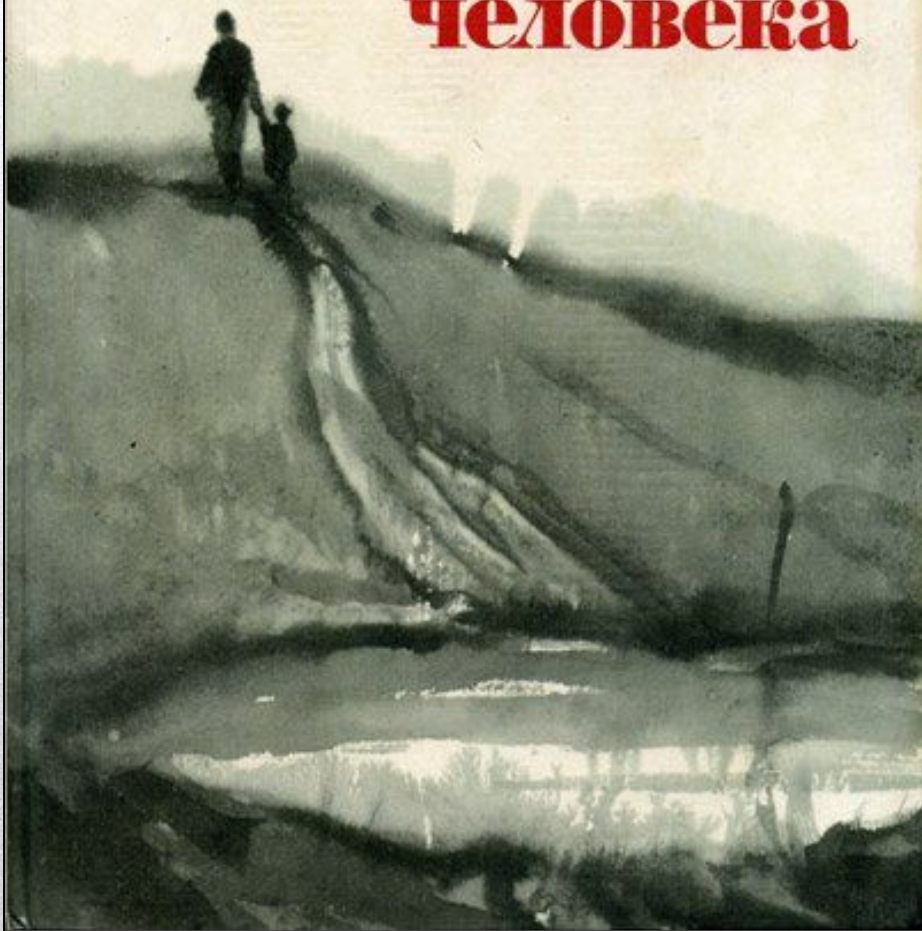


МИХАИЛ ШОЛОХОВ

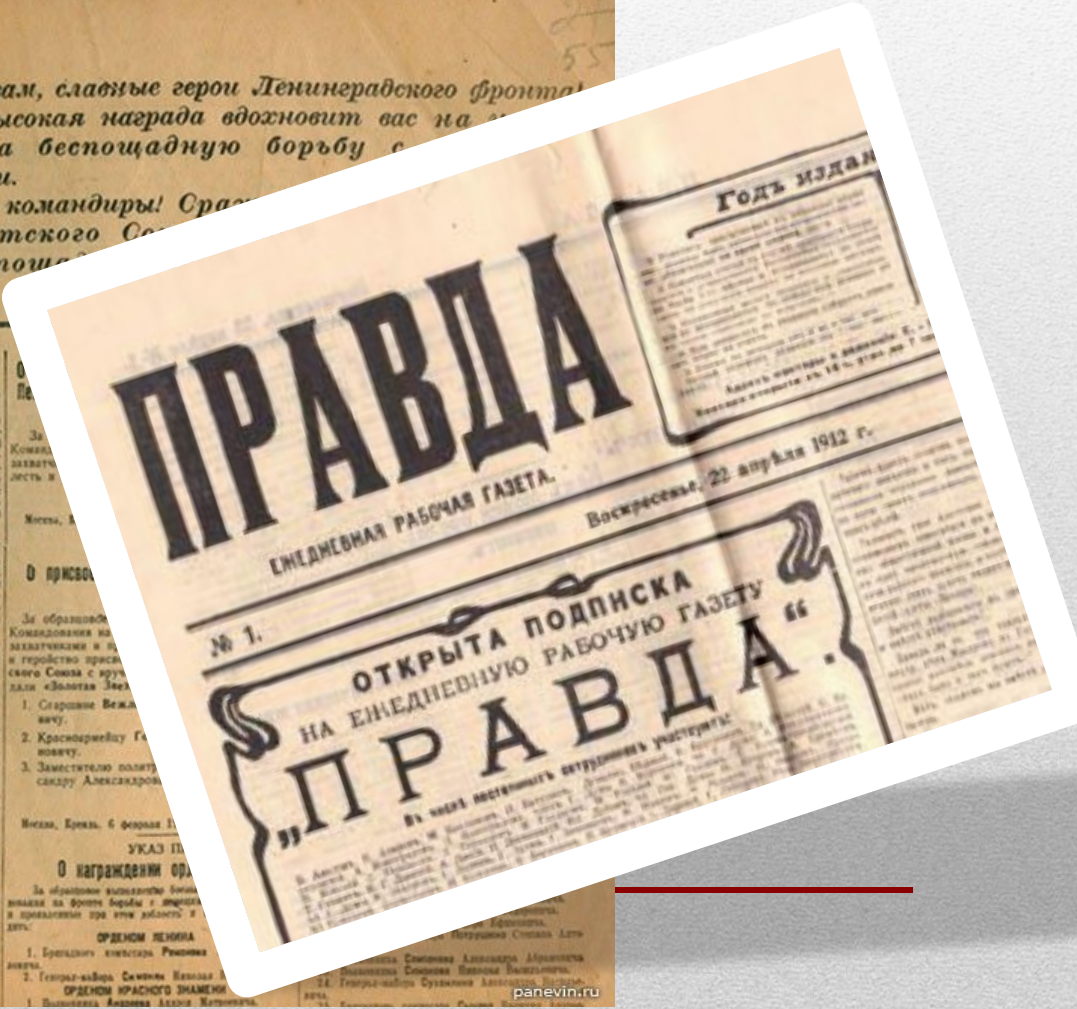
Судьба человека



**РАССКАЗ
СОВЕТСКОГО
РУССКОГО
ПИСАТЕЛЯ,
НАПИСАННЫЙ В
1956 – 1957 Г.**

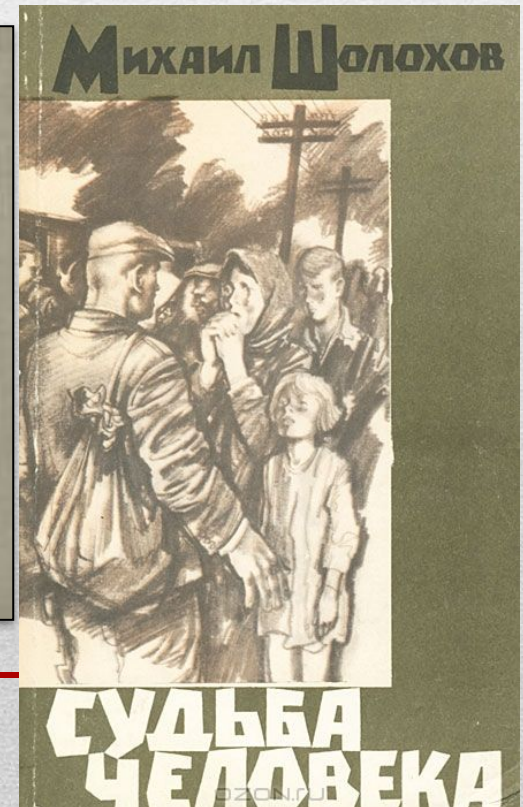
**Фомина Варвара 9Б
МБОУ Лицей №2**

ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ — ГАЗЕТА «ПРАВДА», НОМЕРА ЗА 31 ДЕКАБРЯ 1956 И 1 ЯНВАРЯ 1957 ГОДА

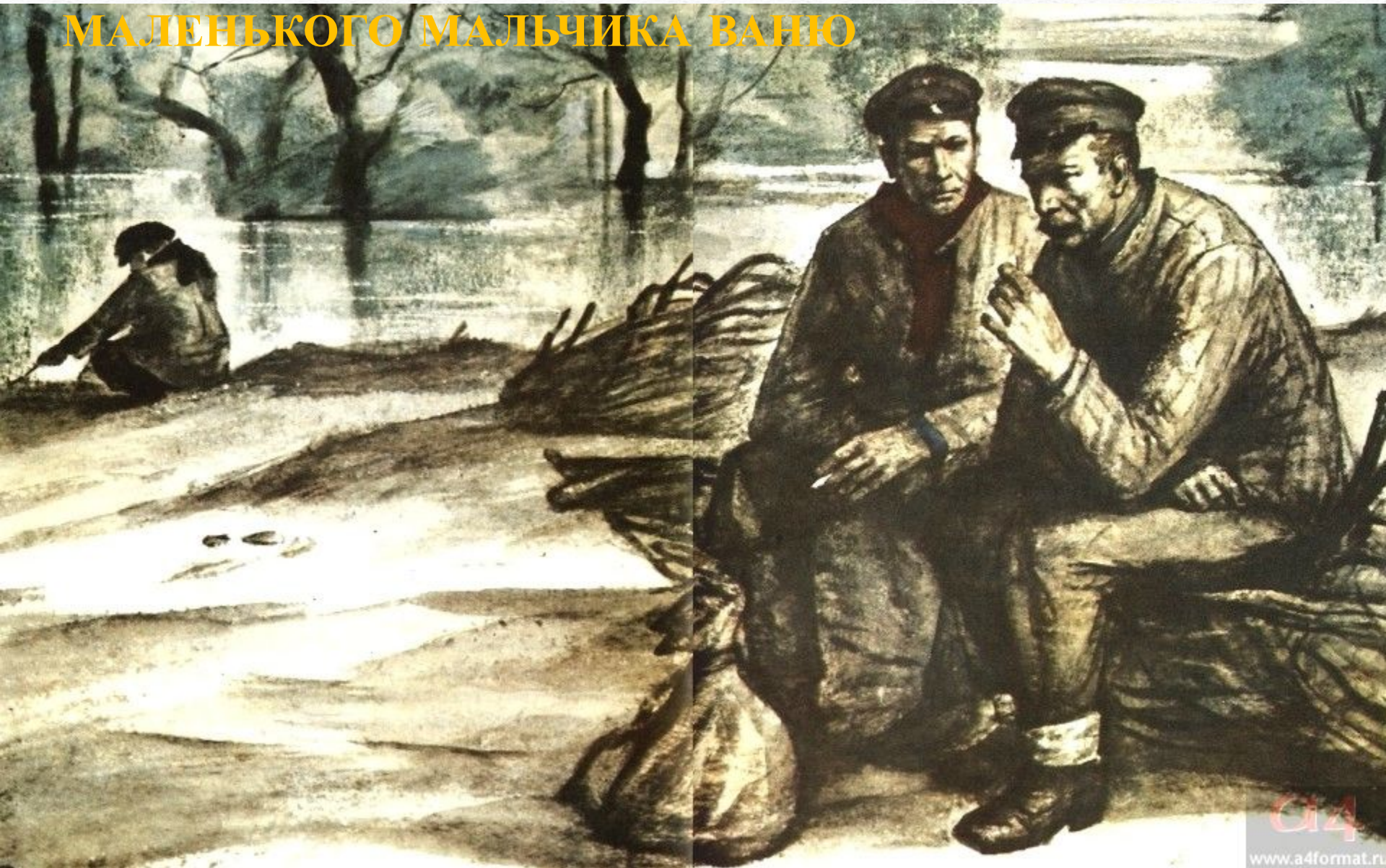


ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ:

СЮЖЕТ РАССКАЗА ОСНОВАН НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ. ВЕСНОЙ **1946** ГОДА НА ОХОТЕ ШОЛОХОВ ВСТРЕТИЛ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ ПОВЕДАЛ ЕМУ СВОЮ ПЕЧАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ. ШОЛОХОВА ЗАХВАТИЛ ЭТОТ РАССКАЗ, И ОН РЕШИЛ: «НАПИШУ РАССКАЗ ОБ ЭТОМ, ОБЯЗАТЕЛЬНО НАПИШУ». ШОЛОХОВ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ НАПИСАЛ РАССКАЗ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»



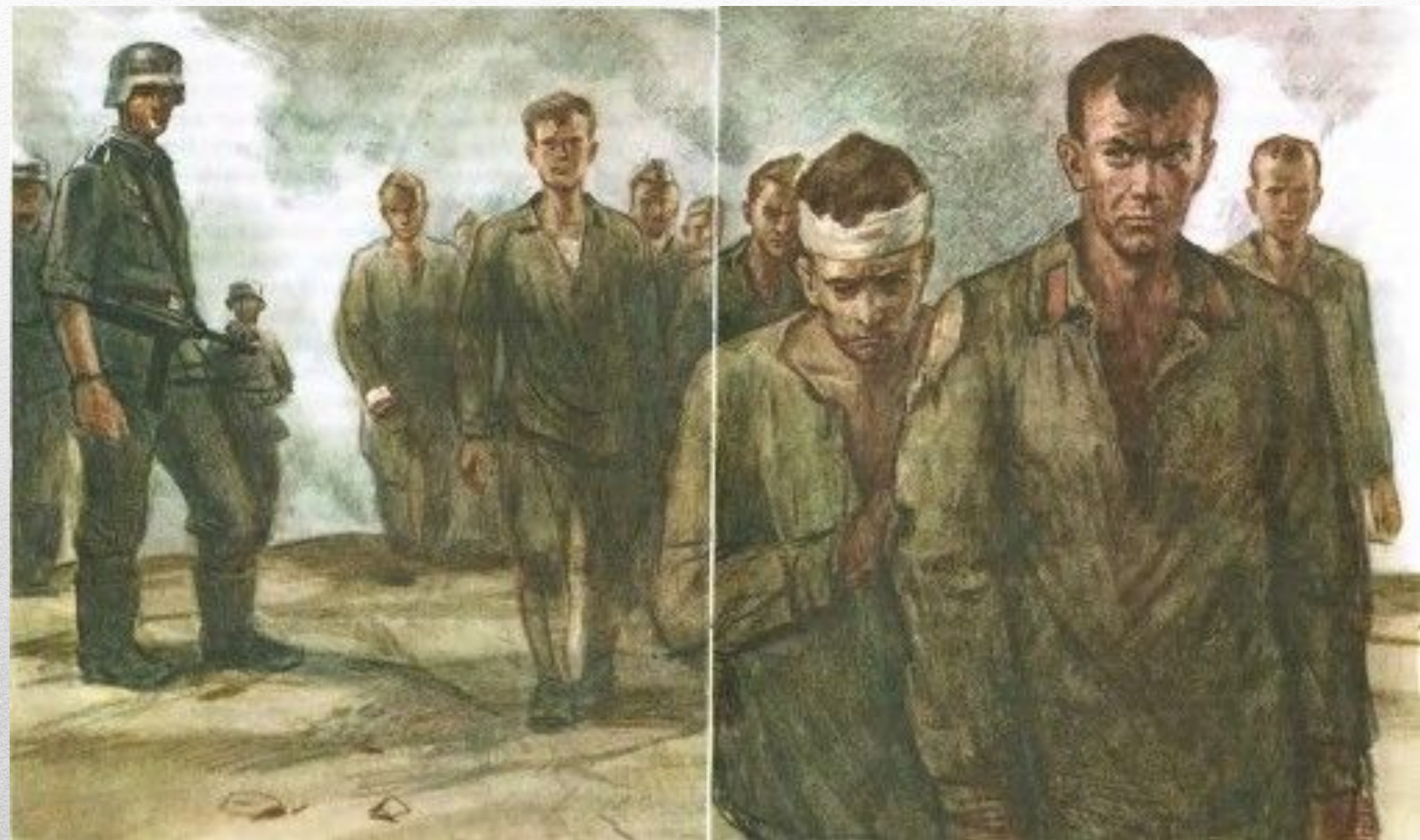
**В САМОМ НАЧАЛЕ КНИГИ АВТОР ВСТРЕЧАЕТ
ГЛАВНОГО ГЕРОЯ – АНДРЕЯ СОКОЛОВА – И
МАЛЕНЬКОГО МАЛЬЧИКА ВАНИЮ**



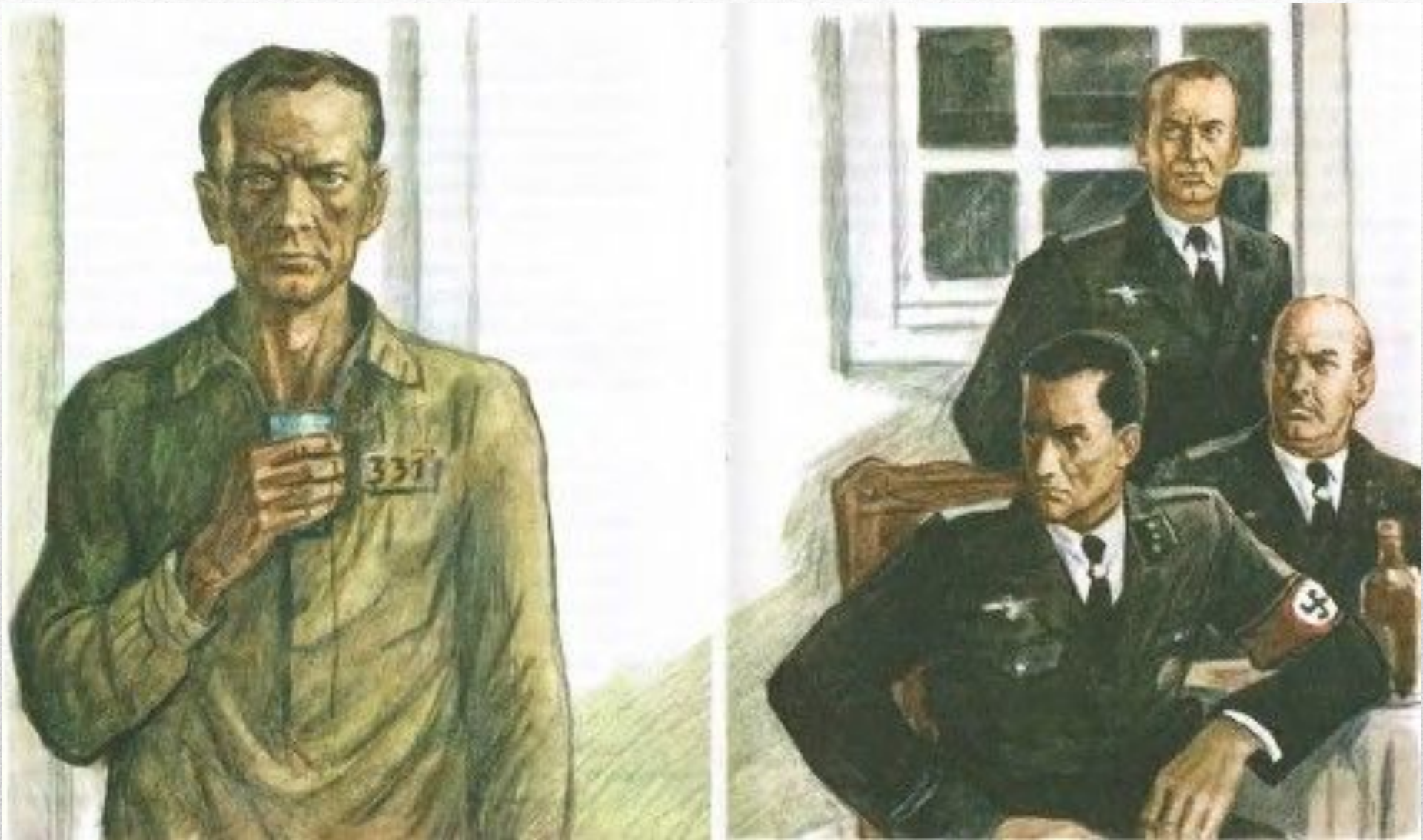
**С НАЧАЛОМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
ШОФЁРУ АНДРЕЮ СОКОЛОВУ ПРИХОДИТСЯ
РАССТАТЬСЯ С СЕМЬЁЙ И УЙТИ НА ФРОНТ**



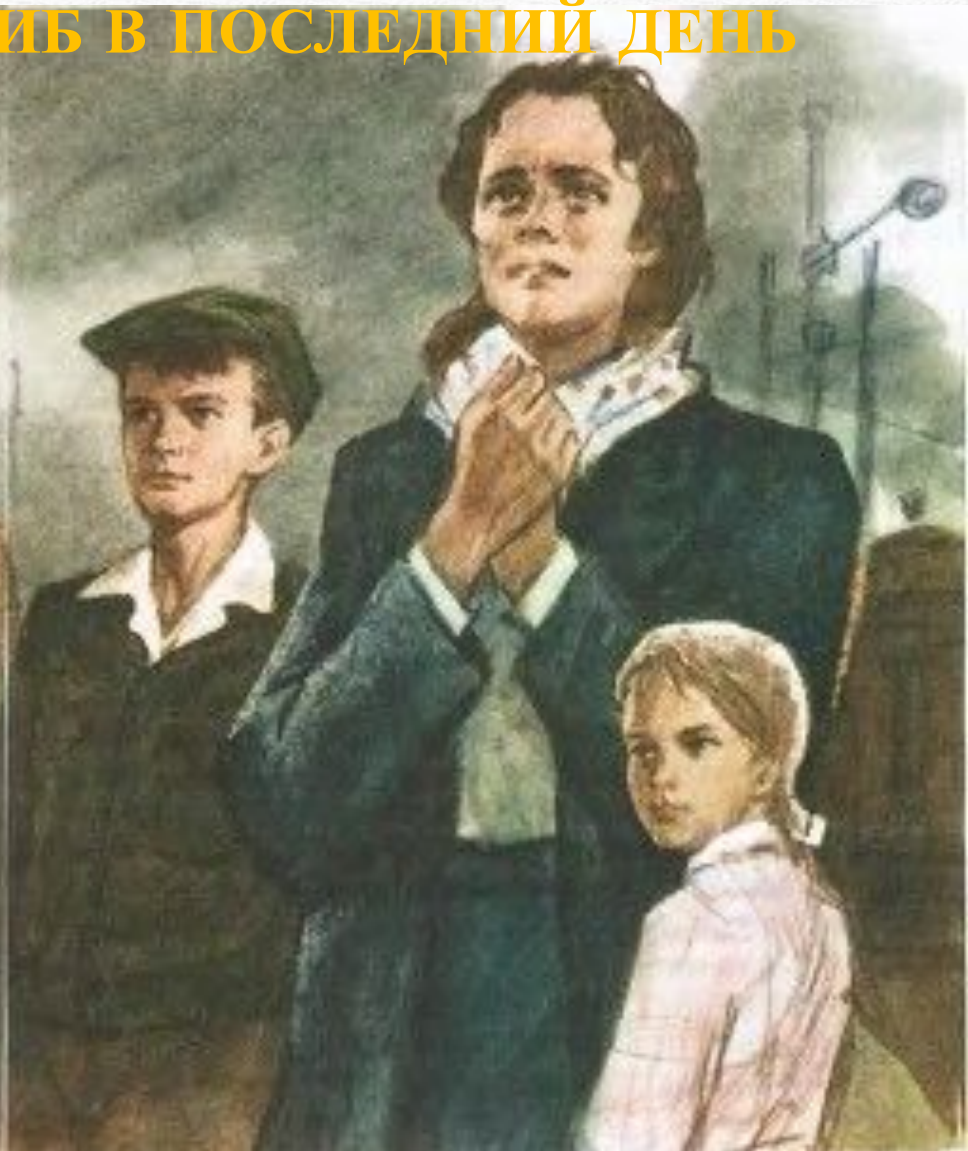
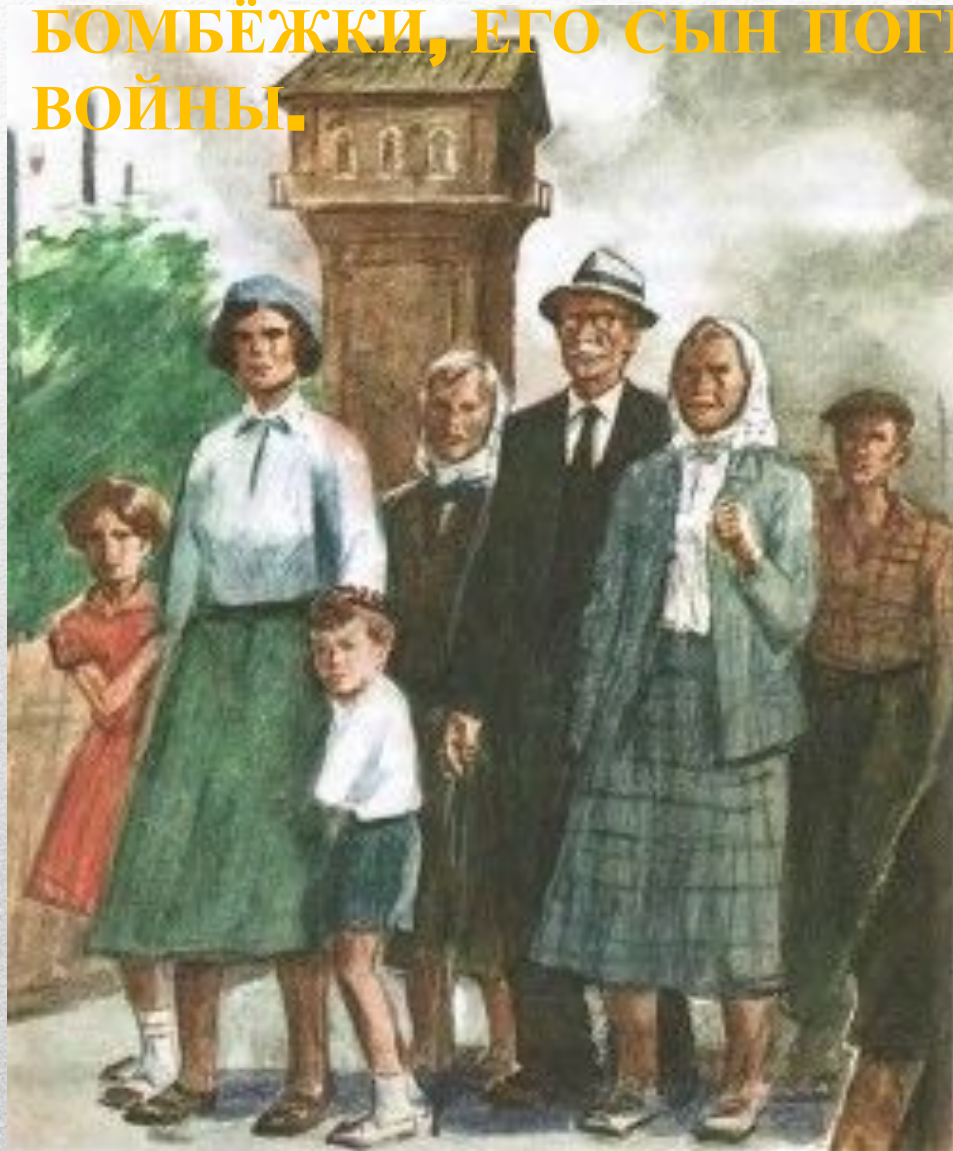
**УЖЕ В ПЕРВЫЕ МЕСЯЦЫ ВОЙНЫ ОН ПОЛУЧАЕТ
РАНЕНИЕ И ПОПАДАЕТ В ФАШИСТСКИЙ ПЛЕН**



**В ПЛЕНУ ОН ПЕРЕЖИВАЕТ ВСЕ ТЯЖЕСТИ
КОНЦЛАГЕРЯ, БЛАГОДАРЯ СВОЕМУ МУЖЕСТВУ
ИЗБЕГАЕТ РАССТРЕЛА И, НАКОНЕЦ, БЕЖИТ НЕГО ЗА**



В КОРОТКОМ ФРОНТОВОМ ОТПУСКЕ НА МАЛУЮ РОДИНУ ОН УЗНАЁТ, ЧТО ЕГО ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ИРИНА И ОБЕ ДОЧЕРИ ПОГИБЛИ ВО ВРЕМЯ БОМБЁЖКИ, ЕГО СЫН ПОГИБ В ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ.



ПОСЛЕ ВОЙНЫ ОДИНОКИЙ СОКОЛОВ РАБОТАЕТ В ЧУЖИХ МЕСТАХ. ТАМ ОН ВСТРЕЧАЕТ МАЛЕНЬКОГО МАЛЬЧИКА ВАНЮ, ОСТАВШЕГОСЯ СИРОТОЙ. ЕГО МАТЬ УМЕРЛА, А ОТЕЦ ПРОПАЛ БЕЗ ВЕСТИ



**СОКОЛОВ ГОВОРIT МАЛЬЧИКУ, ЧТО ОН ЕГО ОТЕЦ,
И ЭТИМ ДАЁТ МАЛЬЧИКУ (И СЕБЕ) НАДЕЖДУ НА
НОВУЮ ЖИЗНЬ.**



**«ДВА ОСИРОТЕВШИХ
ЧЕЛОВЕКА, ДВЕ ПЕСЧИНКИ,
ЗАБРОШЕННЫЕ В ЧУЖИЕ КРАЯ
ВОЕННЫМ УРАГАНом
НЕВИДАННОЙ СИЛЫ... ЧТО-ТО
ЖДЕТ ИХ ВПЕРЕДИ? И
ХОТЕЛОСЬ БЫ ДУМАТЬ, ЧТО
ЭТОТ РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК,
ЧЕЛОВЕК НЕСГИБАЕМОЙ ВОЛИ,
ВЫДЮЖИТ И ОКОЛО
ОТЦОВСКОГО ПЛЕЧА
ВЫРАСТЕТ ТОТ, КОТОРЫЙ,
ПОВЗРОСЛЕВ, СМОЖЕТ ВСЕ
ВЫТЕРПЕТЬ, ВСЕ ПРЕОДОЛЕТЬ
НА СВОЕМ ПУТИ, ЕСЛИ К
ЭТОМУ ПОЗОВЕТ ЕГО РОДИНА.»**

- ПИШЕТ ШОЛОХОВ



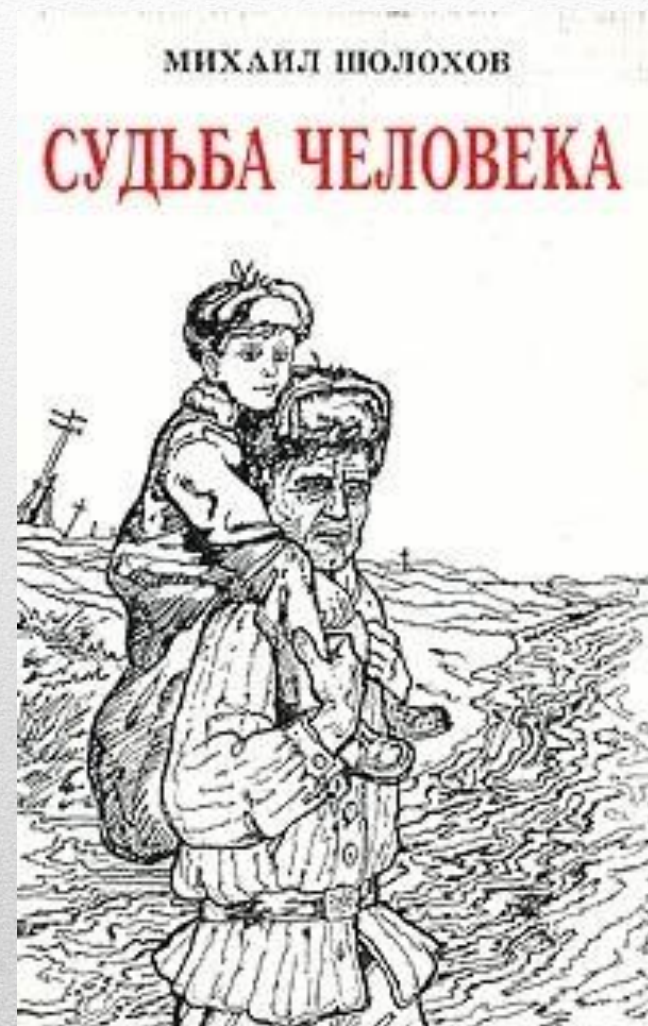
ПО ЭТОМУ РАССКАЗУ В 1959 ГОДУ БЫЛ СНЯТ ОДНОИМЁННЫЙ ФИЛЬМ



В ГОРОДЕ УРЮПИНСКЕ ЕСТЬ ПАМЯТНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ЭТОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ



РАССКАЗ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА», НАЗВАНИЕ КОТОРОГО, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ЕЩЕ РАЗ УБЕЖДАЕТ НАС В ТИПИЧНОСТИ ХАРАКТЕРА СОКОЛОВА, А С ДРУГОЙ – ПОДЧЕРКИВАЕТ ВЕЛИЧИЕ ЭТОГО ГЕРОЯ, ИМЕЮЩЕГО ВСЕ ОСНОВАНИЯ НАЗЫВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ, ДАЛО ТОЛЧОК К ВОЗРОЖДЕНИЮ В СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ - ВНИМАНИЯ К СУДЬБЕ «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА», В ПОЛНОЙ МЕРЕ ДОСТОЙНОГО УВАЖЕНИЯ.



**Советую
прочитать
каждому!**

М.А.
ШОЛОХОВ

Судьба
человека

