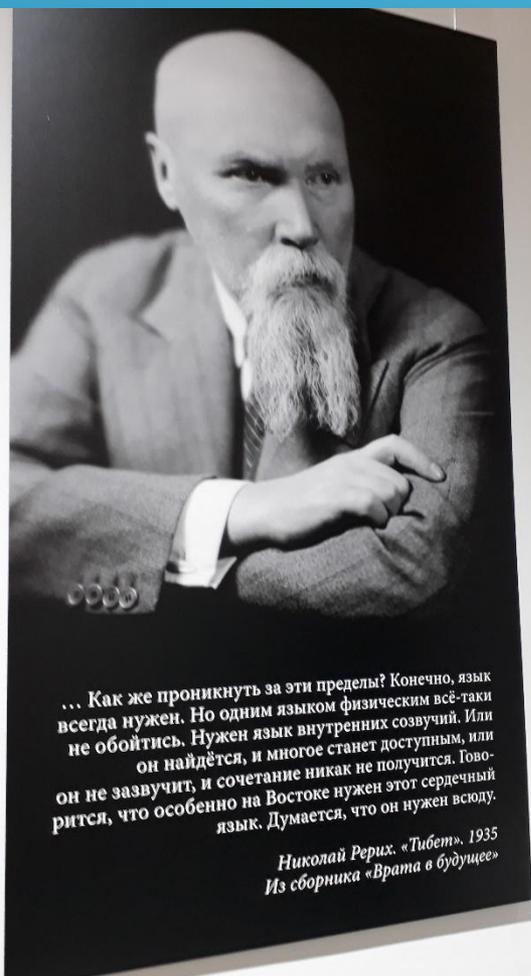
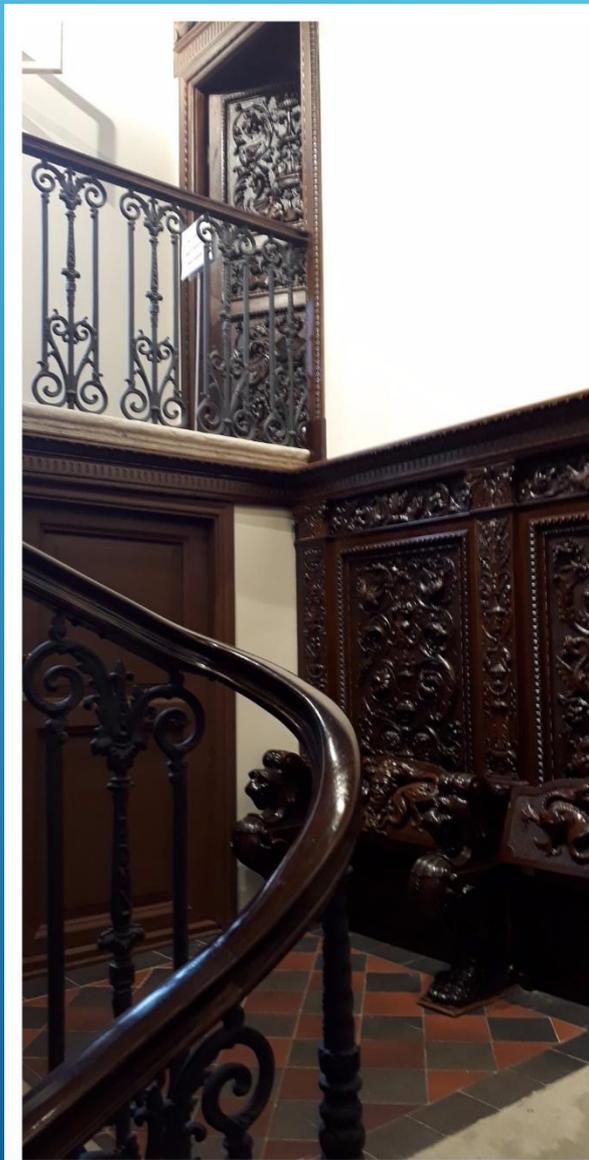


МУЗЕЙ-ИНСТИТУТ СЕМЬИ РЕРИХОВ



- ▶ Санкт-Петербургский государственный **музей-институт семьи Рерихов** размещается на Васильевском острове, в старинном особняке академика М.П. Боткина, где не раз бывал Н.К. Рерих.
- ▶ Основу мемориальной экспозиции музея-института составляет наследие, сохранённое племянницей Е.И. Рерих Людмилой Степановной Митусовой и её семьёй. На сегодняшний день фонды музея насчитывают около 15 тысяч предметов, среди которых личные вещи, рукописи, живопись, декоративно-прикладное искусство, археологические находки, фотографии и другие культурные сокровища, отражающие широкий контекст жизни и творчества семьи Рерихов.

ВНУТРЕННИЙ ИНТЕРЬЕР МУЗЕЯ (НА ВХОДЕ)



ВТОРОЙ ЗАЛ





Н. К. Рерих
1912
Музей Востоковедения
Министерства культуры Российской Федерации



Николай Рерих, Тайер
1912
Бирман, окрестности
Музей Востоковедения имени Рериха

КАРТИНЫ Н. К.РЕРИХА





ДЕТСКАЯ КОМНАТА



ВПЕЧАТЛЕНИЯ



- ▶ Постоянно действующие экспозиции, посвященные четырем членам семьи Рерихов;
- ▶ Обзорные и тематические экскурсии;
- ▶ Выставки современных художников;
- ▶ Программы для школьников;
- ▶ Научные и просветительские издания.

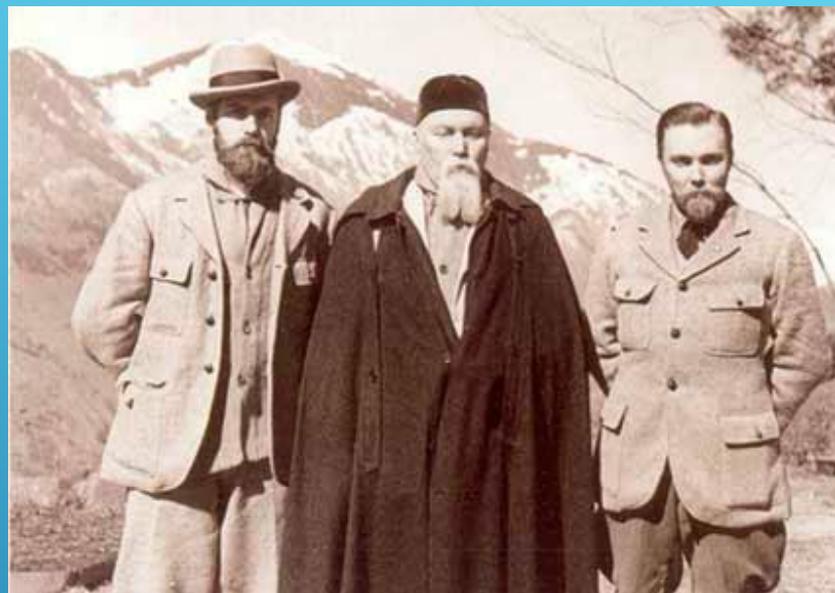
СВОИМ ПОСЕТИТЕЛЯМ МУЗЕЙ-
ИНСТИТУТ ПРЕДЛАГАЕТ:



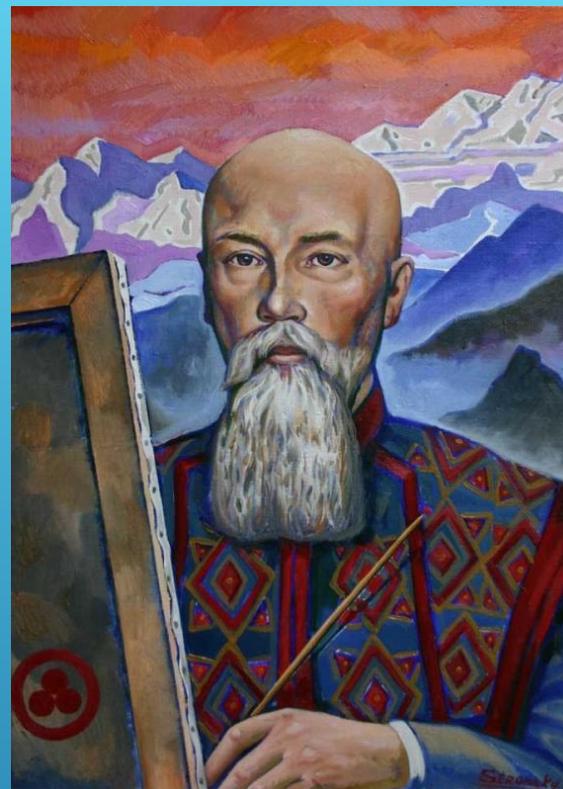
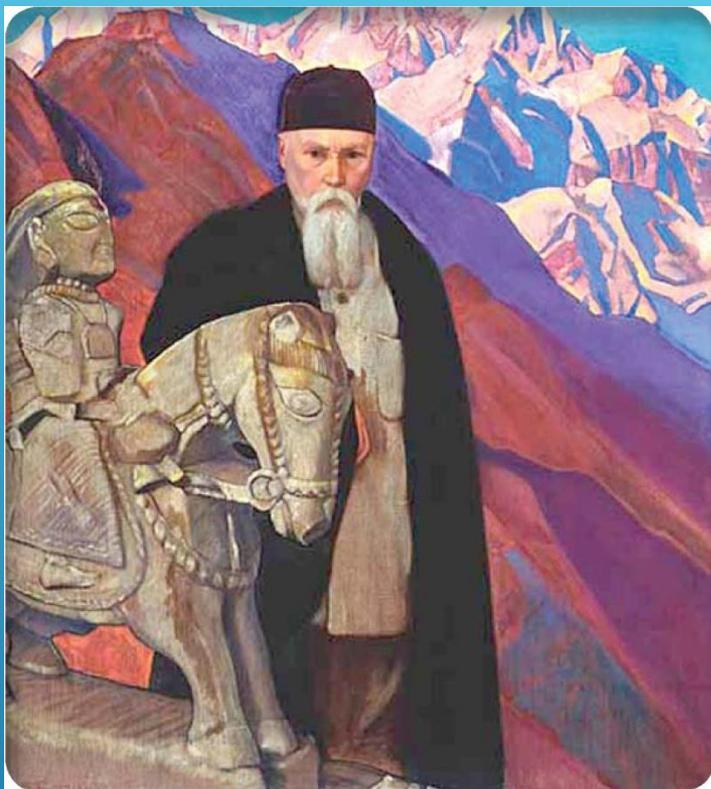
- ▶ Каждую третью пятницу месяца культурологический семинар Петербургского Рериховского сборника;
- ▶ Концерты классической и восточной музыки;
- ▶ Концертно-лекционная этнографическая программа «Хождение по Руси»;
- ▶ Лекторий;
- ▶ Художественно-образовательные выставки полноформатных факсимильных репродукций произведений Николая и Святослава Рерихов, а также шедевров мирового искусства на разных выставочных площадках.

МУЗЕЙ-ИНСТИТУТ ПРОВОДИТ:

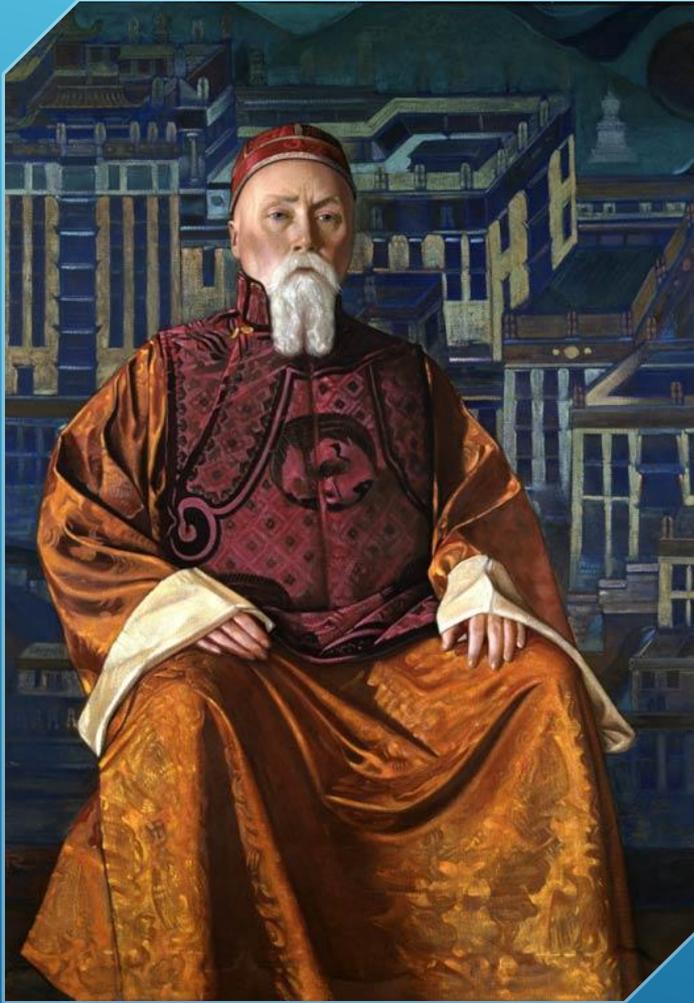




НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ
РЕРИХ



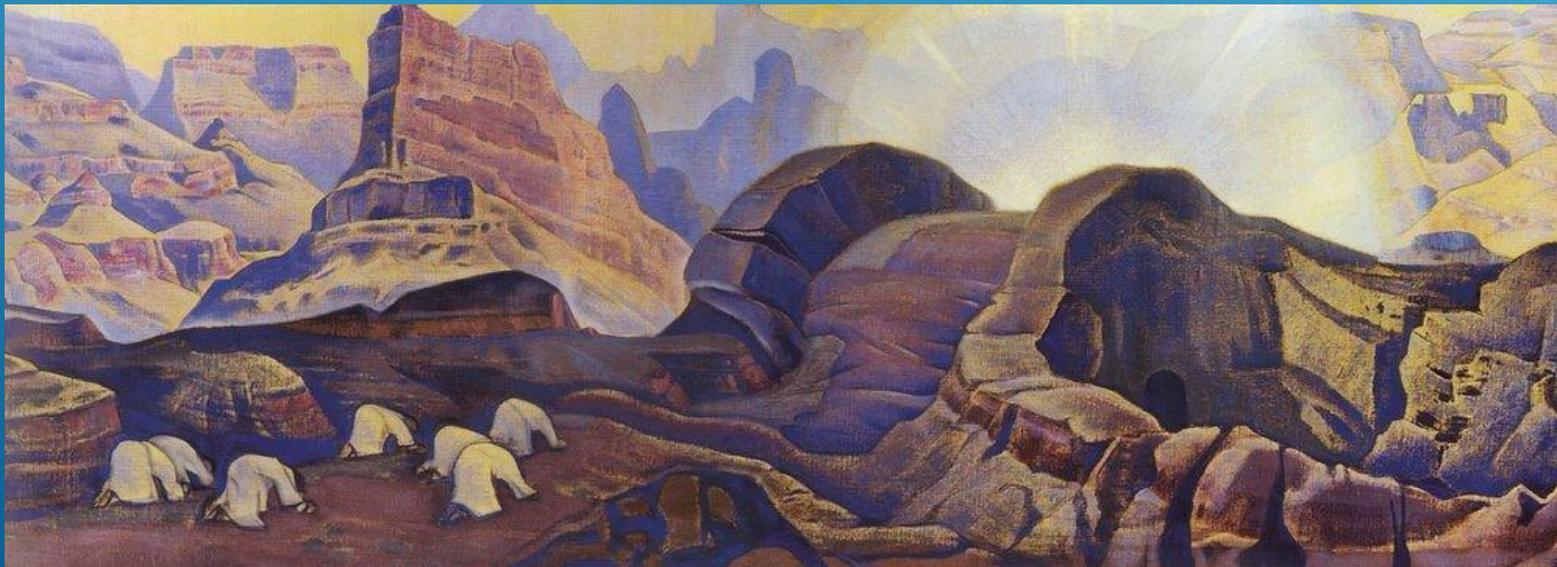
АВТОПОРТРЕТЫ Н.К. РЕРИХА



Завет Николая Периха:

«Любите Родину. Любите народ русский. Любите все народы на всех необъятностях нашей Родины. Пусть эта любовь научит полюбить и все человечество. <...> Полюбите Родину всеми силами – и она вас возлюбит. Мы любовью Родины богаты. Шире дорогу! Идет строитель! Идет народ русский!»

- ▶ **Рерих Николай Константинович** (1874 – 1947) - художник, ученый, путешественник, археолог, общественный деятель, писатель, мыслитель.
- ▶ Творческое наследие Н.К. Рериха огромно – более семи тысяч картин, рассеянных по всему свету, бесчисленные литературные произведения – книги, очерки, статьи, дневники...
- ▶ Создатель около 7000 картин (многие из которых находятся в известных галереях мира) и около 30 литературных трудов, автор идеи и инициатор Международного Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакт Рериха), основатель международного движения в защиту культуры.
- ▶



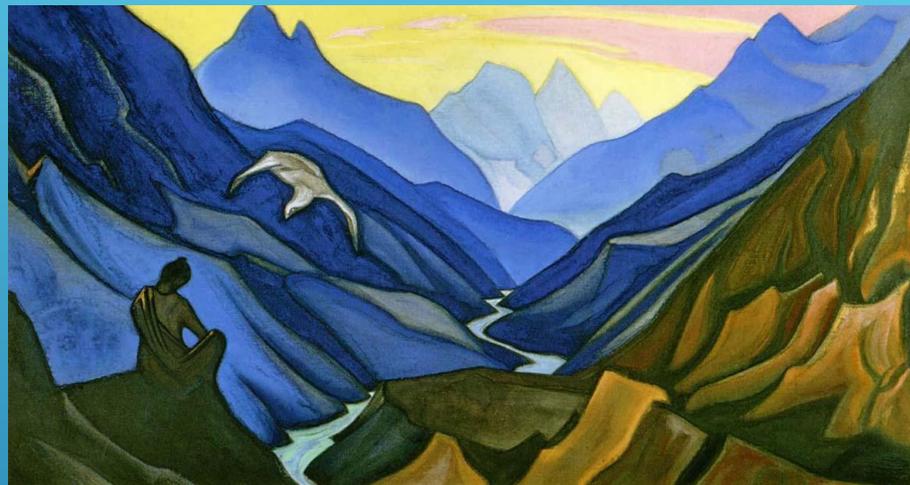
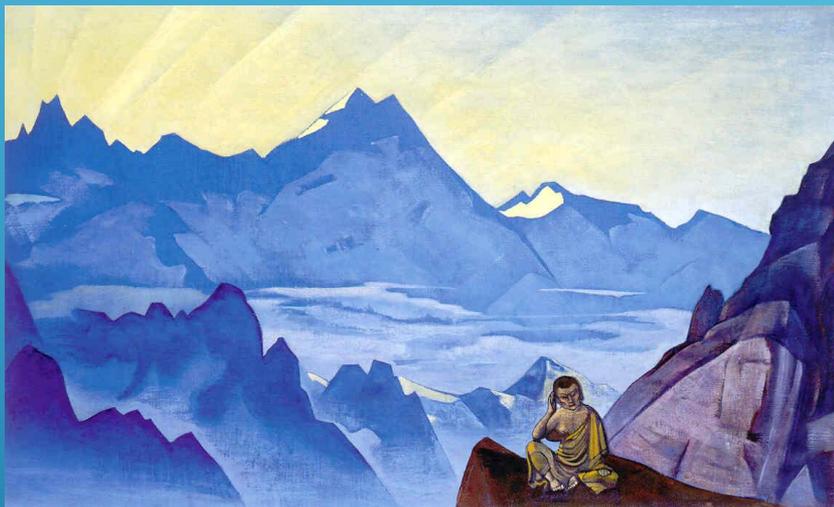
- ▶ Как художник Рерих работал в области станковой, монументальной (фрески, мозаика) и театрально-декорационной живописи.
- ▶ Многогранный талант Николая Рериха проявился также в его работах для театральных постановок: «Снегурочка», «Пер Гюнт», «Принцесса Мален», «Валькирия» и др.
- ▶ Знакомство с философской мыслью Востока нашло своё отражение в творчестве Н. К. Рериха. Если в ранних картинах художника определяющими сюжетами являлась древняя языческая Русь, красочные образы народного эпоса («Город строят», «Зловещие», «Заморские гости» и др.), то уже с середины 1905 года многие его картины и очерки были посвящены Индии («Лакшми», «Индийский путь», «Кришна», «Сны Индии» и др.). Древние культуры России и Индии, их общий источник, интересуют Рериха как художника и как ученого.

- ▶ Сложнейший маршрут экспедиции проходил через Сикким, Кашмир, Ладак, Китай (Синьцзян), Россию (с заездом в Москву), Сибирь, Алтай, Монголию, Тибет, по неизученным областям Трансгималаев. Экспедиция продолжалась с 1924 по 1928 год.
- ▶ Были проведены археологические и этнографические исследования в неизученных частях Азии, отмечены на картах и уточнены десятки горных вершин и перевалов, найдены редкие манускрипты, собраны богатейшие лингвистические материалы, произведения фольклора, сделаны описания местных обычаев, написаны книги («Сердце Азии», «Алтай — Гималаи»), создано около пятисот картин, на которых художник отобразил живописную панораму экспедиционного маршрута, начата знаменитая серия полотен «Гималаи», созданы серии «Майтрея», «Сиккимский путь», «Его страна», «Учителя Востока»

НАУЧНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ПО ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

МИЛАРЕПА УСЛЫШАВШИЙ

НИКОЛАЙ РЕРИХ. ЗАВЕТ УЧИТЕЛЯ





+7 (812) 323-08-85

Васильевский остров, 18-я линия, д.1

- Главная
- О музее
- Посетителям
- Музей детям
- Лекторий
- Семинары
- Трансляции
- Электронная библиотека
- Концерты, творческие встречи, фестивали
- Партнеры и друзья
- Контакты
- 3D тур

Поиск по сайту:

Поиск

КУПИТЬ БИЛЕТ



Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов размещается на Васильевском острове, в старинном особняке академика М.П. Боткина, где не раз бывал Н.К. Рерих. Основу мемориальной экспозиции музея-института составляет наследие, сохранённое племянницей Е.И. Рерих Людмилой Степановной Митусовой и её семьёй. За несколько лет существования музея владельцы частных коллекций передали музею ряд художественных и других экспонатов. На сегодняшний день его фонды насчитывают около 15 тысяч предметов, среди которых личные вещи, рукописи, живопись, декоративно-прикладное искусство, археологические находки, фотографии и другие культурные сокровища, отражающие широкий контекст жизни и творчества семьи Рерихов.

Музыкально-драматический спектакль (перфоманс) «Милосердие» по пьесе-мистерии Н. К. Рериха (31 октября)

Новость. Опубликовано admin 18 Октября, 2017 - 00:47

Метки: Анонс, Ситар в Петербурге

Языки

- English

Текущие выставки

- Выставка «Величайший интуитивист эпохи» (до 11 марта 2018 г.)
- Выставка «Лхаса - земля богов» (до 26 ноября)
- Экспозиция "Сказочный терем"
- Экспозиция "Восточный кабинет"
- Экспозиция "Рерихи и Америка. Пакт Рериха"
- Экспозиция "Рерихи и Петербург"

Анонсы

- Музыкально-

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ МУЗЕЯ

- Экскурсии, интерактивные занятия
- Изостудия
- Арт-студия «Сказочный терем»
- Конкурс «Большая Регата»
- Проект «Музейная радуга»



МУЗЕЙ ДЕТЯМ

- Ситар в Петербурге
- Хождение по Руси
- Объединяя народы
- Митусовские вечера
- Вечер у камина
- Литературно-музыкальная гостиная





Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов

ИЗОСТУДИЯ в Музее-институте семьи Рерихов



Студия «АКВАРЕЛЬКА» для детей 4-6 лет

Занятия проводятся каждую субботу в 14.00

Первое занятие состоится 30 сентября

Стоимость индивидуального посещения для ребёнка – 200 руб.

1. ИЗО. Наброски (5-7 классы – предметы интерьера и мебели, 8-11 – зарисовки архитектуры)
2. ТЕХНОЛОГИЯ. Тематический анализ помещения (определение стиля интерьера, эпохи, анализ предметов интерьера и экспозиций музея. Творческое эссе о впечатлениях от похода в музей)
3. Доп. Образование:
 - Фотокружок (анализ фоторабот, представленных в музее. Выделить жанр, особенности, композицию; Создание фоторепортажа на основе посещения музея).
 - Графика (анализ представленных шрифтов и элементов графики; создание ассоциативной творческой работы на основе впечатлений от посещения музея)

ЗАДАНИЯ ПО РАБОТЕ В МУЗЕЕ

- ▶ Исследовательские и проектные работы, посвященные наследию семьи Рерихов.

Тематика исследовательских работ разнообразна:

- ▶ Культурные традиции нашей страны. Археологические находки в Новгородской области Н.К. Рерихом
- ▶ Н.К. Рерих . Наскальное искусство Евразии.
- ▶ Н.К. Рерих – художник и археолог.
- ▶ Восточные мотивы в живописи Н.К. Рериха. Восточные студии.
- ▶ Влияние индийской и тибетской школы живописи на творчество Н.К. Рериха. Тибет – особая тема в живописи Н.К. Рериха.
- ▶ Н.К. Рерих и музыка(декорации к спектаклям, операм и балетам). Музыкальность цвета в живописи Н.К. Рериха.
- ▶ Философия творчества Н.К. Рериха.

**ЗАДАНИЕ 1. ДЛЯ 10-11
КЛАССОВ ПО МХК**



ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ УЧЕНИК МОЖЕТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ САЙТОМ МУЗЕЯ, НА КОТОРОМ ЕСТЬ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (КНИГИ, СТАТЬИ, ПУБЛИКАЦИИ), А ТАКЖЕ МОЖНО ПОСЕТИТЬ СЕМИНАРЫ И ЛЕКТОРИЙ, ЛЕКЦИИ ВЕДУТ НАУЧНЫЕ СОТРУДНИКИ МУЗЕЯ, КАНДИДАТЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ.

The screenshot shows a website interface with a blue header and a white main content area. On the left is a vertical navigation menu with orange and blue accents. The main content area has a breadcrumb trail, a title, a date, and tags. Below this is a 'Print version' link and a paragraph of text. At the bottom, there is a search bar and a red 'BUY TICKET' button.

- Главная
- ▶ О музее
- ▶ Посетителям
- ▶ Музей детям
- Лекторий
- ▶ Семинары
- Трансляции
- ▶ Электронная библиотека
- ▶ Концерты, творческие встречи, фестивали
- Партнеры и друзья
- ▶ Контакты
- 3D тур

Главная > Лекторий Музея-института семьи Рерихов

Лекторий Музея-института семьи Рерихов

Новость. Опубликовано admin 4 Сентября, 2017 - 23:17
Метки: Лекторий ПРС Текущее событие

Версия для печати

Лекторий Музея-института семьи Рерихов – новый проект, призванный познакомить широкую публику с многолетними научными наработками сотрудников музея-института, а также ведущих специалистов нашего города в областях, напрямую связанных с исследовательскими интересами семьи Рерихов.

Важным в реализации проекта лектория является отражение результатов деятельности как современных петербургских, так и российских и зарубежных исследователей в плане актуализации широкого круга проблем и вопросов науки, культуры, образования, непосредственно рериховского наследия. Целевыми группами являются научные круги и массовая аудитория, интересующаяся новыми исследованиями, как в Петербурге, так и в России и мире в различных научных областях, в области рериховского наследия, вопросами науки, философии, культуры и искусства.

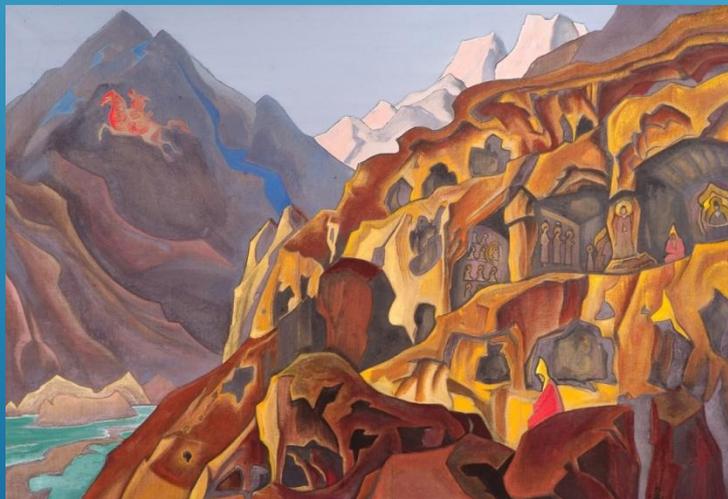
Поиск по сайту:

КУПИТЬ БИЛЕТ

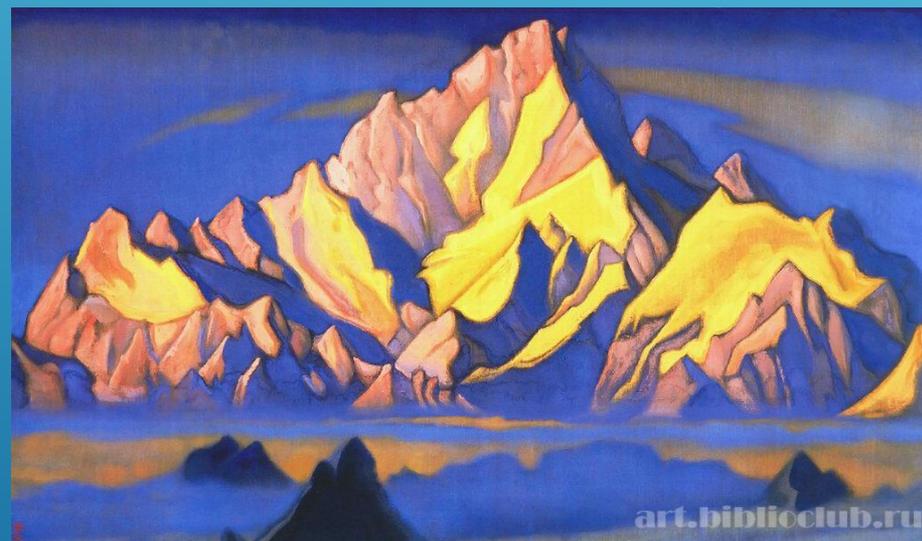
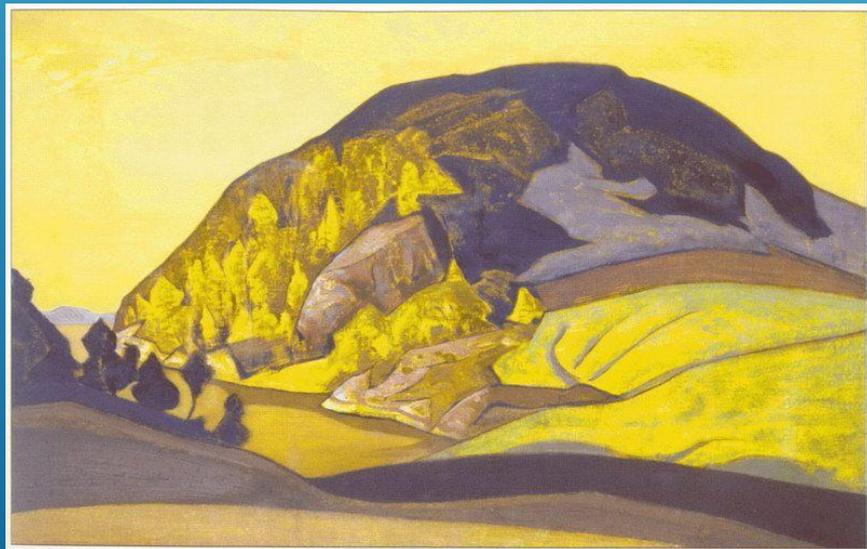
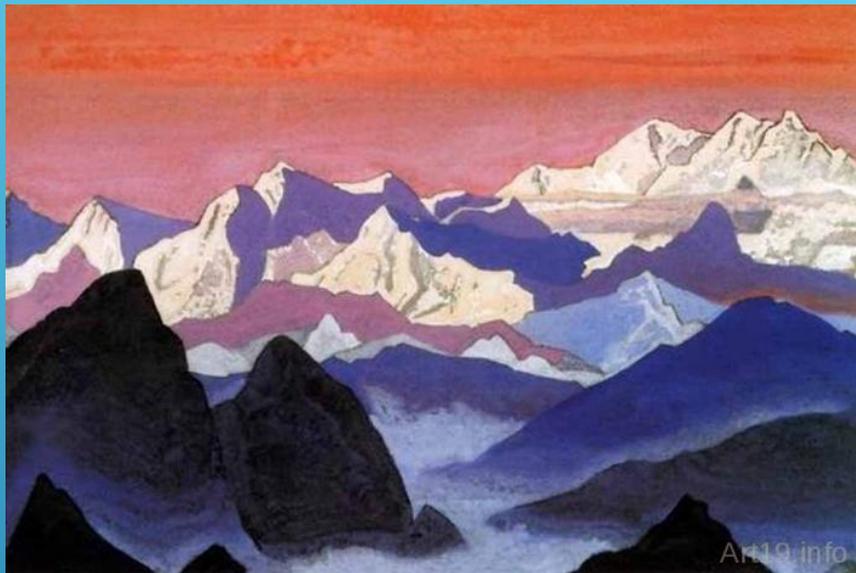
- ▶ Цветовой разбор одной из картин Н.К. Рериха на выбор (выкраска, упражнение по колористике)
- ▶ Определение колорита картин Н.К. Рериха(на выбор)
- ▶ Цвет в живописи Н.К. Рериха. Контраст и нюанс. Теплые и холодные цвета. Подобрать примеры картин.

ЗАДАНИЕ 2. ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ ПО ИЗО





ТЕПЛЫЙ И ХОЛОДНЫЙ
КОЛОРИТ . НЮАНС.



- ▶ 1. Подобрать музыку к картинам Н.К. Рериха (на выбор)
- ▶ 2. Коллективная работа (эскизы). Проект «Снегурочка», музыка Римского-Корсакого. Сопоставление с декорациями Н.К. Рериха. Проект «Весна священная» на музыку И.Ф. Стравинского.

ЗАДАНИЕ 3. ДЛЯ 8-9 КЛАССОВ ПО ИСКУССТВУ

ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩИЕСЯ МОГУТ ПОСЕТИТЬ В МУЗЕЕ АРТ-СТУДИЮ «СКАЗОЧНЫЙ ТЕРЕМ» И ВДОХНОВИТЬСЯ ПРОСТРАНСТВОМ, СОЗДАННОМ ПЕТЕРБУРГСКИМИ ТЕАТРАЛЬНЫМИ ХУДОЖНИКАМИ ПО МОТИВАМ ЭСКИЗА Н. К. РЕРИХА «ТЕРЕМ КИКИМОРЫ» К СЮИТЕ А. К. ЛЯДОВА «КИКИМОРА».

