

Образ Наташи Ростовой



Наташе тринадцать лет

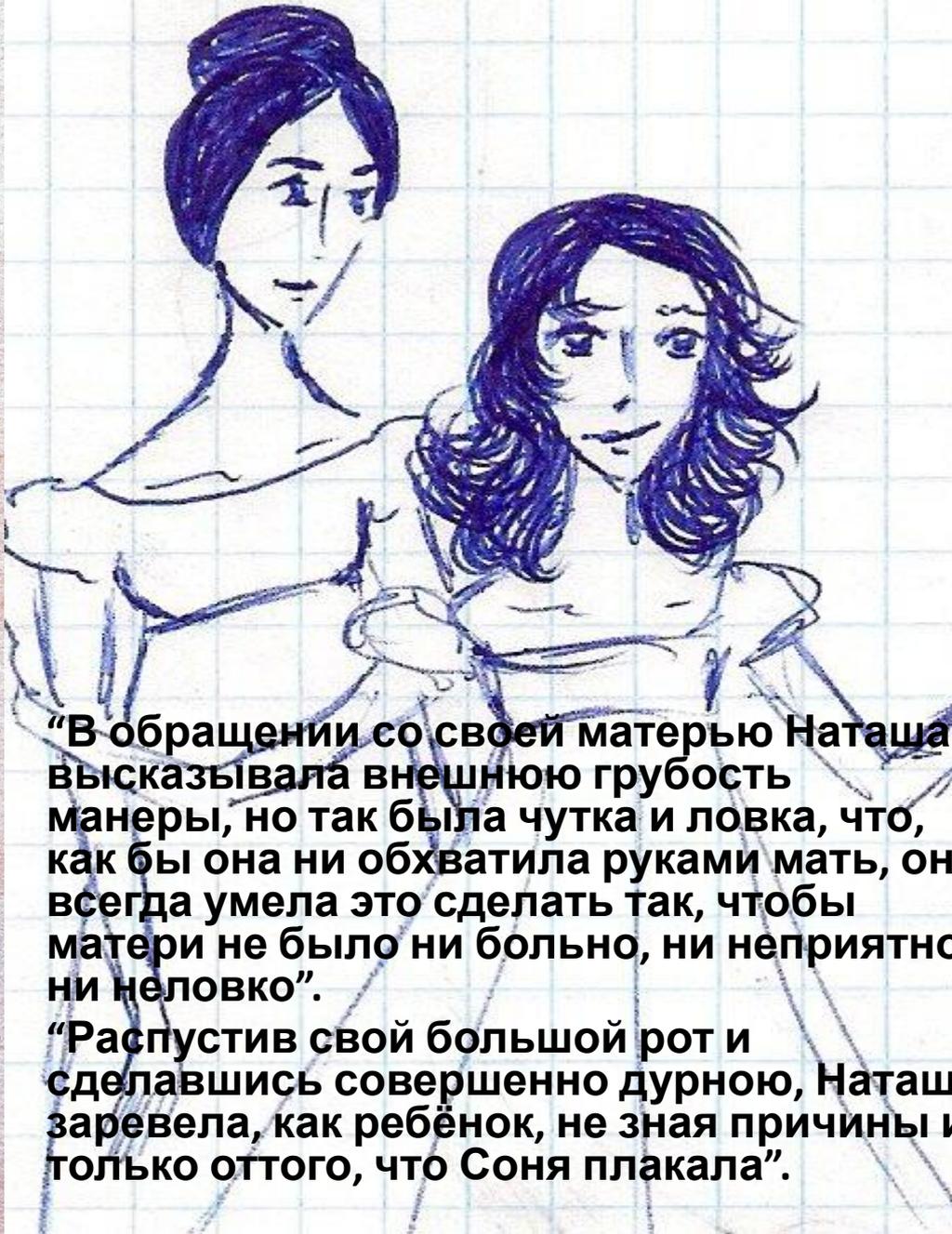


- атмосфера постоянной влюблённости
- детская наивность
- простота
- чрезвычайная чувствительность
- увлечение пением, танцами
- чувство любви и привязанности друг к другу



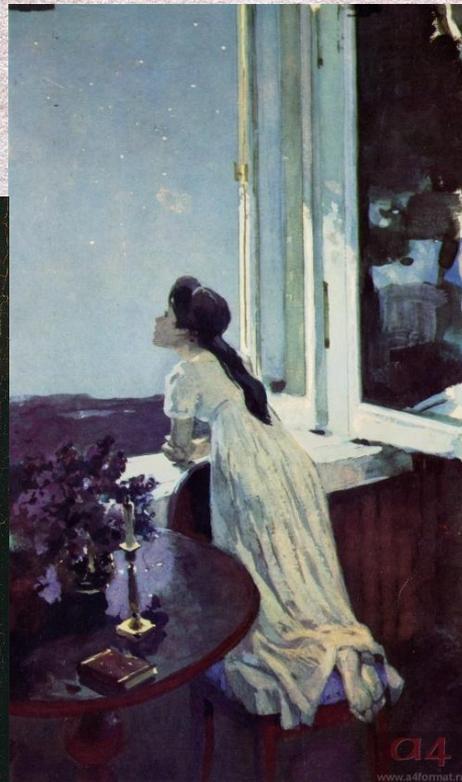
“Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, со своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, со своими сбившимися назад чёрными кудрями, тоненькими оголёнными ручками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка”.

Интуитивная чуткость



- “В обращении со своей матерью Наташа высказывала внешнюю грубость манеры, но так была чутка и ловка, что, как бы она ни обхватила руками мать, она всегда умела это сделать так, чтобы матери не было ни больно, ни неприятно, ни неловко”.
- “Распустив свой большой рот и сделавшись совершенно дурною, Наташа заревела, как ребёнок, не зная причины и только оттого, что Соня плакала”.





Натasha и народ

- Восторг от песен дядюшки
- Воплощение в народном танце глубины русской души
- Эпизод святочных



Бал. Расставание с детством

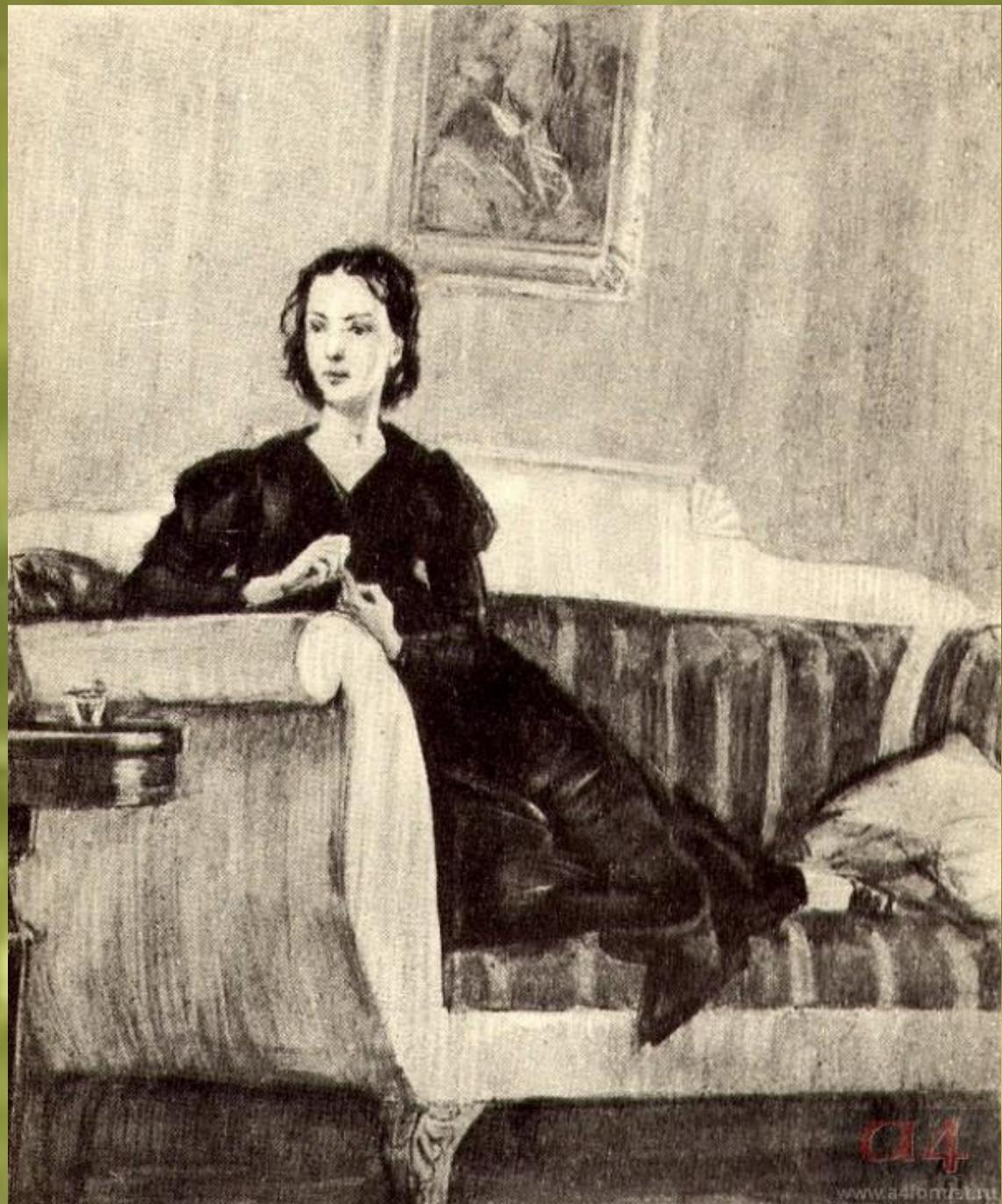
- На балу Наташа переполнена чувствами: здесь и *радость*, и *восторг*, и *страх*, и *отчаяние*.
- Когда Болконский пригласил Наташу на вальс, мир преобразился в свете её счастья.





Смерть КНЯЗЯ

- Смерть Андрея Болконского поразила Наташу до глубины души. Не слышно ее восторженного голоса, не видно смеющуюся, полную радости жизни девушку.



Натasha и Пьер

- Интуитивное родство
- Богатство человеческой души
- Сердечная отзывчивость
- Предельная



Замужество Ростововой

- Именно в семейной жизни нашла героиня свое счастье: “Она принимала участие в каждой минуте жизни мужа”. Она носила, рожала, кормила сама и воспитывала трех дочерей и сына.
- Идеал девушки превращается в образец жены и матери.
- Смыслом ее жизни стала любовь к мужу и детям. И хотя она “пополнела и пожирнела, так что трудно было узнать в этой сильной матери прежнюю тонкую, подвижную Наташу”, она по-прежнему красива, как заботливая мать и любящая жена.

Спасибо за
внимание