ребусы»

Тема 5

Н и НН в разных частях речи

Повторяем правила

- 0 Н и НН в существительных, прилагательных и наречиях на –о.**
- 0 Н и НН в причастиях.**
- 0 Н и НН в отглагольных прилагательных.**

Н и НН в существительных, прилагательных и наречиях на –о.

Н	НН
<p>1. В суффиксах -АН-, -ЯН-, -ИН-.</p> <p><u>ИСКЛЮЧЕНИЕ:</u> стекл-яНН-ый, олов-яНН-ый, дерев-яНН-ый.</p>	<p>1. В суффиксах -ОНН-, -ЕНН-.</p> <p><u>ИСКЛЮЧЕНИЕ:</u> ветр-еН-ый,</p> <p><u>НО!</u> БЕЗВЕТР-ЕНН-ый.</p>
	<p>2. Корень заканчивается на Н, суффикс начинается на Н: кармаН-Н-ый, лимоН-Н-ый, картиН-Н-ый.</p>

Вставьте пропущенную букву

-Н- или -НН-

1. Каме...ый дом
2. Лебеди...ый клин
3. Песча...ый пляж
4. Серебря...ый сервиз
5. Со...ый лес
6. Соломе...ая крыша
7. Стекля...ая ваза
8. Племе...ой завод
9. Искусстве...ый разум
10. Пусты...ая улица

Проверьте ответы

1. Камен**н**ый дом
2. Лебед**и**ный клин
3. Песч**а**ный пляж
4. Серебр**я**ный сервиз
5. Сон**н**ый лес
6. Соломен**н**ая крыша
7. Стекл**я**нная ваза
8. Племен**н**ой завод
9. Искусствен**н**ый разум
10. Пустын**н**ая улица



Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных

Н	НН
<p>1. Краткая форма причастия (каков?).</p> <p>2. Образовано от глагола НСВ без зависимых слов.</p>	<p>1. Есть приставка, кроме НЕ-.</p> <p>2. Есть часть слова –ованн-, -еванн-</p> <p><u>ИСКЛЮЧЕНИЕ:</u> кованый, жеваный, клеваный. НО! Выкован<u>н</u>ый, изжеван<u>н</u>ый, исклеван<u>н</u>ый</p> <p>3. Есть зависимые слова.</p> <p>4. Образовано от глагола СВ.</p>

Вставьте пропущенную букву

-Н- или-НН-

- 1.Высуше...ый гриб
- 2.Купле...ый билет
- 3.Кваше...ая бабушкой капуста
- 4.Нарисова...ый портрет
- 5.Ране...ый боец
- 6.Ране...ый в руку солдат
- 7.Закраше...ое пятно
- 8.Лишё...ый сладкого
- 9.Рва...ая одежда
- 10.Девочка подстриже...а

Проверьте ответы

1. Высушен**н**ый гриб
2. Купле**н**ый билет
3. Кваше**н**ая бабушкой капуста
4. Нарисова**н**ый портрет
5. Ране**н**ый боец
6. Ране**н**ый в руку солдат
7. Закраше**н**ное пятно
8. Лише**н**ный сладкого
9. Рва**н**ая одежда
10. Девочка подстриже**н**а



Вставьте пропущенную букву

-Н- ИЛИ-НН-

- | | | | |
|-----|-----------------------------|-----|------------------------------|
| 1. | Таинстве..ая прелесть | 1. | Лома..ая линия |
| 2. | Величестве..ые громады | 2. | Излома..ые вещи |
| 3. | Ветре..ый вечер | 3. | Езже..ые колеи |
| 4. | Высоче..ая некоше..ая трава | 4. | Стреля..ые гильзы |
| 5. | Скоше..ый клевер | 5. | Подстреле..ая утка |
| 6. | Тума..ая даль | 6. | Дли..ые немоще..ые улицы |
| 7. | Водя..ые брызги | 7. | Моще..ая булыжником мостовая |
| 8. | Краше..ый забор | 8. | Деревя..ые тротуары |
| 9. | Заброше..ый сад | 9. | Дровя..ые сараи |
| 10. | Кова..ые копыта | 10. | Нить порва..а |
| 11. | Окова..ый сундук | 11. | Краше..ый масля..ой краской |
| 12. | Трава скоше..а | 12. | Работа заверше..а |

Проверьте ответы

1. Таинствен**н**ая прелесть
2. Величествен**н**ые громады
3. Ветрен**н**ый вечер
4. Высочен**н**ая некошен**н**ая трава
5. Скошен**н**ый клевер
6. Туман**н**ая даль
7. Водя**н**ые брызги
8. Крашен**н**ый забор
9. Зброшен**н**ый сад
10. Кован**н**ые копыта
11. Окован**н**ый сундук
12. Трава скошен**н**а

1. Ломан**н**ая линия
2. Изломан**н**ые вещи
3. Езжен**н**ые колеи
4. Стреля**н**ые гильзы
5. Подстрелен**н**ая утка
6. Длин**н**ые немощен**н**ые улицы
7. Мощен**н**ая булыжником мостовая
8. Деревян**н**ые тротуары
9. Дровян**н**ые сараи
10. Нить порван**н**а
11. Крашен**н**ый масля**н**ой краской
12. Работа завершен**н**а

Тема 6

Знаки

**препинания при
обособленных
определениях**

ОБОСОБЛЕНИЕ СОГЛАСОВАННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

О Б О С О Б Л Я Ю Т С Я

РАСПРОСТРАНЁННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

СТОИТ ПЕРЕД
ОПРЕДЕЛЯЕМЫМ СЛОВОМ, ЕСЛИ

оно выражено личным
местоимением

~~~~~ л. мест.  
Утомлённый долгой речью, **я** закрыл  
глаза и зевнул. (М. Лермонтов)

определение имеет  
дополнительное  
обстоятельственное значение  
(причины, уступки, условия,  
времени)

~~~~~  
добав. знач.

Истощённый усилиями и лишениями, **старик** лёг в постель.
(А. Герцен)
(ср.: Старик лёг в постель, так как был истощён усилиями
и лишениями.)

СТОИТ ПОСЛЕ
ОПРЕДЕЛЯЕМОГО
СЛОВА
(СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО
ИЛИ ЛИЧНОГО
МЕСТОИМЕНИЯ)

~~~~~  
**Солнце**, ещё не вошедшее в силу,  
греет бережно и ласково.  
(В. Солоухин)

## ОДИНОЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

ОДНО ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ЕСЛИ  
ОТНОСИТСЯ К ЛИЧНОМУ  
МЕСТОИМЕНИЮ

л. мест. ~~~~~ л. мест.  
А **он**, мятежный, просит бури,  
как будто в бурях есть покой!  
(М. Лермонтов)

ДВА И БОЛЕЕ ОДИНОЧНЫХ  
ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ЕСЛИ СТОЯТ  
ПОСЛЕ ОПРЕДЕЛЯЕМОГО СЛОВА

~~~~~ и ~~~~~  
Кругом было **поле**, безжизненное
и унылое. (И. Бунин)

! В ОСТАЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ СОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ.

Спишите. Вставьте, где необходимо, пропущенные знаки препинания.

1. Волнуемый воспоминаниями я забылся.
2. Неясно вырисовывались силуэты кораблей огромные и не подвижные.
3. Деревья недавно срубленные печально лежали на земле.
4. Посаженные в прошлом году тополя покрылись свежей листвою.
5. Земля потела и оттаивала овеянная весною.
6. Одиноким молодой человек худощавый и стройный обратил на себя мое внимание.
7. На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми драмы.
8. Налево был холм кудрявый от мелкого кустарника.
9. Маленький он обладал страшной силой в руках.
10. Сад цвел поздним цветом красивый и ухоженный.

Проверьте ответы

1. Волнуемый воспоминаниями, я забылся.
2. Неясно вырисовывались силуэты кораблей, огромные и не подвижные.
3. Деревья, недавно срубленные, печально лежали на земле.
4. Посаженные в прошлом году тополя покрылись свежей листвою.
5. Земля потела и оттаивала, овеянная весной.
6. Одиноким молодой человек, худощавый и стройный, обратил на себя мое внимание.
7. На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми драмы.
8. Налево был холм, кудрявый от мелкого кустарника.
9. Маленький, он обладал страшной силой в руках.
10. Сад цвел поздним цветом, красивый и ухоженный.

Домашнее задание. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Из сеней он (Чичиков) попал в комнату тоже темную (чуть)чуть озаре....ую светом выходявш....м (из)под широкой щели находивш....йся внизу двери. Чичиков был поража....н представш....м беспорядком. На одном столе стоял слома....ый стул и рядом с ним часы с остановивш....м маятн....ком. Тут же стоял прислоне....ый боком к стене шкаф со стари....ым серебром графинчиками и китайским фарфором. На бюро выложе....ом перламутровой м....заикой лежало множество всякой всячины куча исписа....ых мелко бумажек накрытых мраморным позеленевш....м прес...ом какая (то) стари....ая книга в кожа....ом переплете с красным обрезаом отломле....ая ручка кресел рюмка с какой(то) жи...костью и тремя мухами накрытая письмом. Лежали два пера запачка....ые чернилами высохшие как в чахотке, зуб...чистка соверше....о пожелтевшая.

По стенам навеша....о было весьма тесно и бе...толково несколько картин дли....ый пожелтевший гравюр какого(то) сражения вставле....ый в рамку красного дерева. Рядом с ним зан....мала полстены огромная почерневшая картина писа....ая масля....ыми красками изображавшая цветы разреза....ый арбуз кабанью морду и висевш....ю вниз головой утку.

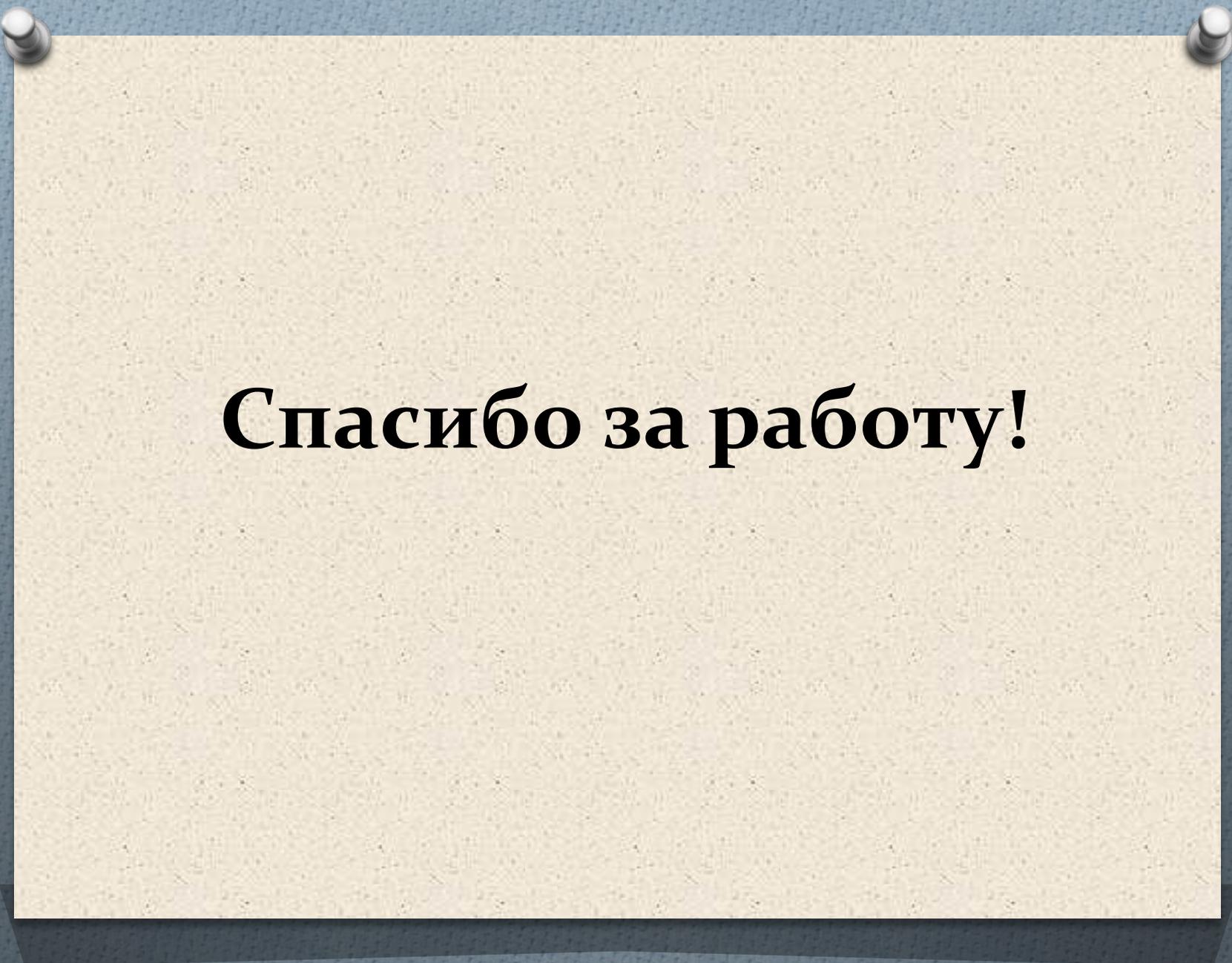
(По Н. Гоголю)

Домашнее задание. Проверьте работу.

Из сеней он (Чичиков) попал в комнату, тоже тёмную, чуть-чуть озаренную светом, выходящим из-под широкой щели, находившейся внизу двери. Чичиков был поражен представшим беспорядком. На одном столе стоял сломанный стул и рядом с ним часы с остановившимся маятником. Тут же стоял прислоненный боком к стене шкаф со старинным серебром, графинчиками и китайским фарфором. На бюро, выложенном перламутровой мозаикой, лежало множество всякой всячины: куча исписанных мелко бумажек, накрытых мраморным позеленевшим прессом, какая-то старинная книга в кожаном переплете с красным обрезом, отломленная ручка кресел, рюмка с какой-то жидкостью и тремя мухами, накрытая письмом. Лежали два пера, запачканные чернилами, высохшие, как в чахотке, зубочистка, совершенно пожелтевшая.

По стенам навешано было весьма тесно и бестолково несколько картин, длинный пожелтевший гравюр какого-то сражения, вставленный в рамку красного дерева. Рядом с ним занимала полстены огромная почерневшая картина, писанная масляными красками, изображавшая цветы, разрезанный арбуз, кабанью морду и висевшую вниз головой утку.

(По Н. Гоголю)



Спасибо за работу!