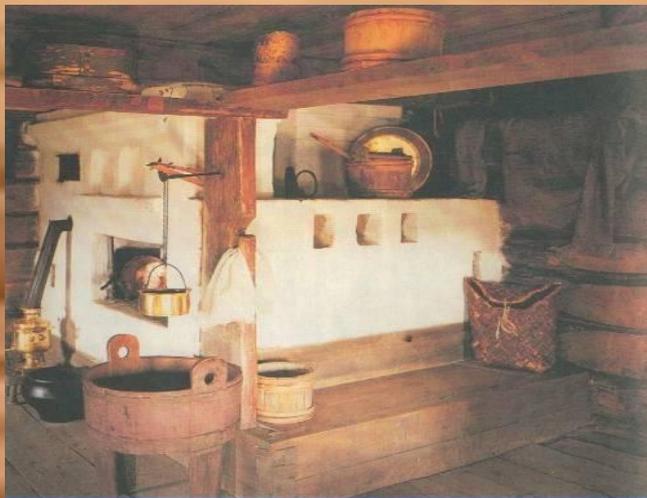
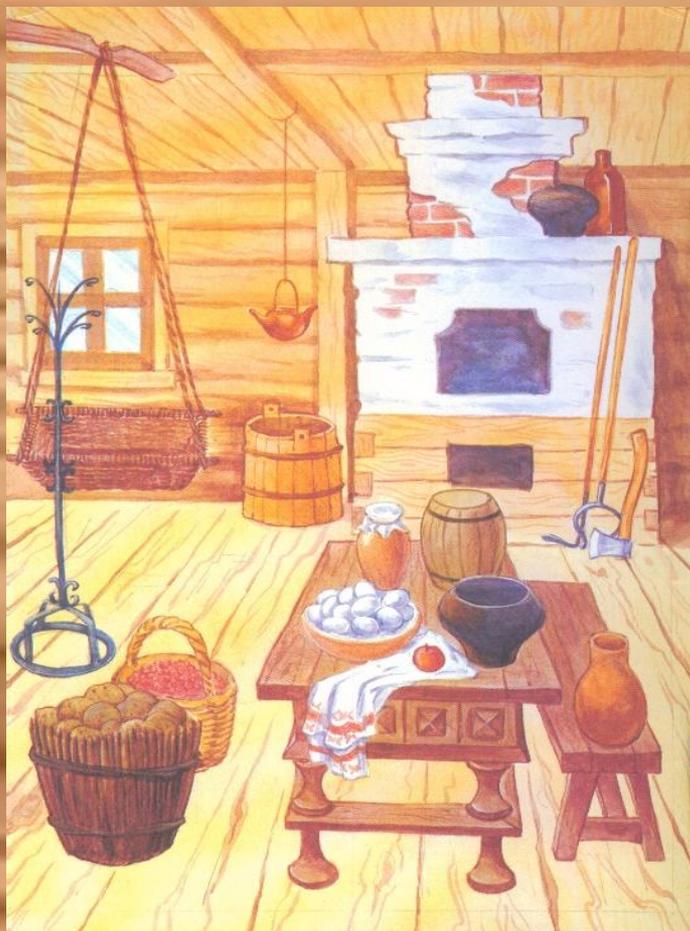


**«Внутренний  
мир русской  
избы»**

Центральное место в доме занимала печь. Печь была основой жизни, главным оберегом семьи, семейным очагом. «Печь краса – в доме чудеса!» В избе, где печь топили «по-черному», потолка не было: дым выходил в окошко под самой крышей. Такие крестьянские избы назывались курными. В курной избе все стены были черные, закопченные. Оказывается, такие закопченные стены дольше не гниют, изба могла служить сотню лет, да и дров печь без трубы «съедала» меньше. Печь с трубой и изба с потолком были только у богатых.



**Рядом с устьем печи стоят железные ухваты, которыми ставят в печь и достают горшки. А так же у печи находился деревянный ушат с водой. Под потолком у печи находился деревянный настил — полати, на которых спали.**



**Угол около устья печи так и называли – бабий кут, т. е. женский угол. Здесь хозяйка готовила пищу, здесь был шкаф для хранения кухонной посуды – посудник.**

**Другой угол – около двери и напротив окна – был мужским. Здесь стояла лавка, на которой хозяин работал, а иногда и спал. Под лавкой хранили крестьянское добро. А на стене висела конская сбруя, одежда и принадлежности для работы. Угол этот, как и стоявшую здесь лавку, называли коник: на лавке делали узоры в виде конской головы.**



**Главным углом крестьянского дома был красный угол. Красный угол был олицетворением зари: здесь висела особая полочка с иконами – божница, под ней стоял обеденный стол. Это почетное место в крестьянской избе всегда располагалось по диагонали от печи. Входивший в избу человек обязательно устремлял взгляд в этот угол, снимал шапку, крестился и низко кланялся иконам. И только потом здоровался.**



Для новорожденного подвешивали к потолку избы нарядную люльку.



**В русской избе почти все было сделано руками самих крестьян. Мебель была самодельная, деревянная, нехитрой конструкции: стол в красном углу размером по числу едоков, лавки, прибитые к стенам, переносные скамьи, сундуки.**



**Крестьянская изба отличалась чистотой: уборку делали регулярно, занавески и рушники меняли часто. Рядом с печкой в избе всегда был рукомойник– глиняный кувшин с двумя носиками: с одной стороны воду наливали, с другой – выливали. Грязная вода собиралась в лохань – специальное деревянное ведро. Воду носили тоже в деревянных ведрах на коромысле. Всю утварь крестьяне делали с помощью незатейливых инструментов.**



**Простая  
крестьянская  
изба, а сколько  
мудрости и  
смысла в себя она  
вобрала!**

**Интерьер избы –  
это столь же  
высокое  
искусство, как и  
все, что создавал  
талантливый  
русский народ.**