

РАСКОЛ РУССКОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ. ЦЕРКОВЬ И ГОСУДАРСТВО В XVII ВЕКЕ

1. Причины церковной реформы

Централизация Русского государства требовала *унификации церковных правил и обрядов*. Однако в богослужебных книгах сохранялись значительные разночтения, вызванные нередко ошибками переписчиков.

Распространение *книгопечатания* позволяло установить *единообразие текстов*, но прежде требовалось решить, по каким образцам вести исправления.

Часть русского духовенства во главе с "ревнителями древнего благочестия" выступила против предложенных преобразований. Однако патриарх Никон, опираясь на поддержку Алексея Михайловича решительно провел намеченные реформы в жизнь.



Царь Алексей Михайлович и патриарх Никон



Патриарх Никон предлагает новые богослужebные книги

2. Патриарх Никон

Никон - выходец из семьи мордовского крестьянина Мины, в миру - Никита Минин. Патриархом стал в 1652 г. Отличавшийся непреклонным, решительным характером Никон обладал колоссальным влиянием на Алексея Михайловича, который называл его своим "собинным (особенным) другом".



3. Содержание церковной реформы

Важнейшими обрядовыми изменениями явились:

- крещение не двумя, а тремя перстами
- замена земных поклонов поясными
- троекратное пение "аллилуйя" вместо двукратного
- движение верующих в церкви мимо алтаря не по солнцу, а против него.

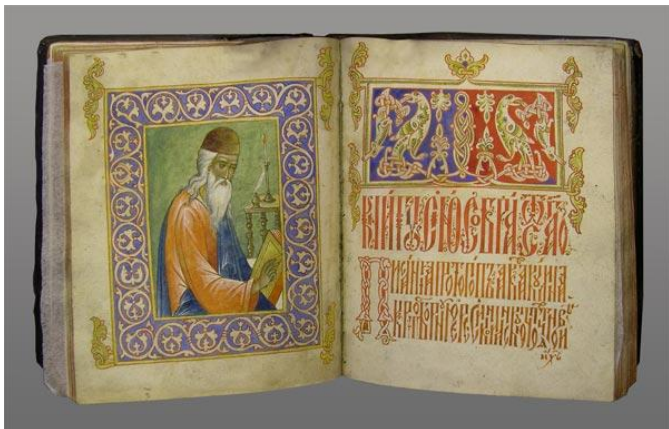
По-иному стало писаться имя Христа - "Иисус" вместо "Исус". Некоторые изменения были внесены в правила богослужения и иконописи.

Все книги и иконы, написанные по старым образцам, подлежали уничтожению.

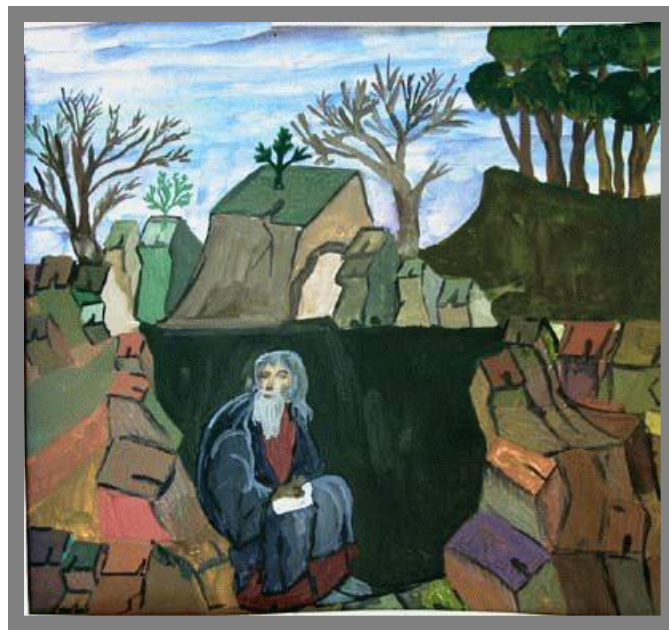
4. Возникновение раскола

Противники Никона - "*старообрядцы*" - отказались признавать проведенные им реформы. На церковных соборах 1654 и 1656 гг. противники Никона были обвинены в расколе, отлучены от церкви и сосланы.

Наиболее видным сторонником раскола был *протопоп Аввакум*, талантливый публицист и проповедник. Бывший придворный священник, участник кружка "ревнителей древнего благочестия" пережил тяжелую ссылку, страдания, смерть детей, но не отказался от фанатического противостояния "никонианству" и его защитнику - царю. После 14-летнего заключения в "земляной тюрьме" Аввакум был заживо сожжен за "хулу на царский дом". Самым знаменитым произведением старообрядческой литературы стало "Житие" Аввакума, написанное им самим.

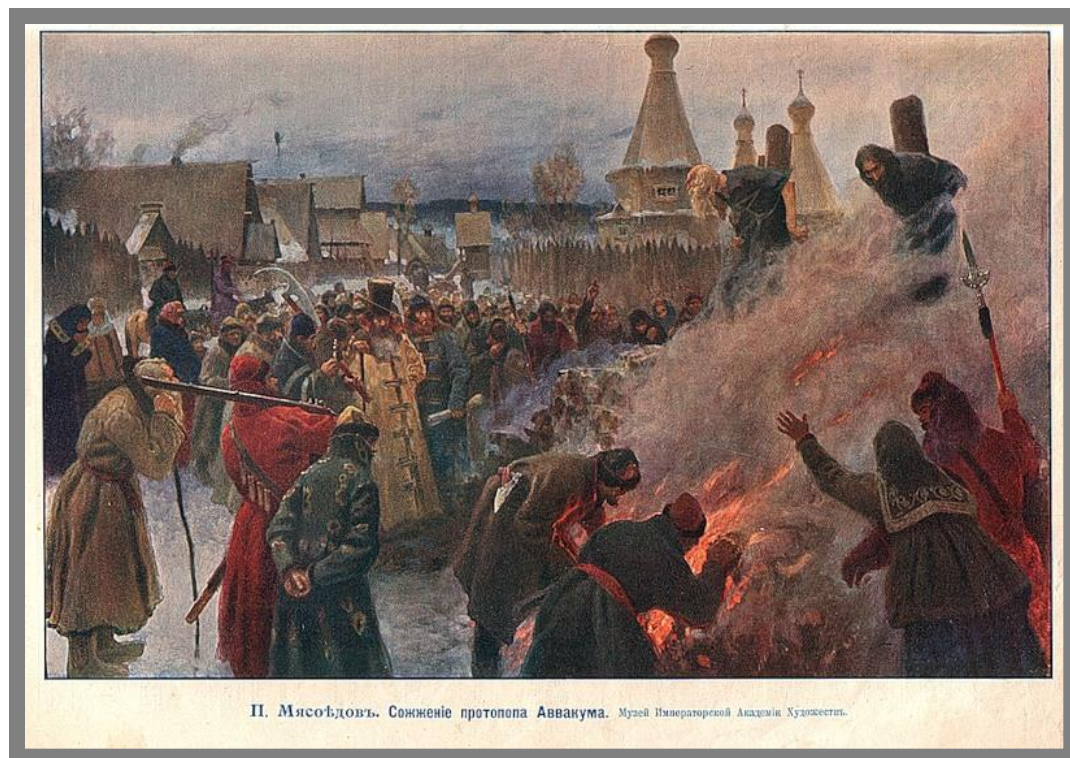


**«Житие»
протопопа Аввакума**



Аввакум в земляной тюрьме

**Знак на месте
сожжения Аввакума**



П. Мясоедовъ. Сожженіе протопопа Аввакума. Музей Императорской Академіи Художествъ.

5. Старообрядчество

Церковный собор 1666/1667 г. *проклял старообрядчество*. Начались жестокие преследования раскольников. Сторонники раскола скрывались в труднодоступных лесах Севера, Заволжья, Урала. Здесь они создавали скиты, продолжая молиться по-старому. Нередко в случае приближения царских карательных отрядов они устраивали "гарь" - самосожжение.

Не приняли реформ Никона монахи [Соловецкого монастыря](#). Вплоть до 1676 г. мятежный монастырь выдерживал осаду царских войск. Восставшие, считая, что Алексей Михайлович стал слугой Антихриста, отказались от традиционной для православия молитвы за царя.

Среди раскольников было много *духовных лиц*. Для рядового священника нововведения означали, что всю свою жизнь он прожил неверно. К тому же многие священнослужители были малограмотны и не подготовлены к освоению новых книг и обычаев. *Посадские люди и купечество* также широко участвовали в расколе.

Среди старообрядцев были и представители господствующих слоев, например боярыня Морозова и княгиня Урусова. Однако это все же единичные примеры.

Основную же массу раскольников составляли *крестьяне*, уходившие в скиты не только за правой верой, но и за волей, от барских и монастырских поборов.

Идеология раскола, строившаяся на неприятии всего нового, принципиальном отвержении любого иноземного влияния, светского образования, была крайне консервативна.

7. Конфликт церкви и светской власти. Падение Никона

Вопрос о соотношении светской и церковной властей был одним из важнейших в политической жизни Русского государства XV-XVII вв.

Властный Никон утверждал, что священство выше царства, поскольку представляет Бога, а светская власть - от Бога. Он активно вмешивался в светские дела.

Алексей Михайлович стал тяготиться властью патриарха. В 1658 г. между ними произошел разрыв. Царь потребовал, чтобы Никон не именовался впредь великим государем. Тогда Никон заявил, что не желает быть патриархом "на Москве" и уехал в Воскресенский Новоиерусалимский монастырь. Он рассчитывал, что царь уступит, но ошибся. Напротив, от патриарха потребовали сложить полномочия, чтобы можно было избрать нового главу церкви. Никон ответил, что не отказывался от сана патриарха, а не желал быть патриархом лишь "на Москве".

В 1666 г. в Москве состоялся церковный собор, который поддержал царя и лишил Никона патриаршего сана. Никон был заключен в монастырскую тюрьму, где умер в 1681 г.



Суд над патриархом Никоном

Разрешение "дела Никона" в пользу светской власти означало, что церковь не могла впредь вмешиваться в государственные дела.

С этого времени начался процесс подчинения церкви государству, который завершился при Петре I ликвидацией патриаршества, созданием Святейшего Синода во главе со светским чиновником и превращением Русской Православной церкви в государственную церковь.

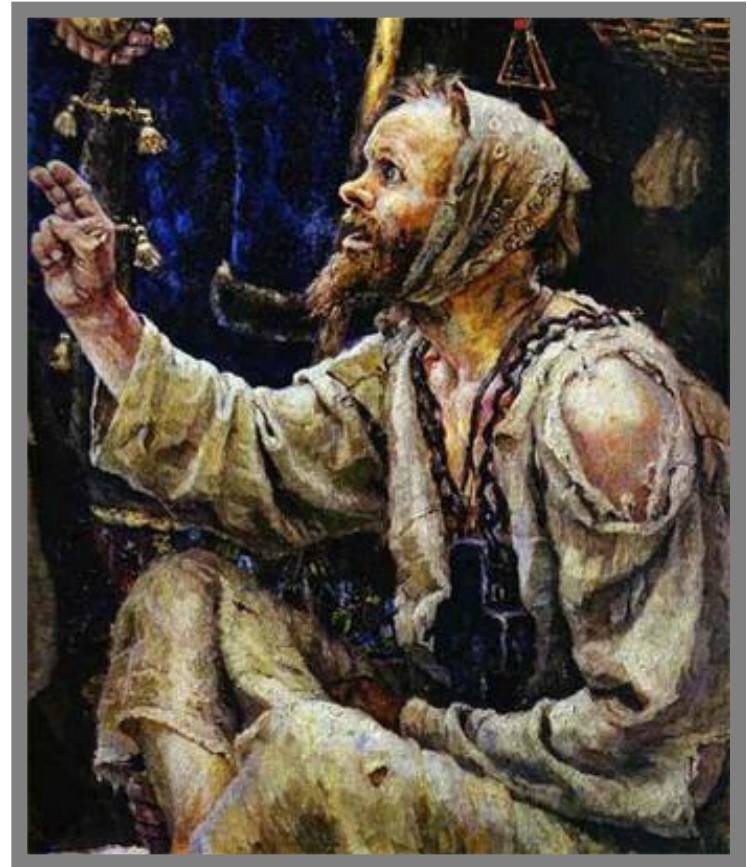


Расправа над участниками Соловецкого восстания (1668–1676).





Суриков В.И. Боярыня Морозова



Феодо́сия (в иночестве **Феодо́ра**) **Проко́фьевна Моро́зова** (в девичестве **Соковни́на**) (1632 -1675, Боровск) — верховная дворцовая боярыня, деятель старообрядчества.

Боярыня Морозова была одной из противников реформ патриарха **Никона**, тесно общалась с протопопом **Аввакумом**. **Феодосия Морозова** занималась благотворительностью, принимала у себя в доме странников, нищих и юродивых. Оставшись в тридцать лет вдовой, она «усмиряла плоть», нося власяницу. Домашние молитвы Морозова совершала «по древним обрядам», а её московский дом служил пристанищем для гонимых властью староверов.

Царь Алексей Михайлович, всецело поддерживающий церковные реформы, пытался повлиять на боярыню через её родственников и окружение, а также отбирая и возвращая поместья из её вотчины.

В ночь на 14 ноября 1671 года боярыня Морозова была арестована оставлена под домашним арестом, а всё её состояние конфисковано. Через несколько дней она была перевезена в Чудов монастырь откуда после допросов её перевезли на подворье Псково-Печерского монастыря. В конце 1674 года боярыня Морозова, её сестра **Евдокия Урусова** и их сподвижница жена стрелецкого полковника **Мария Данилова** были приведены на Ямской двор, где пытками на дыбе их пытались переубедить в верности старообрядчеству.

По распоряжению Алексея Михайловича она сама и её сестра, княгиня Урусова, высланы в Боровск, где были заточены в земляную тюрьму в Пафнутьево-Боровском монастыре, а 14 их слуг за принадлежность к старой вере в конце июня 1675 года сожгли в срубе. Евдокия Урусова скончалась 11 сентября 1675 года от полного истощения. Феодосия Морозова также была уморена голодом и, попросив перед смертью своего тюремщика вымыть в реке свою рубаху, чтобы умереть в чистой сорочке, скончалась 1 ноября 1675 года.



Часовня-памятник на предполагаемом месте заключения боярыни Морозовой, княгини Урусовой, Марии Даниловой и прочих с ними пострадавших в Боровске. Архитектор - Долнаков А.П.

