

The background is a solid light yellow color with several semi-transparent butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are in various sizes and orientations, some appearing to fly towards the center.

# **Язык и символы культуры. Культурные коды.**

***подготовила магистрантка 1 курса, Шевченко Ульяна***

**ПЛАН:**

- 1) Что такое культура?**
- 2) Языки культуры.**
- 3) Знак и символ. Сходства и различия.**
- 4) Роль языка культуры.**
- 5) Культурный код.**
- 6) Классификация языков.**

# ЧТО ТАКОЕ КУЛЬТУРА?

**Культура**



**Коммуникация,  
обмен  
информацией**



**Знаки  
и  
СИМВОЛЫ**

# Языки культуры

- естественный язык,
- письменные тексты,
- фольклор,
- традиции,
- предметы быта,
- ритуалы,
- этикет,
- разные виды искусства.



**Язык культуры - совокупность всех знаковых способов словесной и невербальной коммуникации, с помощью которых передается культурно-значимая информация.**

- Язык культуры формируется и существует только во взаимодействии людей, внутри сообщества, принявшего правила этого языка.
- Освоение языка культуры является ключевым элементом социализации, **аккультурации**. Изучением языка культуры занимаются **семиотика** (анализ знаковой представленности языка культуры), **лингвистика** (анализ естественных языков), **культурная семантика** (изучение языка культуры как средства выражения смысла).

- Набор знаков (алфавит, лексика) и правил их сочетания (грамматика, синтаксис) в языке культуры всегда **конечен**, а потому ограничен по отношению к многообразию явлений действительности и смыслов.

Например: при "переводе" информации с одного языка на другой, искажение тем значительнее, чем сильнее различаются принципы означения (референцирования) в этих языках. Разнообразие выразительных средств языка культуры, а следовательно, и принципов их означения, делают вопросы их "переводимости" (возможности выражения смысла средствами различных языков) и "приоритетности" (выбора того или иного языка в конкретной коммуникативной ситуации) весьма сложными.

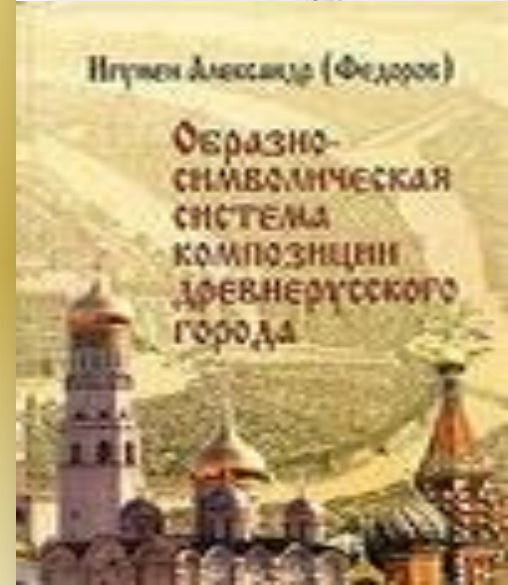
- Другим важным моментом функционирования языка культуры является **понимание**. При коммуникации (обмене знаками) неизбежно присутствует определенная неадекватность понимания (обусловленная различием индивидуального опыта, степенью знакомства с языком и т. п.), момент интерпретации (переосмысления), искажающий исходный смысл. Понимающий всегда обладает определенным представлением о понимаемом, ожидает конкретного смысла и интерпретирует знаки в соответствии с этим представлением.

# Вывод:

- **Языком культуры в широком смысле этого понятия называются те средства, знаки, формы, символы, тексты, которые позволяют людям вступать в коммуникативные связи друг с другом, ориентироваться в социокультурном пространстве.**
- **Культура предстает как смысловой мир, определяющий способ бытия и мироощущения людей, выражаясь в знаках и символах.**

# Знак Vs Символ

- ❑ **знак** - овеществленный **носитель образа** (способ передачи информации средствами, превосходящими возможности языка),
- ❑ **символ** - это **знак, не имеющий предметного значения**, через который открывается глубокий смысл самого объекта.
- ❑ Например, гербы, эмблемы, знамена, образы - "птица-тройка", "голубь мира", - помимо наглядно-образной формы, передают абстрактные понятия и идеи.
- ❑ Особое значение имеют **образно-символические системы** в религии, искусстве ("художественные языки"); причем каждый вид искусства вводит свой образно-символический язык: язык музыки, танца, живописи, кино или театра и т.п.

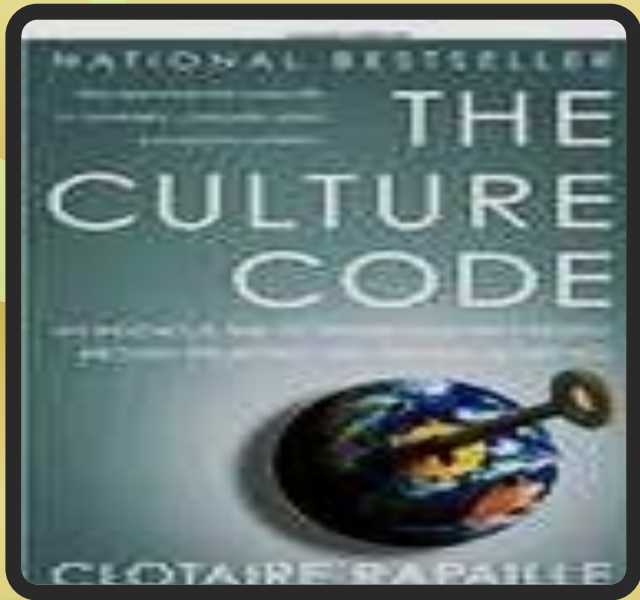




# Роль языка культуры.

- ❑ Понимание языка культуры и овладение им дает человеку **возможность коммуникации, хранения и трансляции культуры**, открывает ему путь в культурное пространство; поэтому **язык можно назвать ядром системы культуры**, ее главным структурным элементом.
- ❑ Язык культуры - это *некая универсальная форма осмысления реальности, способствующая организации новых и уже существующих понятий, образов, представлений.*
- ❑ Культура выступает как *знаковая система символов, с помощью которых люди общаются друг с другом, и общее понимание слов, жестов и других символов облегчает передачу культурного наследия.*

# КУЛЬТУРНЫЙ КОД



□ Связь знаковых систем с отражаемой реальностью не является непосредственной, и поэтому понять знаковые системы можно лишь в соответствии с культурным кодом - системой смыслообразительных признаков.

□ Культура представляет собой определенное структурно-упорядоченное, но исторически изменчивое единство основополагающих кодов, которые управляют ее языком, схемами восприятия, ее ценностями, практическими видами деятельности и т.п.



# ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО КОДА:

- ❑ **Культурный код** - это совокупность знаков и система определенных правил, при помощи которых информация может быть представлена в виде набора этих знаков для передачи, обработки и хранения.
- ❑ Необходимость в культурном коде возникает тогда, когда происходит переход от мира сигналов к миру смысла.
- ❑ Культурный код - это то, что позволяет дешифровать преобразованные значения в смысл.

Наиболее универсальной знаковой системой является язык. К настоящему времени сложилась следующая общепринятая **классификация языков:**

- 1) ЕСТЕСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ
- 2) ИСКУСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ
- 3) ВТОРИЧНЫЕ ЯЗЫКИ  
(миф, религия, искусство)



Специфика языков культуры состоит в том, что знаки этих языков не всегда могут непосредственно выражать определенное содержание, потому что это содержание по своему существу не поддается однозначному выражению. Назначение языков культуры состоит в том, чтобы выразить смыслы культуры, т.е. то содержание, которое не может быть выражено непосредственно и однозначно.