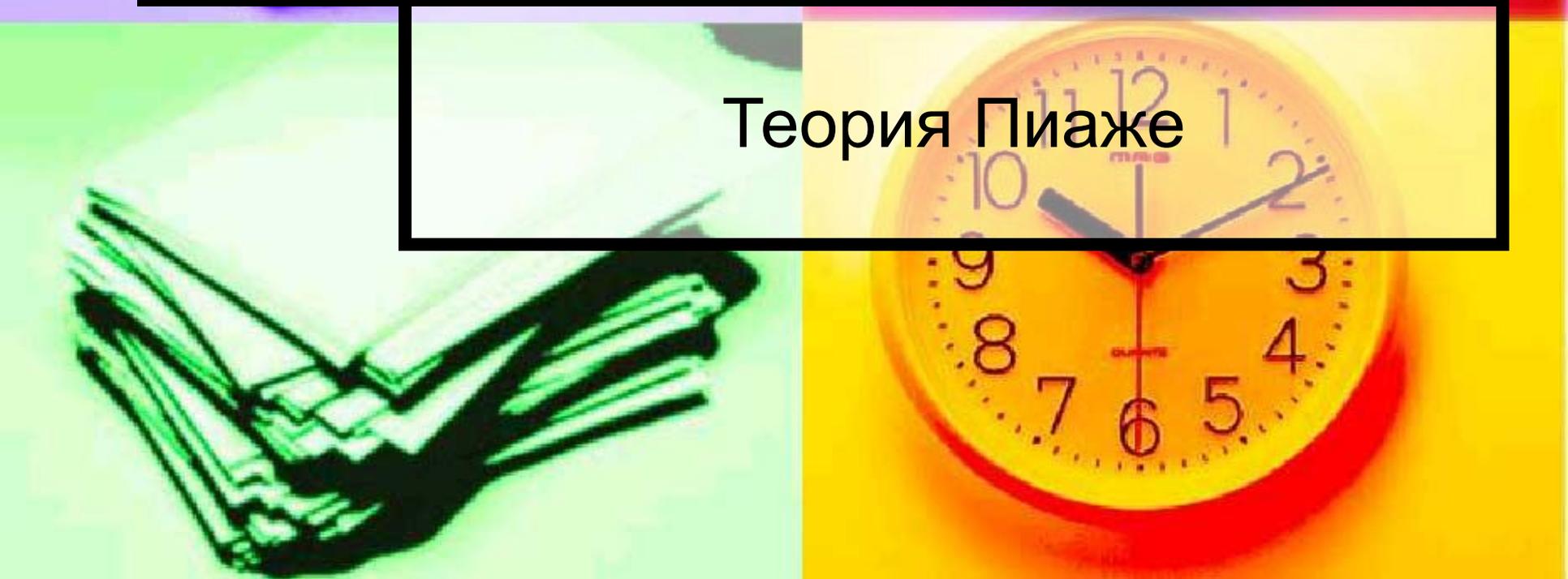
A composite image with a purple-to-pink gradient background. On the left, there is a stack of papers. On the right, there is a clock face.

Возрастная психология

A composite image with a green-to-yellow gradient background. On the left, there is a stack of papers. On the right, there is a clock face.

Теория Пиаже

Восприятие ребенка

- Едва появившись на свет, ребенок становится зрителем, слушателем и одновременно создателем. Однако его возможности воспринимать мир далеки от того, как это могут делать взрослые.



Восприятие ребенка

- Взрослый, выхватывая тот или иной кусок реальности, неосознанно сопоставляет свои ощущения с известной ему ранее информацией, а потому получает настолько точный образ, насколько обширен был предыдущий опыт.



Восприятие ребенка

- Ребенок на определенном этапе развития не воспринимает вещи в их внутренних отношениях, а лишь такими, какими они видятся в непосредственном контакте с ними.



Восприятие ребенка

- Именно поэтому малыш искренне полагает, что луна движется за ним и играет с ним в прятки. Помните, когда вы идете по дороге ясным лунным вечером, луна очевидно движется за вами.



Восприятие ребенка

- Однако всякий взрослый человек научился не верить своим глазам. Он точно помнит усвоенную в школе картину мира, согласно которой Луна – огромный холодный шар в бесконечном космосе, который вращается вокруг еще большего шара – Земли, на которой и стоит человек, видящий, что луна перемещается вслед за ним.



Восприятие ребенка

- Это дополнительное знание позволяет ему сделать вывод, что если Луна и движется, то явно не за ним, а исключительно по своим лунным законам. Она безразлична не только к нему, но и к человеку вообще, также как и к любому другому объекту во вселенной.





- Малыш еще не был в школе и не приобщился к книжной мудрости. Непосредственное восприятие он принимает за реальность и полностью уверен, что луна следит именно за ним. Тени гор на Луне создают иллюзию лица, которое ребенок легко интерпретирует как улыбающеесяся лично ему лицо.



- У него даже есть точное (с его точки зрения) доказательство собственной правоты. Можно закрыть глаза – и луна исчезнет, можно их открыть – и она - на тебе, смотрит и благодушно улыбается.



- Мама может долго говорить о бесконечности вселенной, о темном, твердом образовании, несущемся с огромной скоростью по кругу в холодном космосе. Ребенок точно знает, что луна – очень теплая, потому что желтая и ласковая – она не ругается, но всегда готова молча играть с ним, когда взрослые о чем-то долго и нудно говорят.

Генетическая психология Пиаже

- Эту особенность детского восприятия Ж.Пиаже назвал **детским реализмом**. Этот реализм объясняется тем, что ребенок не рассматривает объекты независимо от себя. Это частное проявление **детского эгоцентризма**, согласно которому ребенок не имеет своей точки зрения.



Детский эгоцентризм

- Он еще не знает, не успел понять, что его взгляд на мир отличается от того, как видят те же объекты другие люди. Ж. Пиаже приводит свой пример такого явления. Ребенок находится перед макетом горы, с одной стороны ее уютится крохотный домик. По другую сторону от ребенка располагается кукла.



Детский эгоцентризм

- У ребенка спрашивают о том, что видит кукла, когда глядит на гору? Он описывает от имени куклы то, что видит сам – домик у подножия горы, хотя кукла, находящаяся с противоположной стороны, не может его видеть.



Детский эгоцентризм

- Маленькие дети некоторое время не обманывают, поскольку полагают, что все другие люди знают, что они сделали. Они уверены, что их знания доступны всем, точно также как все другие знают лишь то, что знают они сами.



Детский эгоцентризм

- Ребенок должен повзрослеть, чтобы понять, что отсутствие взрослого в комнате – твердая гарантия того, что он ничего не знает о произошедшем. Обманывать начинают, обычно, уже поумневшие дети.





- Мгновенное восприятие ребенок считает истинным, поскольку не отделяет себя от мира. Ему достаточно закрыть глаза, чтобы полагать, что его никто не видит. А затем радостно распахнуть их и приобщиться к миру, наивно полагая, что именно в этот момент окружающие вновь видят его.



- В реализме выражается парадокс детской мысли: с одной стороны, ребенок ближе к непосредственному наблюдению, но он одновременно более отдален от этой реальности. Случайные отношения в мире при этом способе восприятия мира принимаются за причинные.



- Различают два вида детского реализма: интеллектуальный и моральный.
Интеллектуальный реализм заключается в особенностях объяснения ребенком событий реального мира.



- Например, он твердо верит, что ветви дерева создают ветер. Ребенок не видит воздуха. А потому не может считать его причинным фактором этого явления. Но он видит, как качаются деревья, и это достаточное обоснование для объяснения появления ветра.



- Моральный реализм состоит в том, что ребенок не умеет судить о поступке человека, исходя из его помыслов. Он судит о нем только по результату. Работая в первом классе, я много раз различным детям в возрасте 6-7 лет рассказывала о двух мальчиках.



- Первый помогал маме мыть посуду и нечаянно разбил две тарелки. Они были такие скользкие, что сами вылетели из его рук. Второй мальчик, когда мама ушла в магазин, забрался в шкаф, стал доставать конфету из него и разбил одну тарелку. Мама запретила есть конфеты перед обедом, но пока она отсутствовала, он взял одну конфету.



- Затем ставился вопрос о том, кто заслуживает большего наказания: первый или второй мальчик. Сразу же после рассказа практически все дети утверждали, что первый мальчик больше виноват, так как разбил две тарелки, а не одну.



- Необходимо было специально обращать внимание на особенности поступков мальчиков, чтобы постепенно после мучительных раздумий они сменили свое мнение. Чем меньше ребенок, тем большие усилия необходимы для понимания связи поступков с их причинами и тем меньше вероятности, что он вообще сможет их понять.



- Восприятие требует от ребенка выделения из множества точек на сетчатке объекта – то есть значимой части видимого, подобно тому, как, глядя на экран телевизора, взрослый человек из множества точек, составляющих изображение, выделяет те или иные фигуры людей, здания и другие объекты.



- Чтобы научиться этому, ребенок должен исследовать объекты восприятия с разных сторон – потрогать, понюхать, засунуть в рот и т.д. Только подробное исследование позволит ребенку не ошибиться при выборе правильного объекта.



- Следовательно, восприятие человека зависит от его опыта общения с объектами внешнего мира, поэтому оно различно у взрослых и детей, обладающих неодинаковым опытом

Восприятие

- Первоначальное изучение ребенком внешнего мира (примерно до двух месяцев) проявляется в своеобразном сосредоточении ребенка на объекте и несколько хаотическими движениями рук и ног.





- Но уже после трех месяцев движения становятся уверенными, свидетельствующими об умении обследовать новую игрушку. После 6 месяцев ребенок может четко выделять объекты восприятия: близких людей, знакомые предметы.



- Пока мы не можем сказать, что до 7-8 месяцев ребенок воспринимает именно предмет, а не знакомый ему комплексный раздражитель маму и игрушку или маму и комнату. Восприятие маленького ребенка ситуативно, слитно и глобально

Развитие интеллекта (по Пиаже)

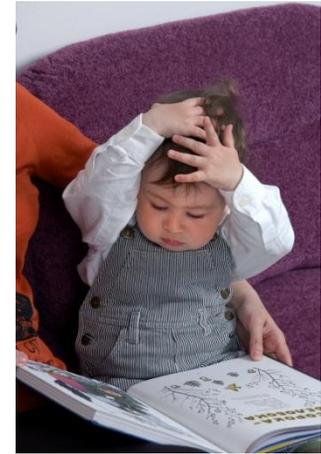
- Дошкольный возраст охватывает два периода развития интеллекта по Ж. Пиаже (1964): период сенсомоторного интеллекта (с момента рождения до двух лет) и период конкретных операций, подпериод предоператорный (с 2 до 6-8 лет).





- Сам термин – сенсомоторный – свидетельствует о том, что до двух лет интеллект ребенка определяется интенсивностью его сенсорной стимуляции и возможностью освоения пространства с помощью движения.

Сенсомоторный интеллект





- На рисунках видно, как процесс размышления годовалого ребенка сопровождается отчаянной жестикуляцией. Он требует столь интенсивной траты энергии, что малыш быстро утомляется.

Схема

- Ребенок еще не может говорить, а потому в своем ментальном обобщении он пользуется схемами. **Схема**, согласно Ж. Пиаже – сенсомоторный эквивалент понятия.





- Она позволяет ребенку экономно и адекватно действовать с различными объектами одного и того же класса или с различными состояниями одного и того же предмета. Ребенок приобретает новый опыт в результате движения, и комплекс ощущений от различных органов чувств, участвующий при восприятии объекта, составляет схему, относящуюся к данному предмету.



- Схематическая организация, как и иерархическая является эффективным способом восприятия и последующего воспроизведения. Такие схемы обнаруживаются уже у детей второго года жизни.



- Немного позднее ребенок научится связывать эти ощущения с тем или иным словом, что делает процесс мышления еще более эффективным. Опосредствование мышления словом составляет основу гибкости мышления.

Ассимиляция

- Пока он осваивает мир с помощью двух механизмов – ассимиляции и аккомодации. **Ассимиляция** - процесс адаптации к внешней среде, при котором ребенок не приобретает новый навык, а лишь улучшает уже существующий.





- Например, малыш освоил хватание висящей у него над кроватью игрушки. Дальнейшим процессом ассимиляции будет то, что он начнет хватать любой объект, оказывающийся у него перед глазами, и будет все более и более преуспевать в этом. Во всех подобных действиях ребенок не менял свою стратегию адаптации в мире

Аккомодация

- **Аккомодация** – процесс адаптации, связанный со сменой стратегии поведения ребенка, при которой он обучается принципиально новому навыку. В этом случае в силу собственного развития ему приходится перестраиваться для того, чтобы полнее освоить этот мир.





- Например, впервые сменив позу лежания на сидячую, ребенок получает большие возможности: он уже может больше видеть в окружающем пространстве, а наклонившись, он сможет доставать более отдаленные предметы.



- Следующим шагом аккомодации будет ползание, а затем и хождение, которые позволят ему стать более самостоятельным в этом мире.



- После двух лет ребенок переходит на более высокую ступень развития интеллекта. Освоение речи развивает символические способности. Формируется интуитивное мышление, основанное на восприятии, а не на знании закономерностей, присущих миру (мы уже описывали детский реализм, базирующийся на этом виде интеллекта).



- Ребенок, находясь на этой предоператорной стадии, не способен проделывать многие умственные операции до тех пор, пока его опыт не наберет соответствующий багаж. Более того, это не может быть опыт, полученный из книг исключительно.



- Это должен быть собственный опыт, основанный на анализе воспринятых сенсорных стимулов и двигательных навыков. Следовательно, любые ограничения собственной активности в познании в это время снижают интеллект.



- Кроме собственного чувственного опыта, ребенок получает в дар от взрослых обозначение данного объекта – слово. Каждое слово как бы намертво прикалывается к объекту (Лакан, 1997) и позволяет легко вычленять его из многих других.



- Выделяют непосредственно-чувственное отражение действительности в форме ощущений и восприятий и отражение существенных форм явлений и объектов при абстрагировании, мыслительных процессах. Это последнее опирается на социальный опыт и опосредуется словом или другим символом. Возможности работы с посредниками у детей развиваются постепенно.



- Это последнее опирается на социальный опыт и опосредуется словом или другим символом. Возможности работы с посредниками у детей развиваются постепенно.



- Интенсивная стимуляция не сможет перевести ребенка мгновенно на другой этап развития. Кроме необходимости получения опыта, ребенку требуется время для его осмысления. Теория Ж. Пиаже потому и называется генетической, что делает акцент на внутренних, общих для всех детей, закономерностях развития интеллекта. Она не противоречит культурно-исторической теории Л.С. Выготского, показывающей важную роль культуры в развитии ребенка.



- Общество существенно корректирует мышление ребенка как на этапе получения опыта (поскольку в каждой культуре ребенку предоставляется особый комплекс стимулов), так и на этапе осмысления им собственного опыта, который опосредуется через слова, несущие в каждом языке разные дополнительные значения.



- Но это влияние общества, формирующего всегда человека своей культуры, не может существенно ускорить процесс развития интеллекта, который определяется, в свою очередь, скоростью разворачивания физиологических процессов в мозге, что и фиксирует генетическая теория, не ссылаясь на сами физиологические процессы.



- Существует множество методик интенсификации развития интеллекта, но нет данных о том, чтобы они способствуют высоким достижениям ребенка в дальнейшем. С этой точки зрения, показательны представления Г. Домана (1995), полагающего, что более всего мозг ребенка нуждается сразу же после рождения. Он разработал методику обучения чтению до года и развитию энциклопедических знаний в первые два года.



- Эти методики основаны на особенностях восприятия ребенка в этот период жизни. Мы уже говорили, что внимание малыша неустойчиво и непроизвольно. Поэтому привлечь его внимание к печатным плакатам, с помощью которых его обучают чтению, можно только сделав эти плакатики очень яркими и предъявляя их на короткое мгновение.



- Например, мама, громко говорит слово: «Мама» и показывает 7-ми месячному ребенку плакат с надписью «МАМА» на несколько секунд, пока он, непроизвольно привлеченный необычным предметом, его рассматривает.



- После этого она подкрепляет его интерес кормлением. Затем она в следующих кормлениях предъявляет другие слова и постепенно малыш осваивает процесс не буквенного чтения, а образного, при котором ребенок узнает предъявленные ранее слова, а не читает



- Для приобретения энциклопедических знаний ребенку регулярно предлагаются значимые, с точки зрения родителей, тексты. Например, гуляя с ребенком, мама сообщает ему, когда родился Наполеон и когда была Трафальгарская битва.



- Вернувшись домой, она демонстрирует малышу картину того или иного художника, называя имя художника и название картины. И в какой-то период времени она включает то или иное музыкальное произведение, которое ребенок прослушивает и запоминает его название и автора.



- Безусловно, ребенок может запомнить все, что предлагается ему взрослым (в это и состоит влияние культуры). Однако это не будет собственной системой мировоззрения, которая и является основой личностных достижений.



- Воспринятые, как манная каша, вне собственных усилий, без встраивания в схемы индивидуального опыта, на основе системы, выбранной другим, эти данные так и останутся фактами, а не знаниями. Такой ребенок может поразить взрослого описанием места и времени битвы при Трафальгаре, но он не сможет обосновать ее причины и последствия.



- Раннее детство – это не время приобретения книжных знаний, осмысление большей части которых для ребенка невозможно. Это время приобретения сенсорного, чувственного и двигательного опыта, который и составит в дальнейшем фундамент, на котором ребенок сможет построить собственную мировоззренческую систему, осмыслив каждый факт и сопоставив его с другими.



- Психофизиологические особенности детства таковы, что ребенок учится на своих ошибках, приобретая все более и более объективную картину мира.



- Более того, в это время развитие его чувственной сферы, завершение развития психофизиологической основы которой происходит до 6 лет, будет способствовать не только формированию более высокого интеллекта, но и тех личностных особенностей, которые в дальнейшем составят необходимую основу творчества: инициативность, любознательность, стремление понять суть проблемы, а не просто решить поставленную задачу.