



# «Евразия»

Выполнили ученицы 3б класса  
Федосеева Олеся  
Прибытова Екатерина  
Щелокова Анастасия  
Соломаха Эвелина  
Юдина Дарья

***Цель работы:*** изучение материка  
Евразия

***Задачи:***

- изложить основные сведения о материке;
- изучить достопримечательности Евразии.



*На территории Евразии  
расположено более 80  
государств: Россия,  
Китай, Индия, Япония,  
Германия,  
Великобритания,  
Италия, Испания и т.д.*



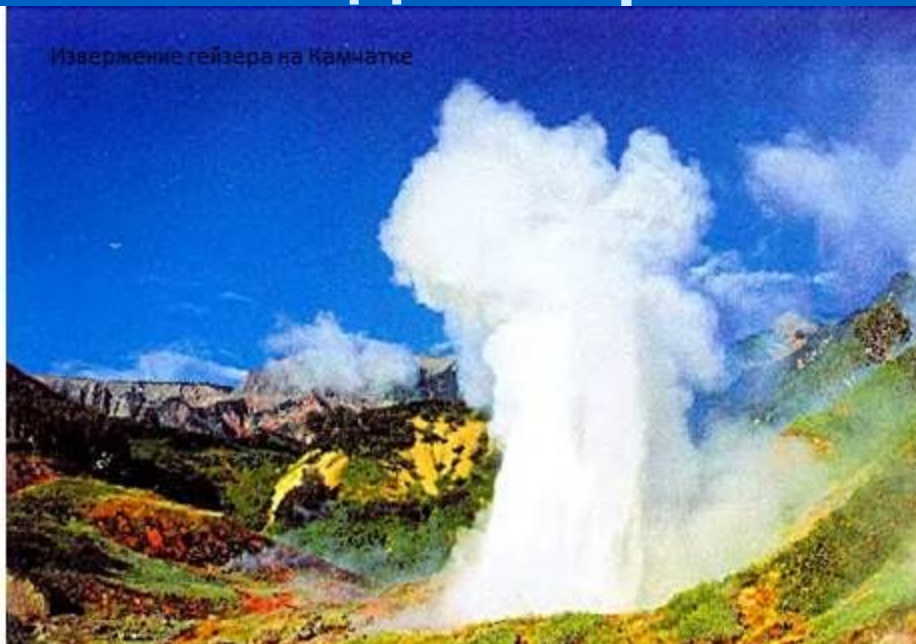
**Евразия**-это самый большой материк на Земле. Население- более 5 миллиардов, что составляет более 70% населения планеты.

Термин Евразия впервые употребил геолог Эдуард Зюсс в 1880 годах. Содержит две части света: Европу и Азию. Это единственный материк на Земле омываемый четырьмя океанами: на юге- Индийским, на севере- Северным Ледовитым, на западе- Атлантическим, на востоке- Тихим.

В Евразии представлены все климатические пояса, все природные зоны –это и ледники, пустыни, равнины Материк богат поверхностными и подземными водами

# Достопримечательности Евразии

Извержение гейзера на Камчатке



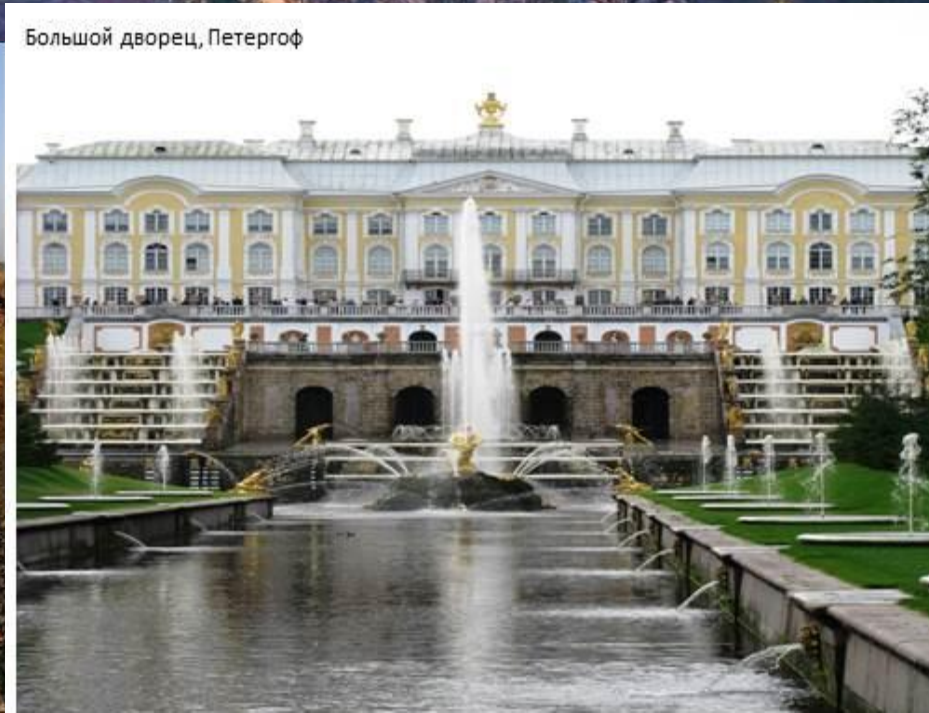
Стамбул. Турция.



Высокогорное озеро Севан

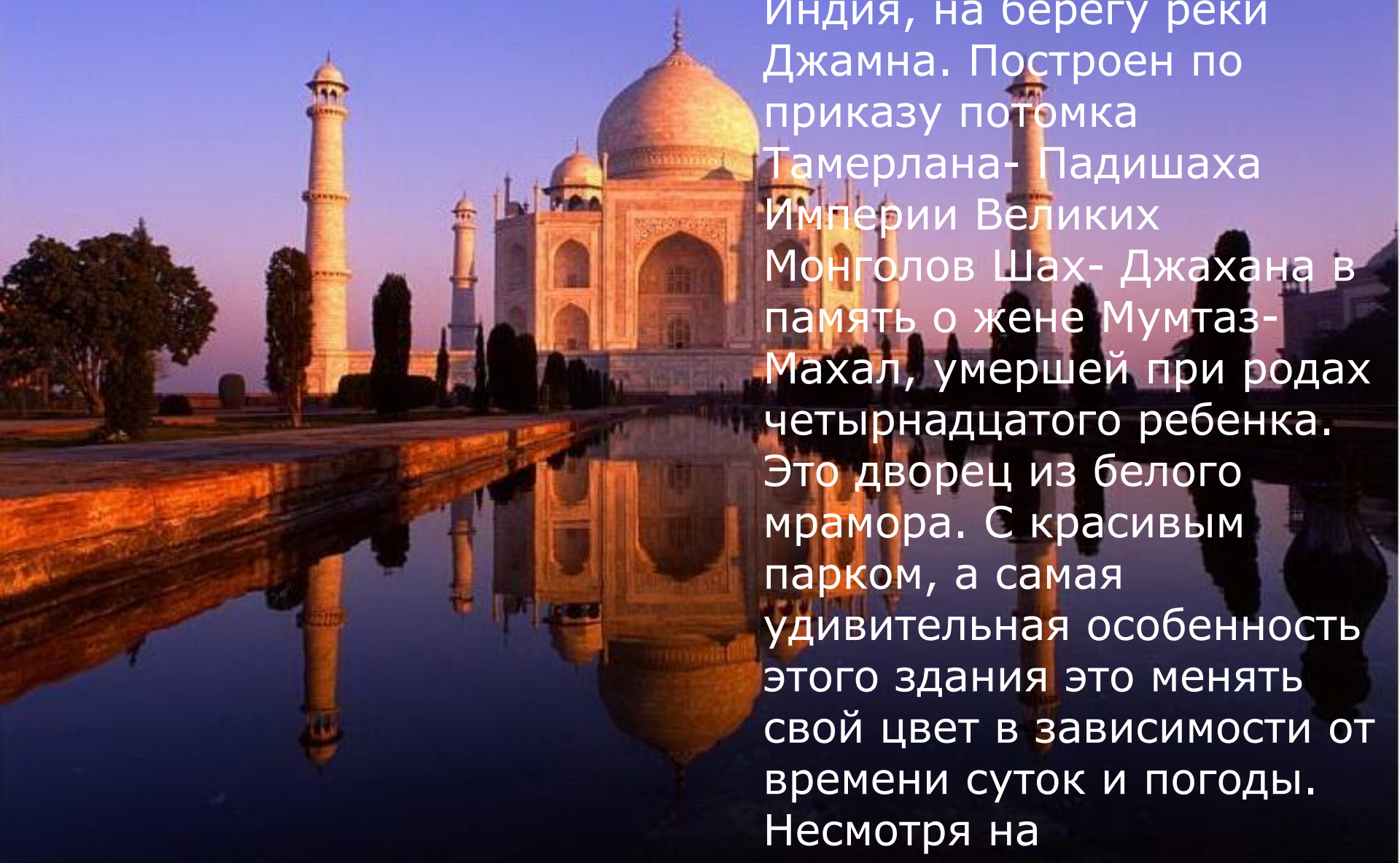


Большой дворец, Петергоф



# Тадж-Махал

Мавзолей- мечеть,  
находящийся в Агре,  
Индия, на берегу реки  
Джамна. Построен по  
приказу потомка  
Тамерлана- Падишаха  
Империи Великих  
Монголов Шах- Джахана в  
память о жене Мумтаз-  
Махал, умершей при родах  
четырнадцатого ребенка.  
Это дворец из белого  
мрамора. С красивым  
парком, а самая  
удивительная особенность  
этого здания это менять  
свой цвет в зависимости от  
времени суток и погоды.  
Несмотря на



# Колизей

Колизей или амфитеатр Флавиев-архитектуры Древнего Рима. памятник

Начало строительства: 70 год от Рождества Христова. Находится в Риме. Его вместимость свыше 50 тыс. человек, велось на протяжении восьми лет, как коллективное сооружение императоров династии Флавиев. Амфитеатр расположился на том месте, где был пруд, относившийся к Золотому дому Нерона. Диаметр овала здания - 156 и 188 метров, высота почти 50. Это колоссальная арена, на которой пленные солдаты и рабы показывали свою боевую



# Пизанская башня

Колокольная башня, часть ансамбля городского собора Санта-Мария-Ассунта в городе Пиза, получила известность благодаря своему наклону. Наклон башни возник в ходе её строительства, из-за мягкой почвы длившегося несколько десятилетий. Высота 8 этажей, 7 колоколов, имеет 294 ступеньки. Автор проекта Боннано Пизано. Башня построена из белого мрамора, внешняя часть каждой галереи образована столбами, опирающимися на арки. Его стены выложены барельефами с изображениями жителей





# Великая китайская стена

Великая китайская стена - древнее оборонительное сооружение - является символом Китая. Она строилась на протяжении многих веков, начиная с 5 века до н. э. вплоть до 17 века, и тянется от побережья Желтого моря до пустынь Северо-Западного Китая.



# Саграда фамилиа



**Саграда Фамилия** – поразительный по красоте храм Барселоны, являющийся главным творением Антонио Гауди. Башни собора Святого Семейства хорошо видны издалека: они возвышаются над множеством домов города. Знаменитый архитектор посвятил созданию фантастических интерьеров и фасадов храма не одно десятилетие, однако его строительство до сих пор не закончено.

Саграда Фамилия – один из самых известных долгостроя в мире; в настоящее время окончание работ планируется к 2026 году. Но испанцы не очень торопятся, ведь существует легенда, что когда закончится строительство храма, наступит конец Света.

# Золотая улочка

Золотая улочка начинается от ворот Пражского града. Это узенькая, вымощенная булыжником, улочка. По обеим ее сторонам располагаются маленькие домики, их высота не превышает 3 метров. Дома выглядят сказочными: маленькие двери и окна, пастельные тона, черепичные крыши. Кажется, что сейчас из дверей выйдут гномы или в окошко выглянет фея.

Эта улица считается кварталом средневековых алхимиков, которых активно приглашал в Прагу Рудольф II (1552- 1612). Дескать, именно король и приказал селить их только на этой улице. Поскольку основным занятием алхимиков был поиск способа, который бы позволил превращать простые металлы в золото, улочка получила в народе название золотой.



Внутреннее убранство комплекса можно описать как гармонично сочетающиеся живописные сады Альгамбры, внутренние дворики и террасы с фонтанами, водными каскадами, каналами и водоемами с множеством изящных арок, сводов, стройных колонн или узорчатых резных окон. Все это великолепиие декорировано причудливыми арабскими вязями, растительными орнаментами, пестрой мозаикой, керамическими изразцами, резными узорами по дереву и камню.

Важную роль в общей композиции Альгамбры играют именно вода и свет. Вода здесь сверкает брызгами фонтанов, журчит в каналах и резво струится в каскадах, наполняя водоемы. Все это – на обширной территории в окружении апельсиновых благоухающих деревьев, кипарисовых аллей и цветущих клумб.






# Архитектуры Альгамбры

Альгамбра представляет собой комплекс, внутренних двориков, помещений, переходов и башен, каждая из которых имели свое первоначальное предназначение и имеют свои особенности. Красноречивы сами названия многих из них: "Миртовый дворик", декорированный вечнозелеными миртовыми шпалерами.





The image shows the Sala de las Dos Hermanas in the Alhambra, Granada, Spain. It features a grid of columns supporting a highly decorated ceiling with intricate carvings and a central dome. The floor is made of light-colored stone tiles, and there is a central fountain. The architecture is a prime example of Moorish Islamic art.

"Зал двух сестер" получил свое название благодаря встроенным в пол двум огромными плитам из белого мрамора. Черепица и лепное оформление Зала двух сестер, возможно, являются самыми прекрасными во всей Альгамбре. Купол, выполненный в виде сот, является самым крупным из арабских сводов, который составляют около 5000 ячеек.

Эйфелева башня - символ Парижа





## Версаль

- Строительство Версаля началось в 1661 году. Небольшой охотничий дворец под Парижем был перестроен в самую роскошную королевскую резиденцию Европы. Королевский дворец Версаль мог вместить около 20 тысяч человек. Проект Луи Лево предусматривал огромные корпуса зданий, просторные площади, большие террасы с выходом прямо в парк, галереи, фонтаны, маленькие дворцы и сады. Ландшафтный парк Версальского дворца - это работа Андре Ленотра. Идеальные газоны, симметричные дорожки, живые изгороди, радужные клумбы, искрящиеся фонтаны – все это было создано в Версале на потеху короля, его семьи, фавориток и придворных.



# Парфенон

**Парфенон** – самый известный памятник, доставшийся нам от древнегреческой цивилизации, и является международным символом Греции.

**Парфенон** – храм, посвященный Афине Парфенос – покровительнице Афин, города, в акрополе которого и был расположен храм.





Download from  
Dreamstime.com  
This watermark-free image is for personal use only.

Спасибо за внимание!



58001938



Anna Zvonarova | Dreamstime.com