

**«Лексика.  
Фразеология»**

**Лексикология** изучает словарный состав языка.

**Слово** — это основная единица языка, представляющая собой звук или комплекс звуков, обладающий значением и служащий для наименования предметов, явлений, действий, признаков, количеств, состояний и т.д.

Совокупность всех слов русского языка образует его **словарный состав**.

**Лексическое значение слова** — это соотнесённость слова с определёнными явлениями действительности.

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются **однозначными** (запах цветов, приятный запах), а слова, имеющие два и более лексических значений, называются **многозначными** (рукав платья, рукав реки, пожарный рукав).

**Прямое значение слова** — это его основное лексическое значение.

**Переносное значение** — это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого (**лента в волосах, лента транспортёра, лента дороги**).

От многозначных слов следует отличать **омонимы** — слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению (**запереть на ключ, вода бьёт ключом, скрипичный ключ**).

Существуют различные разновидности омонимов:  
**лексические омонимы** (**косить траву косой — девичья коса**); **омоформы** (**мой руки — мой пиджак**);  
**омофоны** (**леса — лиса**);  
**омографы** (**мУка — муКА**).

**Синонимы** – это слова одной части речи, близкие или тождественные по значению, но различные по звучанию и написанию (**культурный – цивилизованный – развитой**).

Несколько слов синонимов образуют синонимический ряд, в котором слова различаются оттенками лексического значения (**смотреть, глядеть – нейтральное, взирать – книжное, зырить – просторечное**).

**Антонимы** – это слова одной и той же части речи, различные по звучанию, имеющие противоположное лексическое значение (**верхний – нижний, правда – ложь**). Антонимы лежат в основе антитезы (противопоставления).

**Паронимы** – это однокоренные слова, как правило одной и той же части речи, сходные по звучанию, но разные по значению (**поступок – проступок, дождевой – дождливый, адресат – адресант, генеральный – генеральский**).

# Группы слов по происхождению и употреблению

По происхождению все слова в русском языке делятся на заимствованные и исконно русские.

**Исконно русские** – это слова, которые возникли в русском языке (ладья, жизнь).

**Заимствованные слова** – это слова, которые пришли в русский язык из других языков (башмак, кухня, лекция).

Слова, вышедшие из активного употребления, называются **устаревшими** (урядник, чело).

Среди устаревших слов выделяют:

**историзмы** – слова, обозначающие названия предметов и явлений, которые вышли из обихода (кольчуга, ликбез);

**архаизмы** – слова, которые вышли из употребления, потому что были заменены новыми (лоб – чело).

Новые слова, возникшие в языке, называют **неологизмами** (**кибернетика, алгоритм**). Неологизмы могут быть авторскими (легкомыслая головёнка (В.Маяковский)).

По сфере употребления слова в русском языке делятся на общеупотребительные и ограниченные в употреблении.

**Общеупотребительные** – это слова, которые употребляются всеми людьми, независимо от профессии и места жительства (**дочь, хороший**).

К ограниченным в сфере употребления относятся:

**диалектизмы** – слова, употребляемые, жителями той или иной местности (**бульба – картошка, бурак – свёкла**).

**профессионализмы** – слова, употребляемые, людьми той или иной профессии (**найтов** – крепление на судах шлюпок для предохранения от срыва с места);

**жаргонизмы** – экспрессивно окрашенные слова, которыми обозначаются общеизвестные понятия в узком, социально ограниченном кругу людей (**усекать – понимать** (молодёжный жаргон)).

# Фразеология

**Фразеология** – раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

**Фразеологизмы** – это устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову (**бить баклуши – бездельничать**).

С точки зрения происхождения фразеологизмы делятся **на исконно русские** (во всю Ивановскую, с гулькин нос, из огня да в полымя), **старославянские** (не от мира сего, избивание младенцев, око за око), **заимствованные** из других языков (**синий чулок** – из англ. яз., **сальто-мортале** – из итал. яз., **медовый месяц** – из франц. яз.).

С точки зрения стилистической окрашенности фразеологизмы делятся на следующие группы:

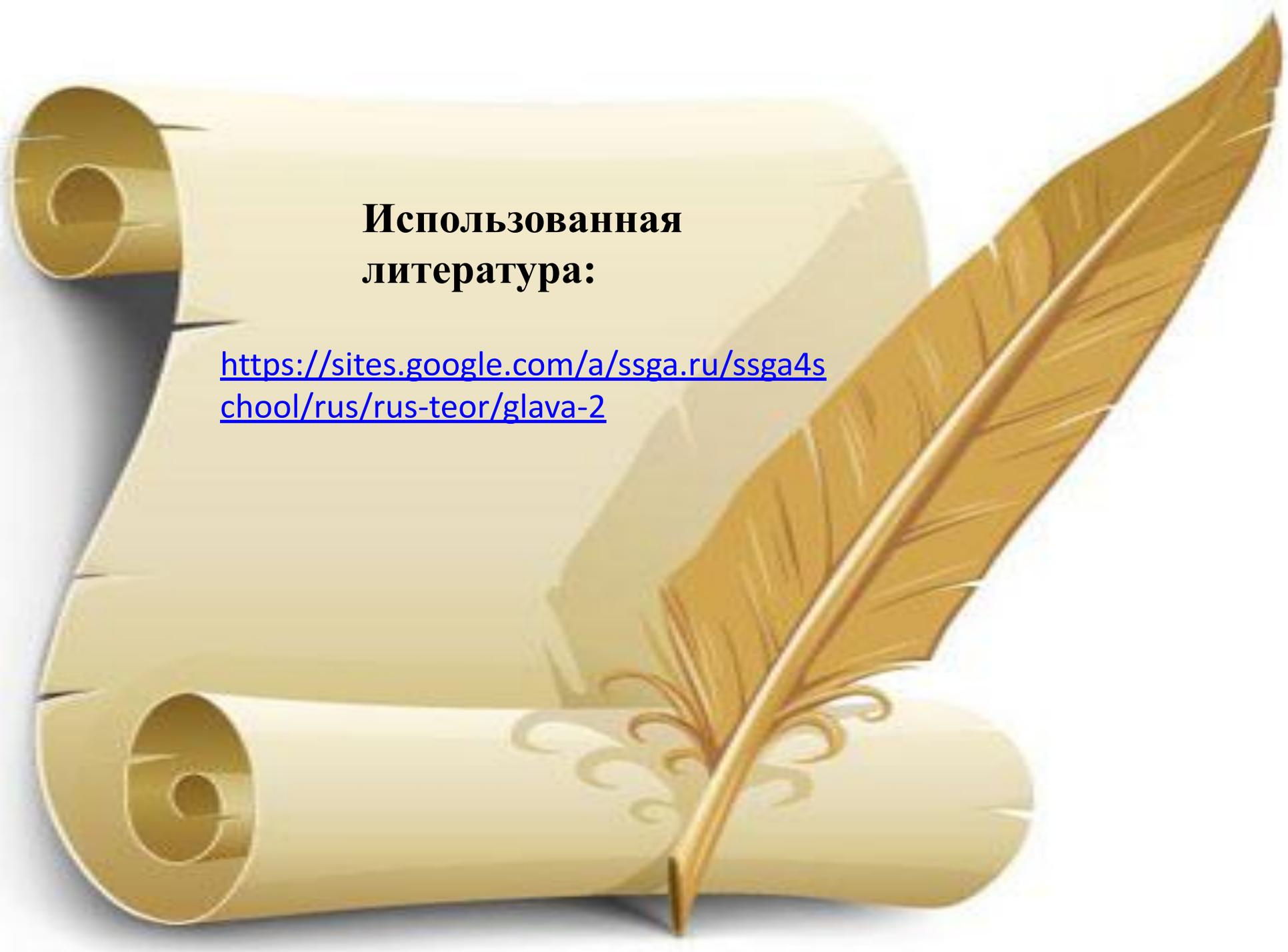
1) **нейтральные, или межстилевые**: сдержать слово, подвести черту, поставить точку, лебединая песня;

2) **стилистически окрашенные**, среди которых выделяются:

а) **разговорные** (заварить кашу, как свои пять пальцев, со всех ног, два сапога пара, набить карман);

б) **просторечные** (вкручивать мозги, дело в шляпе, дурья башка);

в) **книжные** (звездный час, терновый венец, яблоко раздора).

A golden scroll is partially unrolled, showing its texture and the way it curls. A golden quill pen is positioned diagonally across the scroll, pointing towards the bottom right. The background is plain white.

**Использованная  
литература:**

<https://sites.google.com/a/ssga.ru/ssga4school/rus/rus-teor/glava-2>