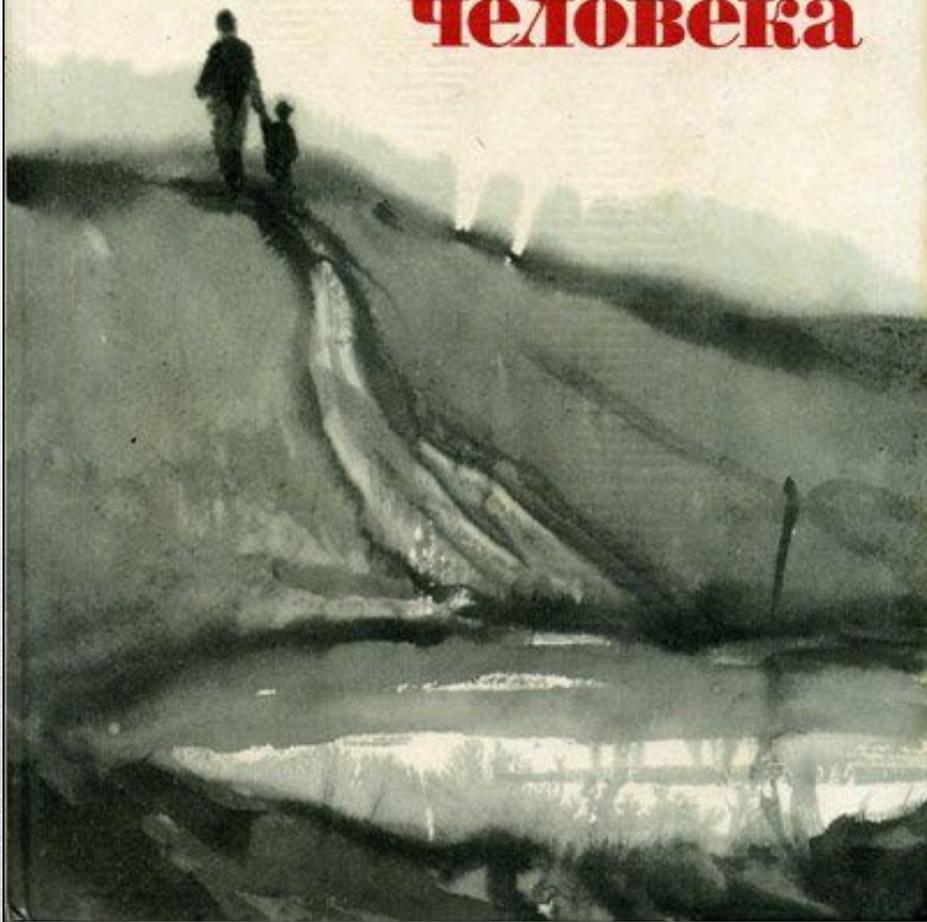


МИХАИЛ ШОЛОХОВ

# Судьба человека



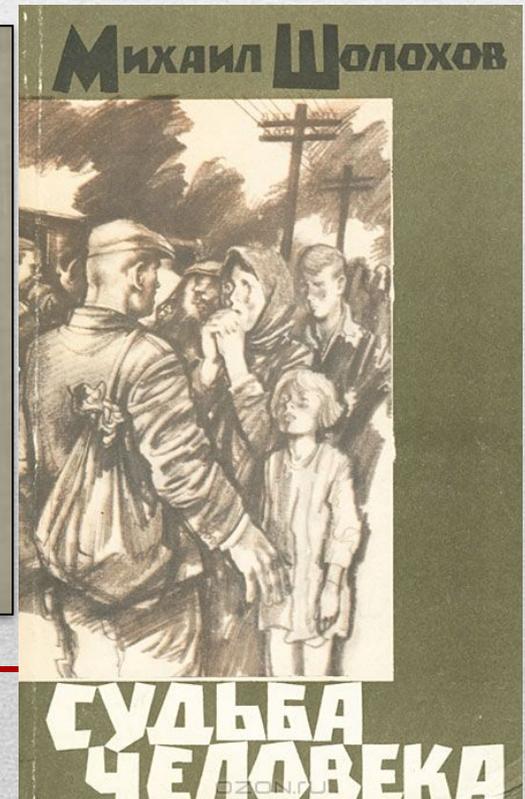
**РАССКАЗ  
СОВЕТСКОГО  
РУССКОГО  
ПИСАТЕЛЯ,  
НАПИСАННЫЙ В  
1956 – 1957 Г.**

**Фомина Варвара 9Б  
МБОУ Лицей №2**



# ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ:

СЮЖЕТ РАССКАЗА ОСНОВАН НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ. ВЕСНОЙ **1946** ГОДА НА ОХОТЕ ШОЛОХОВ ВСТРЕТИЛ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ ПОВЕДАЛ ЕМУ СВОЮ ПЕЧАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ. ШОЛОХОВА ЗАХВАТИЛ ЭТОТ РАССКАЗ, И ОН РЕШИЛ: «НАПИШУ РАССКАЗ ОБ ЭТОМ, ОБЯЗАТЕЛЬНО НАПИШУ». ШОЛОХОВ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ НАПИСАЛ РАССКАЗ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»



**В САМОМ НАЧАЛЕ КНИГИ АВТОР ВСТРЕЧАЕТ  
ГЛАВНОГО ГЕРОЯ – АНДРЕЯ СОКОЛОВА – И  
МАЛЕНЬКОГО МАЛЬЧИКА ВАНИЮ**



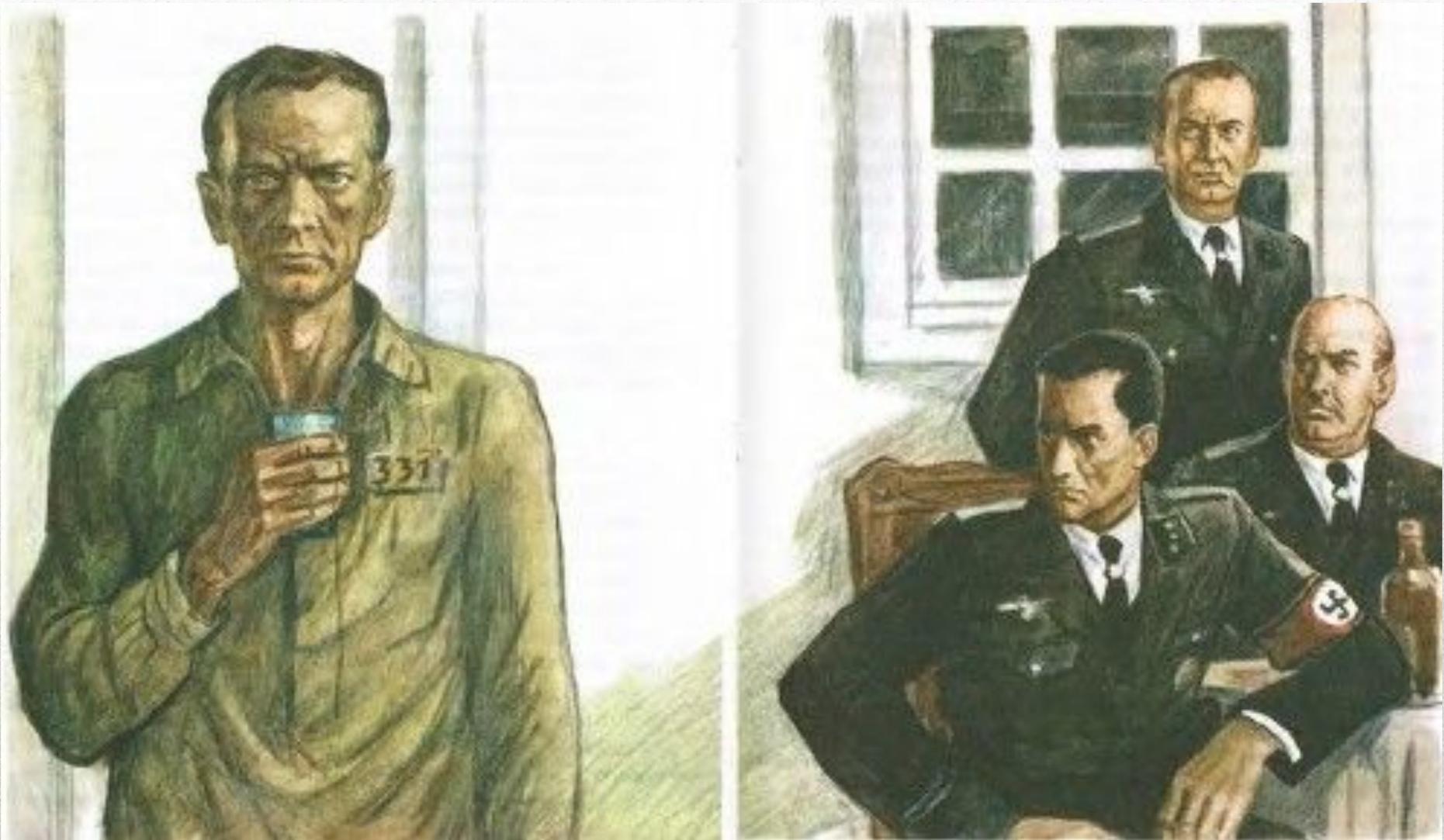
**С НАЧАЛОМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ  
ШОФЁРУ АНДРЕЮ СОКОЛОВУ ПРИХОДИТСЯ  
РАССТАТЬСЯ С СЕМЬЁЙ И УЙТИ НА ФРОНТ**



**УЖЕ В ПЕРВЫЕ МЕСЯЦЫ ВОЙНЫ ОН ПОЛУЧАЕТ  
РАНЕНИЕ И ПОПАДАЕТ В ФАШИСТСКИЙ ПЛЕН**



**В ПЛЕНУ ОН ПЕРЕЖИВАЕТ ВСЕ ТЯЖЕСТИ  
КОНЦЛАГЕРЯ, БЛАГОДАРЯ СВОЕМУ МУЖЕСТВУ  
ИЗБЕГАЕТ РАССТРЕЛА И, НАКОНЕЦ, БЕЖИТ НЕГО ЗА**



**В КОРОТКОМ ФРОНТОВОМ ОТПУСКЕ НА МАЛУЮ РОДИНУ ОН УЗНАЁТ, ЧТО ЕГО ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ИРИНА И ОБЕ ДОЧЕРИ ПОГИБЛИ ВО ВРЕМЯ БОМБЁЖКИ, ЕГО СЫН ПОГИБ В ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ.**



**ПОСЛЕ ВОЙНЫ ОДИНОКИЙ СОКОЛОВ РАБОТАЕТ В ЧУЖИХ МЕСТАХ. ТАМ ОН ВСТРЕЧАЕТ МАЛЕНЬКОГО МАЛЬЧИКА ВАНЮ, ОСТАВШЕГОСЯ СИРОТОЙ. ЕГО МАТЬ УМЕРЛА, А ОТЕЦ ПРОПАЛ БЕЗ ВЕСТИ**



**СОКОЛОВ ГОВОРIT МАЛЬЧИКУ, ЧТО ОН ЕГО ОТЕЦ,  
И ЭТИМ ДАЁТ МАЛЬЧИКУ (И СЕБЕ) НАДЕЖДУ НА  
НОВУЮ ЖИЗНЬ.**

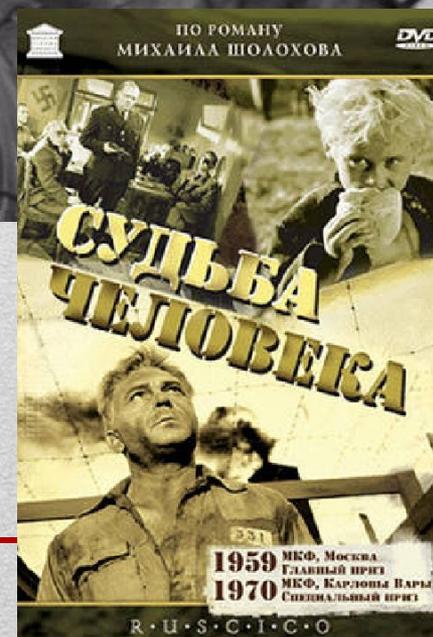
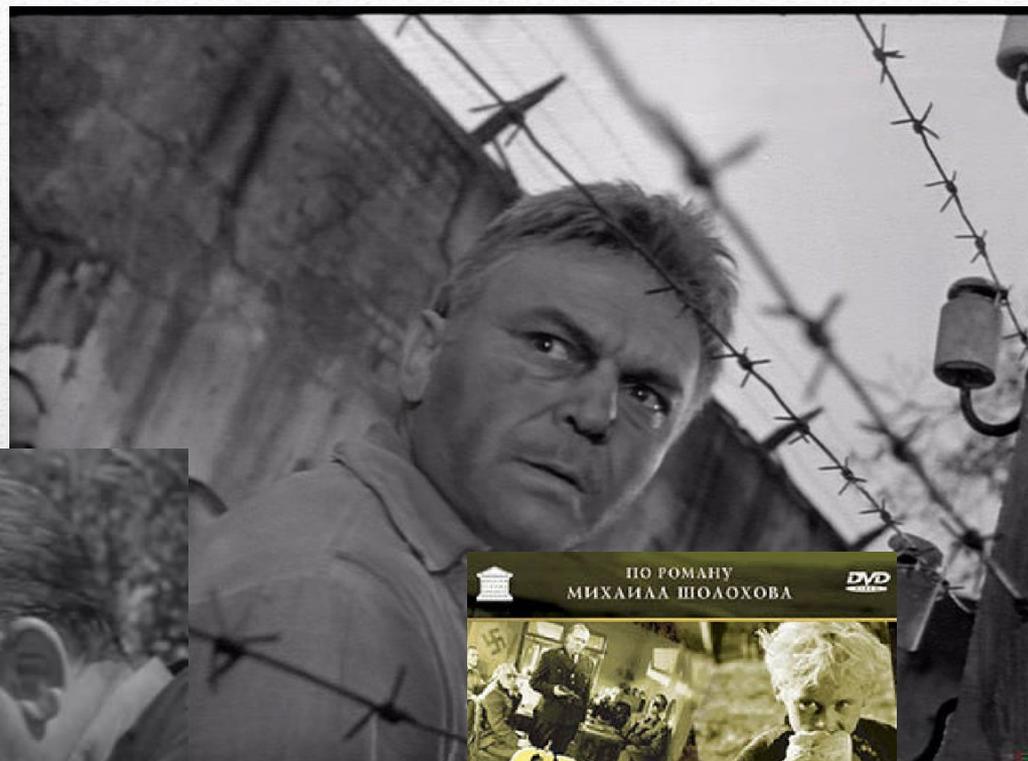


**«ДВА ОСИРОТЕВШИХ  
ЧЕЛОВЕКА, ДВЕ ПЕСЧИНКИ,  
ЗАБРОШЕННЫЕ В ЧУЖИЕ КРАЯ  
ВОЕННЫМ УРАГАНом  
НЕВИДАННОЙ СИЛЫ... ЧТО-ТО  
ЖДЕТ ИХ ВПЕРЕДИ? И  
ХОТЕЛОСЬ БЫ ДУМАТЬ, ЧТО  
ЭТОТ РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК,  
ЧЕЛОВЕК НЕСГИБАЕМОЙ ВОЛИ,  
ВЫДЮЖИТ И ОКОЛО  
ОТЦОВСКОГО ПЛЕЧА  
ВЫРАСТЕТ ТОТ, КОТОРЫЙ,  
ПОВЗРОСЛЕВ, СМОЖЕТ ВСЕ  
ВЫТЕРПЕТЬ, ВСЕ ПРЕОДОЛЕТЬ  
НА СВОЕМ ПУТИ, ЕСЛИ К  
ЭТОМУ ПОЗОВЕТ ЕГО РОДИНА.»**

**- ПИШЕТ ШОЛОХОВ**



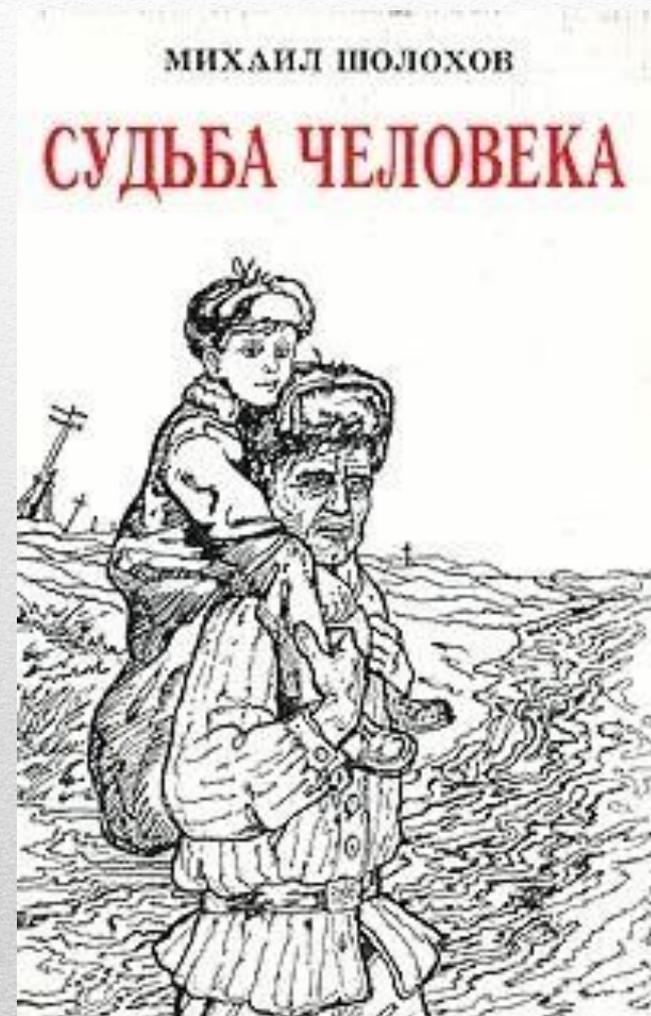
# ПО ЭТОМУ РАССКАЗУ В 1959 ГОДУ БЫЛ СНЯТ ОДНОИМЁННЫЙ ФИЛЬМ



# В ГОРОДЕ УРЮПИНСКЕ ЕСТЬ ПАМЯТНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ЭТОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ



РАССКАЗ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА», НАЗВАНИЕ КОТОРОГО, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ЕЩЕ РАЗ УБЕЖДАЕТ НАС В ТИПИЧНОСТИ ХАРАКТЕРА СОКОЛОВА, А С ДРУГОЙ – ПОДЧЕРКИВАЕТ ВЕЛИЧИЕ ЭТОГО ГЕРОЯ, ИМЕЮЩЕГО ВСЕ ОСНОВАНИЯ НАЗЫВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ, ДАЛО ТОЛЧОК К ВОЗРОЖДЕНИЮ В СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ - ВНИМАНИЯ К СУДЬБЕ «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА», В ПОЛНОЙ МЕРЕ ДОСТОЙНОГО УВАЖЕНИЯ.



**Советую  
прочитать  
каждому!**

М.А.  
ШОЛОХОВ

Судьба  
человека

