

Городецкая роспись

Подготовила:

Ямашева Диана Рафаэлевна



Городецкая роспись – русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX века в районе города Городец.

Городец - город на берегу Волги в 60 км от Н. Новгорода. Как поселение был основан в 1152 году Юрием Долгоруким и носил название Малый Китеж.



Раньше городецкая роспись делалась яичными красками, которые ложились на изделие большими цветовыми пятнами, без предварительного контура.

Рисунок наносился свободными мазками с графической обводкой чёрного или белого цвета. Преобладали синие, красные, белые и чёрные цвета.

В наши дни мастера используют масляную краску, что расширило цветовую гамму.

Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.





Городецкая роспись символична. Конь в ней - символ богатства, птица - символ счастья, а цветы - здоровья и процветания в делах.



МОТИВЫ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ.

цветы — розы, купавки с симметричными
листьями;



ЖИВОТНЫЕ - КОНЬ, ПТИЦА.



«Древо жизни» - традиционный сюжет, олицетворяющий природу. По обеим сторонам «древа», могут быть изображены кони или птицы.



КОМПОЗИЦИЯ

Существует три вида композиции в Городецкой росписи:

цветочная роспись;

цветочная роспись с включением мотива «конь» и
«птица»;

сюжетная роспись.

Цветочная роспись



Цветочная композиция с включением мотива «конь» и «птица».



Примечание: Изображения «петух» и «конь» является символами солнца, пожеланиями счастья. Изображения «петуха» и «курочки» символизирует семейное благополучие, пожелание семье множества детей



Сюжетная
роспись
Выполняется
на крупных
изделиях:
панно,
сундуках и
крупных
шкатулках,
разделочных
досках и
блюдах



Интерьер:
сцены
застолья,
чаепития,
свадьбы
выполняют
ся на фоне
окна с
обязательн
ым
включени
ем стола

