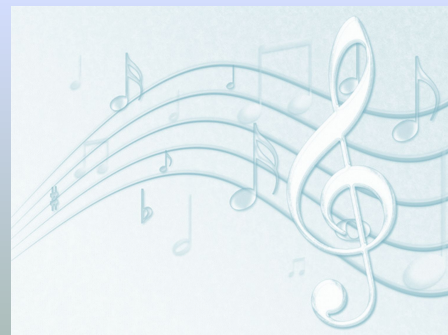


ТЕМА УРОКА:



«Образы симфонической музыки Г. Свиридова»



Что такое симфония?

- Симфония – (от греч. – *simphonia* – созвучие) – ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное музыкальное произведение.
- По своему значению в музыке сравнима с драмой или романом в литературе.
- Как правило, симфонии пишутся для большого оркестра смешанного состава (симфонического), но существуют и симфонии для струнного, камерного, духового и других оркестров; в симфонию могут вводиться хор и сольные вокальные голоса.



История термина

- В античности — в Древней Греции и в Древнем Риме — «симфонией» называли благозвучное сочетание тонов.
- Средневековая наука полностью унаследовала античные значения «симфонии».
- В XVI веке слово «симфония» использовалось в названиях сборников мотетов и иной духовной — церковной или паралитургической — музыки, относилось оно к вокальному многоголосию.
- С момента рождения оперы, в самом конце XVI века, в ней всегда присутствовали инструментальные эпизоды: вступления к каждому акту, звукоизобразительные картины, развернутые танцевальные интермедии — любой такой эпизод именовался «симфонией».
- В XVII веке название «симфония» постепенно закрепилось за оркестровыми вступлениями (увертюрами) или интермедиями в инструментальных и вокально-инструментальных сочинениях — в сюитах, кантатах и операх.

«МЕТЕЛЬ»

Музыкальные
иллюстрации
к повести
А. С. Пушкина





«Романс»

небольшое вокальное
произведение
лирического
характера





«Пастораль» - идиллическое произведение о жизни пастухов и пастушек на лоне природы



«Конец Бородинского сражения» В. Верещагин

А. Сеславин



С. Волконский



«Венчание»



**Музыкальные
иллюстрации
Г.Свиридова**

