A man with dark curly hair, wearing sunglasses, a bright green t-shirt, and a black backpack, is seen from the side, looking towards the Parthenon in Athens. The temple's columns and pediment are visible against a blue sky with scattered white clouds. The ground is a mix of dirt and stone.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Учитель: Морозова Н.М.



Первые очаги культуры IV тыс. до н.э. – III век н.э.

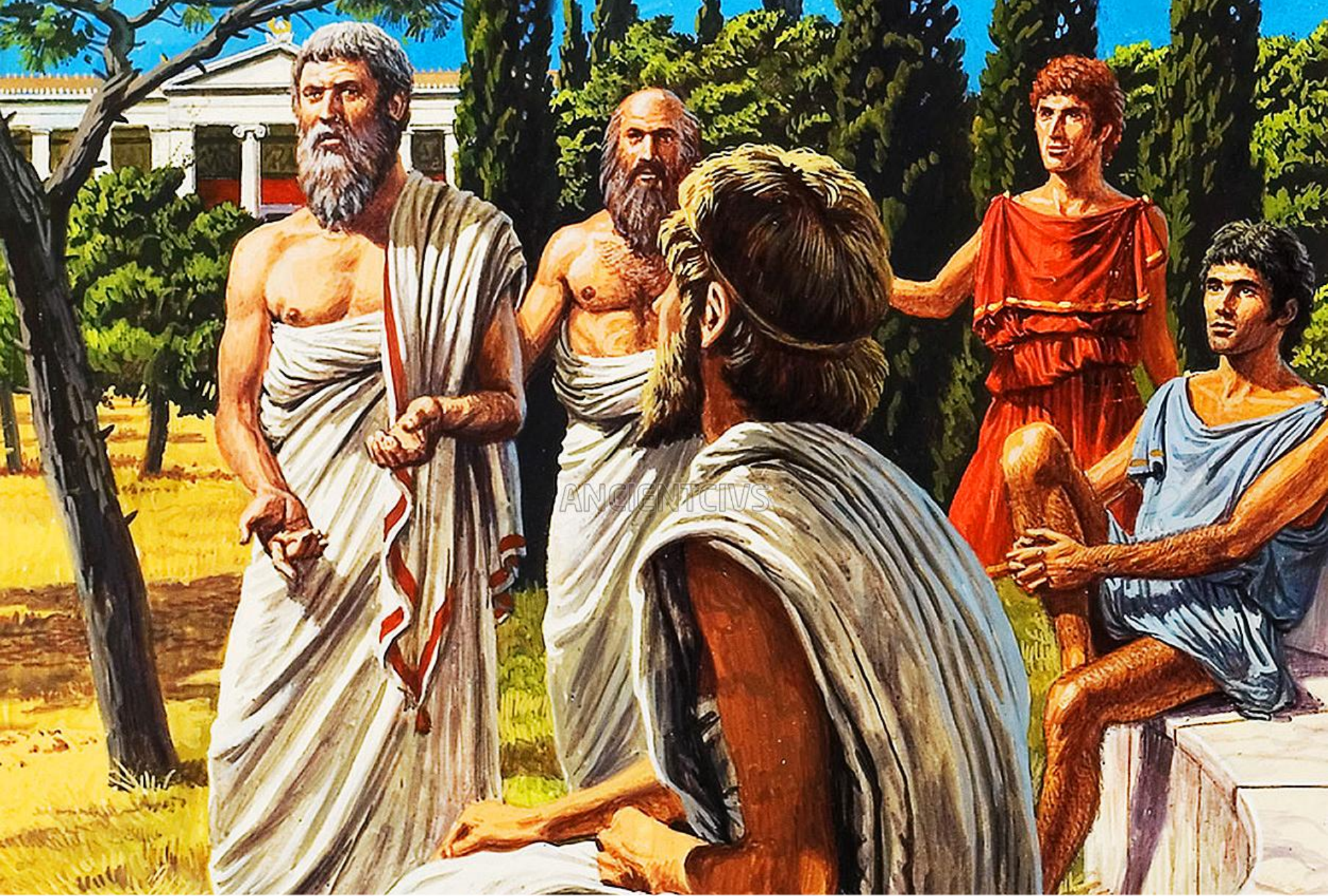


ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ



ПЛАН УРОКА:

- Географическое положение Древней Греции, природные условия.
- Занятия Древних греков.
- Миф о Тесее и Минотавре.
- Критское царство.
- Микены и Троя.



Эллины – жители древней Греции.



Народное собрание в Афинах.

Древняя Греция в VII веке до н.э.





Афинский порт Пирей в V веке до н. э.

Древняя Греция в VII веке до н.э.





Ландшафт Греции

Древняя Греция в VII веке до н.э.



Районы распространения племен

- Ионийского
- Дорийского
- Эолийско-ахейского
- Северо-западных греческих

Масштаб 1:4 000 000
в 1 см 40 км

0 40 80 120 км



Оливковые деревья.



ОСОБЕННОСТИ ПРИРОДНЫХ УСЛОВИЙ:

- Близость моря;
- Отсутствие плодородных речных долин;
- Горный рельеф страны.





Скажите, чем заняты древние греки?



Скажите, чем заняты древние греки?



Скажите, чем заняты древние греки?



Скажите, чем заняты древние греки?



Скажите, чем заняты древние греки?

Г Г Г Г Г Г Г Г Г Г



Скажите, чем заняты древние греки?



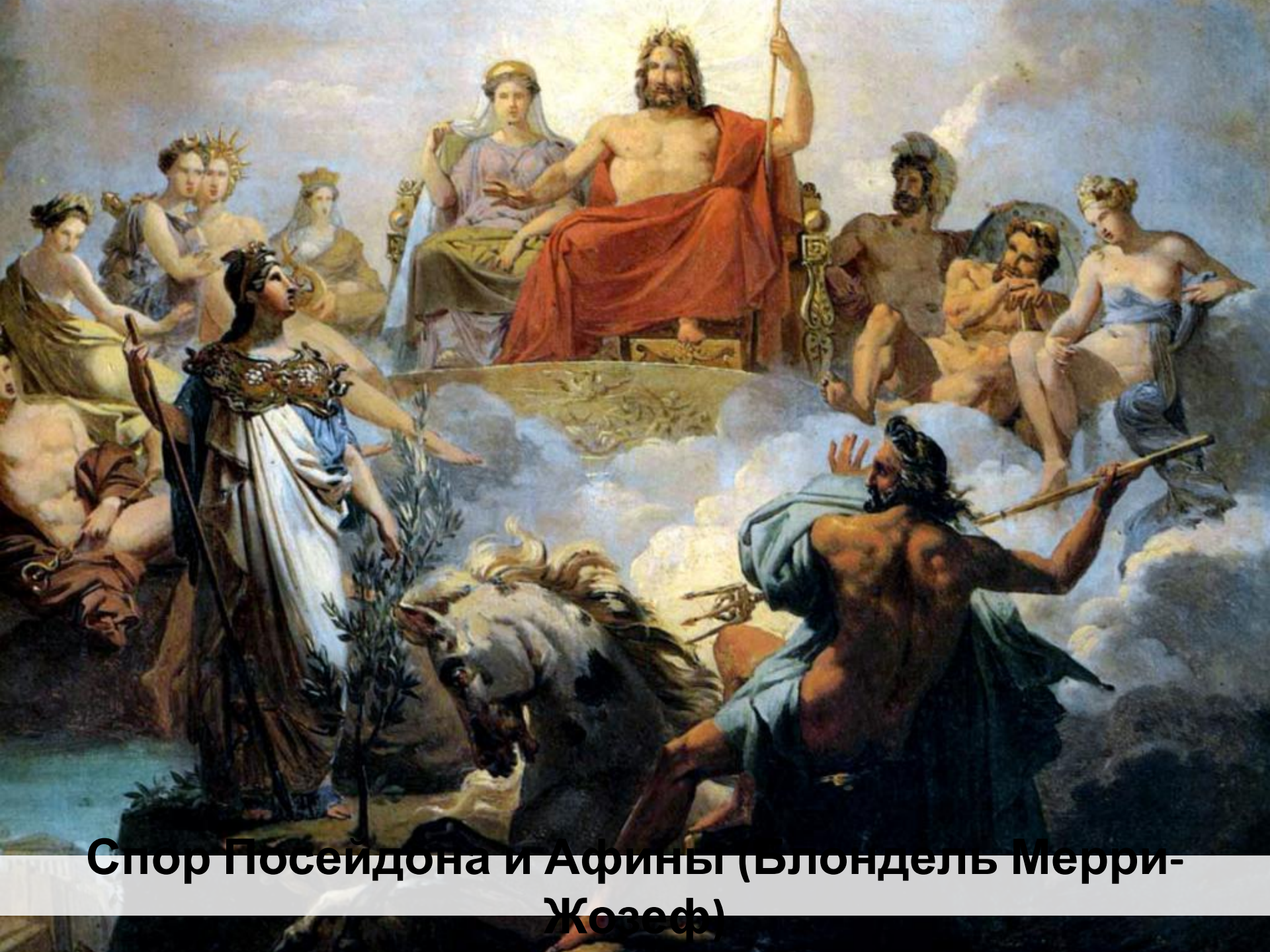
Гора Олимп.

ТУРНАВИГАТОР

www.tournavigator.net



Вершина горы Олимп, 2917 метров над уровнем моря.



Спор Посейдона и Афины (Влондель Мерри-Жозеф)



Что такое миф? К какому историческому источнику он относится? Какие мифы ты знаешь?



ЗАПИШИТЕ В ТЕТРАДИ.

Миф - древнее народное сказание о героях, богах, о явлениях природы или недостоверный рассказ, выдумка.





Бой Тесея с Минотавром.



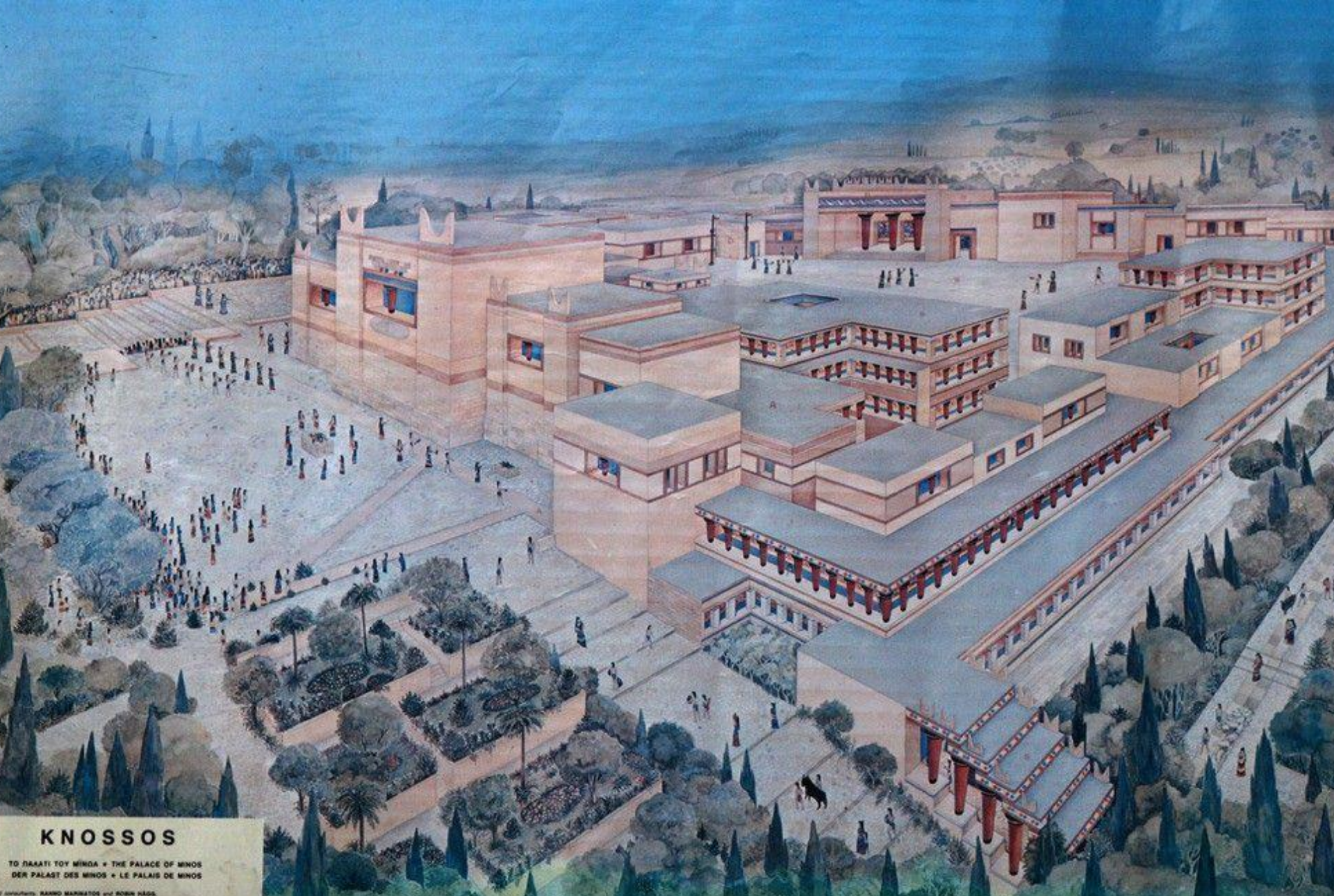
**Извержение вулкана на острове Фера в XV веке до
Н. Э.**



Английский археолог Артур Эванс.



Раскопки на острове Крит.



KNOSSOS

ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΜΙΝΩΑ • THE PALACE OF MINOS
DER PALAST DES MINOS • LE PALAIS DE MINOS

Architects: KAKKO MARIKATOS and ROBIN KAGE

© 1988 by the author

1, 201-102 ST. ATHENS (Greece), Tel. 10-11-81

Under penalty of law it is illegal to photocopy or to disseminate, in any form, any information contained in this book without the prior written permission of the publisher.

10 Years - High Performance, Satisfaction

Κносский дворец на Крите.



Фрагмент Кносского дворца.



Гипсовый трон царя Миноса сохранился до наших дней.



Микенская цитадель.



Похищение Елены.



Неприступные стены Трои.



Поединок Ахиллеса с Гектором.



Троянский конь.



«Падение Трои». Иоанн Георг Траутманн.

A row of four Caryatid statues, which are female figures used as columns to support a classical architectural entablature. The statues are shown in profile, facing left. They are wearing long, draped robes. The background is a cloudy sky with a mix of blue and green tones. The text "СПАСИБО ЗА РАБОТУ" is overlaid on a white horizontal band across the middle of the image.

СПАСИБО ЗА РАБОТУ