

Формулируем проблему
сочинения

К1

ПРОБЛЕМА

Это вопрос, над которым рассуждает автор.

1. **Анализируем поступки героев, их отношения;**
2. **Выявляем, какие качества (положительные или отрицательные) проявляет при этом герой.**
3. **Подбираем абстрактные существительные, связанные с этими качествами (совесть, долг, честь, мужество, талант и т. д.)**

Правильно!

Со словом проблема

- Проблема
отношения
детей к
родителям

В виде вопроса

- Как дети
должны
относиться к
родителям?

- ПРОБЛЕМА
(чего?) :
проблема
одинокчества,
проблема отцов
и детей и т.д. -
можно.

- Проблема
(чего?):
природы,
войны, стола,
дедушки -
нельзя.

Неправильно!

- **проблема милосердия**
- Проблема проявления?
отсутствия? необходимости
милосердия?
- О чем писать в позиции автора?
теряем баллы за К1, К2, К3, К4.

Пути решения

- **1. Сформулировать проблему через вопрос:**
- Почему родители не понимают детей? Эту проблему рассматривает _____, автор предложенного для анализа текста.

Пути решения

- **2. Использовать словосочетание (под X будем понимать тему, ключевое слово):**

а) Что представляет из себя X?
Как раскрывается X? Как
проявляется X?

а) если текст говорит о том, как люди понимают что-то - общий вопрос к тексту "что"

Слова-связки:

- **проблема содержания понятия X** (честь, совесть, милосердие и т.д.)
- **проблема истинных и ложных представлений о** (чести, героизме, гуманизме)
- **проблема восприятия X** (искусства)
- **проблема оценки X** взрослыми / современникам / потомками / городским человеком
- **проблема неоднозначности / противоречивости оценки X** (предательства,

б) если текст говорит о том, как влияет что-то на что-то - общий вопрос к тексту "как влияет X на

Слова-связки:

- **проблема влияния / воздействия X на** (современного человека / формирование характера ребенка / формирование интереса к чтению)
- **проблема роли/ назначения X** (в формировании характера/ в становлении личности / в становлении нравственных убеждений)
- **проблема связи человека с X** (природой, Родиной, другими людьми)

в) если текст говорит о том, какие процессы мы наблюдаем - общий вопрос к тексту "что

Слова-связки:

- **проблема обретения X** (истины, способности воспринимать красоту природы)
- **проблема воспитания X** (человека / характера / чувства красоты)
- **проблема сохранения X** (природы / культурных традиций)
- **проблема вытеснения X чем-либо**
- **проблема дефицита X** (внимания к красоте / к искусству / к природе / к пожилым людям)
- **проблема обесценивания X** (вечных ценностей / книг / авторитета взрослых).