

Тематическая картина
: бытовой и
исторический жанр.
7класс.

Педагог:Пешкова Виктория Юрьевна

«Жанры в изобразительном искусстве: натюрморт, портрет, пейзаж, тематическая картина: Бытовой и Исторический жанры»

Цель – Расширить понятия о жанрах в изобразительном искусстве.

Задачи- Систематизировать знания учащихся о жанрах изобразительного искусства.

Дать определения понятиям: натюрморт, анималистический жанр, портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры.

Воспитывать интерес к искусству.

Оборудование и материалы:

Подбор иллюстраций и репродукций различных жанров.
Компьютерная презентация о жанрах изобразительного искусства.
Художественные материалы для практической работы.

План урока

- 1.Беседа о понятии жанра с проверкой и закреплением знании учащихся.
2. Ознакомительная беседа о тематической картине, ее видах с демонстрацией иллюстраций.
- 3.Постановка художественной задачи.
- 4.Практическое выполнение задания.
- 5.Подведение итогов и анализ работ.

Натюрморт-это изображение различных предметов, вещей, объединенных в группу конкретным сюжетом. В переводе с французского слово «натюрморт» означает «мертвая натура».

натюрморт



Титов: Копия



Меринин: Иллюстрация



Анималистический жанр-(от лат.animal –животное)жанр посвященный изображению животных. Главной задачей художника становится точность передачи животного.



пейзаж



Айвазовский



Писсаро



И. И. Левитан

Портрет как жанр в искусстве. Портрет один из самых распространенных жанров, причем на картине могут быть изображены один или несколько человек.



портрет



Дюрер
автопортрет



Антропов



Альтман



Боровиковский

Сюжетно-тематическая картина

Бытовая;

Историческая;

Батальная;

Сказочно-былинная;

Мифологическая.

Бытовой жанр: к бытовому жанру относятся картины, раскатывающиеся о событиях повседневной жизни. Рожина бытового жанра Голландия 17в. Часто произведения на бытовые сюжеты называют жанровыми или относящимися к жанровой живописи. П.А. Федотов, Сватовство майора; А.Г.Веницианов, На жатве.



Бытовой жанр в искусстве:

Картина «Завтрак аристократа» (1850, ГТГ) покоряет блистательным живописным мастерством, точностью социально-психологической характеристики героя, незадачливого «аристократа», виртуозной передачей многообразной красоты видимого мира и чистосердечным восторгом перед ней.



Бытовой жанр в искусстве:

На картине *Василия Поленова* изображён московский дворик, который можно было увидеть из окна дома в одном из арбатских переулков в девятнадцатом веке. Поленов изобразил дворик в самый обычный будничный день. Всё пронизано солнечным светом. Солнце светит лаского и мягко. По ярко-голубому небу бегут перистые облака. На дальнем плане картины за старым сараем изображена пятиглавая церквушка и колокольня. И церковь и колокольня белого цвета с золотыми куполами. Художник использует контраст тёмного тона сарая с белой церковью.





- **Исторический жанр**

- Исторический жанр – жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и деятелям, а также социально-значимым явлениям в истории общества.



В.И.Суриков «Утро стрелецкой казни». На картине два главных героя — молодой Пётр, сидящий на коне возле кремлёвских стен, и рыжий стрелец, гневно смотрящий на царя.



Исторический жанр: В.И.Суриков «Покорение Сибири Ермаком», «Посещение царевной женского монастыря»





В. И. Суриков
Переход Суворова
через Альпы в 1799 году



В. А. Серов
Здесь прошел враг!

Батальный жанр в искусстве:



Сказочно – былинный жанр



М. Врубель



Царевна - лебедь



Демон

Мифологический жанр в искусстве: «Последний день Помпеи»
Библейские темы господствовали в период Возрождения в 17-18вв.



Задание -А сейчас попробуйте выполнить зарисовки для будущей картины в любом из жанров.
Обсуждение и домашнее задание на следующий урок.