

Честь и бесчестие

Выпускное сочинение

Типичные ошибки в содержании сочинений

- 1. Неумение выявить ключевые слова темы.**
- 2. непонимание терминов и понятий в формулировке темы.**
- 3. Неумение определить главную мысль сочинения.**
- 4. Ошибки в подборе литературного материала.**
- 5. Неумение определить основные смысловые части сочинения и их содержание (составление плана).**
- 6. Непродуманность структуры и композиции работы при написании сочинения на черновике.**
- 7. Ошибки в процессе редактирования, переписывания и проверки сочинения .**

Неумение выявить ключевые слова темы

**Непонимание темы; неумение
увидеть в ней вопрос, проблему.**

***Моя честь — это моя жизнь; обе
растут из одного корня.***

***Отнимите у меня честь — и
моей жизни придет конец.***

(В. Шекспир)

Ключевые слова

Моя честь-жизнь, у них один корень. Если отнять у человека честь ,то жизни придет конец.



Работа над темой сочинения

Понимание темы связано с умением *обозначить проблему будущего высказывания*, т. е. выделить главный вопрос, ответом на который станет текст сочинения.

Работа над темой сочинения

<i>Тема, сформулированная в виде утверждения</i>	<i>Тема, переформулированная в виде вопроса</i>
Каждая нечестность — шаг к бесчестию.	Что может привести человека к бесчестию?
Если главная цель в жизни не количество прожитых лет, а честь и достоинство, то какая разница, когда умирать. (Д. Оруэлл)	Что должно быть главной целью в жизни человека? Действительно ли честь и достоинство- главная цель в жизни?

Работа над темой сочинения

Тема, сформулированная в виде вопроса

Почему честь ценилась во все времена?

Уместно ли говорить о чести и совести в наше время?

Тема, сформулированная в виде утверждения

Честь, совесть, долг... Эти понятия вечны. Они актуальны в любое время, независимо от моды или от века, как сама жизнь.

В современном мире понятие «честь» должны быть основными критериями поступков человека, ориентиров в нашем сложном и быстро меняющемся мире. И если кто-то теряет их в погоне за земными благами, значит он не достоин называться человеком.

Непонимание терминов и понятий в формулировке темы

**Определить смысловое
наполнение нравственно-
психологических понятий и
терминов, встречающихся в
формулировках тем итогового
сочинения**



**Сергей
Иванович
Ожегов
(1900-1964)**

Работа со словарем

1. Достойные уважения и гордости моральные качества человека, его принципы. *Дело чести, долг чести.*
2. Хорошая незапятнанная репутация, доброе имя. *Честь семьи, честь мундира.*
3. Целомудрие, непорочность. *Девичья честь.*
4. Почёт, уважение. *Воздать честь.*

Честь и бесчестие

- **Порядочность**
- **Совесть**
- **Душевное благородство**
- **Верность слову**
- **Верность в любви**
- **Верность в дружбе**

- **Патриотизм**
- **Верность службе**
- **Верность Родине**
- **Способность к самопожертвованию**



Подумаем?

Честь

- Порядочность
- Совесть
- Душевное благородство
- Верность слову
- Верность в любви
- Верность в дружбе

Бесчестие

- Подлость
- Эгоизм
- Низость
- Черствость
- Беспринципность
- Порочность

Ошибки в подборе литературного материала

- 1. В сочинении использовано мало литературного материала (мысли не подкреплены аргументами и литературными примерами, отсутствует обращение к системе персонажей, проблематике произведения и т. д.).**
- 2. Сочинение перегружено материалом, который только упомянут, но не проанализирован.**
- 3. Литературные примеры не соответствуют тезисам и аргументам.**

ФИПИ



ФИПИ

В основе направления лежат полярные понятия, связанные с выбором человека: быть верным голосу совести, следовать моральным принципам или идти путем предательства, лжи и лицемерия.

Работа над вступительной частью

1. Честь – это ...

2. «Направо пойдёшь – коня потеряешь, себя спасёшь; налево пойдёшь – себя потеряешь, коня спасёшь; прямо пойдёшь – и себя и коня потеряешь»- говорится в народной сказке..

Работа над вступительной частью

3. Выбор- это...

**4. Человеку свойственно
практически всю жизнь стоять
перед выбором...**

**5. «Жизнь - это череда выборов», -
данные слова принадлежат
известному прорицателю
Нострадамусу.**

На скольких произведениях нужно строить рассуждение?

**Можно строить рассуждение с
опорой на одно произведение.
Темы позволяют выпускнику
выбирать литературный
материал, на который он будет
опираться в своих рассуждениях.**

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

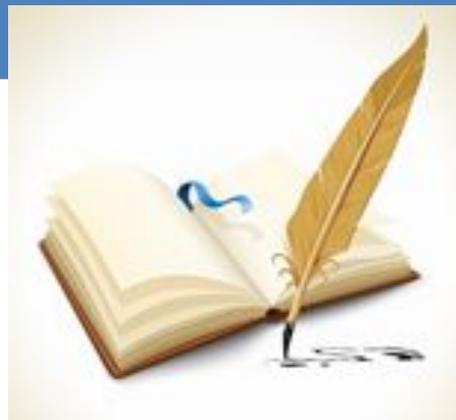
Д.И.Фонвизин «Недоросль»

Честь

Правдин,
Стародум,
Софья

Бесчестие

Простаковы,
Скотинин



А.С. Грибоедов «Горе от ума»

Честь
Чацкий

Бесчестье
Молчалин



А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

Честь

**Петр Андреевич
Гринев**

Бесчестье

Швабрин



Л.Н.Толстой «Война и мир»

Честь

**Андрей
Болконский
Николай
Андреевич
Болконский**

Бесчестие

**Анатолий Курагин

Князь Василий
Курагин**

М.Ю. Лермонтов «Песня...»

Честь

купец

Степан

Парамонович

Калашников

Бесчестие

опричник

Кирибеевич



Работа с тезисом и аргументами

Подберите к своему вступлению тезис и аргументы.

Честь и совесть — ведущие понятия, характеризующие человеческую личность.



Подумаем?

Честь

- Патриотизм
- Верность службе
- Верность Родине
- Способность к самопожертвованию

Бесчестие

- Предательство
- Отступничество
 - Коварство
- Дезертирство



Аргументация

А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

Л. Н. Толстой «Война и мир».

М.А. Шолохов «Судьба человека».

В.Г. Распутин «Живи и помни».

В. Быков «Сотников».

Б. Васильев «А зори здесь

Пишем сочинение

- Каждая нечестность — шаг к бесчестью.
- Вода все смывает, только бесчестье не может смыть.
- Может ли честь противостоять бесчестью?
- Лучше умереть с честью, чем жить с позором. (пословица)
- Смерть лучше бесчестья. Бесчестье хуже смерти (пословица).

Пишем сочинение

- **Честь нельзя отнять, ее можно потерять (А.П.Чехов).**
- **Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, бояться, ошибаться, начинать и бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие — душевная подлость. (Л. Н. Толстой)**
- **Моя честь — это моя жизнь; обе растут из одного корня. Отнимите у меня честь — и моей жизни придет конец. (В. Шекспир)**

Пишем сочинение

- Если главная цель в жизни не количество прожитых лет, а честь и достоинство, то какая разница, когда умирать (Д. Оруэлл, английский писатель).
- Человека можно убить, но у него нельзя отнять честь.

Критерий №1 Соответствие теме»

Выпускник глубоко раскрывает предложенную тему. Обращает на себя внимание оригинальная находка автора сочинения – воображаемая им галерея литературных образов, помогающих ответить на вопрос задания.

Критерий №1 Соответствие теме»

«Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е.

коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

Критерий №3 «Композиция»

- **Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.**

Критерий №3 «Композиция»

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий №4 «Качество речи»

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.

Допущено 5 и более речевых ошибок

Критерий №5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится, если речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).

Л. Н. Толстой

***Писать всегда
трудно, и чем
труднее,
тем лучше выходит.***



















