


ДИСГРАФИЯ

ПРИМЕРЫ ОШИБОК НА ПИСЬМЕ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ

Разработала: учитель  логопед
Семянникова Н.Н.

Дисграфия – частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи.

Группы дисграфических ошибок

Замены и смешения букв

Оптические ошибки

Моторные ошибки

Зрительно-пространственные ошибки

Ошибки звукового анализа и синтеза

Причины дисграфии

Овладение процессом письма находится в тесной взаимосвязи со степенью сформированности всех сторон устной речи: звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, связной речи. Поэтому в основе развития дисграфии могут лежать те же органические и функциональные причины, которые вызывают дислалию, алалию, дизартрию, афазию, задержку психоречевого развития.

К последующему появлению дисграфии может приводить недоразвитие или поражение головного мозга в пренатальном, натальном, постнатальном периодах: патология беременности, родовые травмы, асфиксия, менингиты и энцефалиты, инфекции и тяжелые соматические заболевания, вызывающие истощение нервной системы ребенка. К социально-психологическим факторам, способствующим возникновению дисграфии, относятся двуязычие (билингвизм) в семье, нечеткая или неправильная речь окружающих, дефицит речевых контактов, невнимание к речи ребенка со стороны взрослых, неоправданно раннее обучение ребенка грамоте при отсутствии у него психологической готовности. Группу риска по возникновению дисграфии составляют дети с конституциональной предрасположенностью, различными речевыми нарушениями, ЗПР.

К дисграфии или аграфии у взрослых чаще всего приводят черепно-мозговые травмы, инсульты, опухоли головного мозга, нейрохирургические вмешательства.

Виды дисграфии

1. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.

Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит

2. Акустическая форма дисграфии.

Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме: «письмо», «лубит», «болжит» и т.д.

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Для этой формы дисграфии наиболее характерны следующие ошибки:

пропуски букв и слогов, перестановка букв и (или) слогов, недописывание слов, написание лишних букв в слове (бывает когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго «поет звук»), повторение букв и (или) слогов, контоминация – в одном слове слоги разных слов, слитное написание предлогов, отдельное написание приставок («настоле», «на ступила»).

Это наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи.

4. Аграмматическая дисграфия.

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики («красивый сумка», «веселые день»). Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

5. Оптико-пространственная дисграфия.

В основе оптико-пространственной дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

ЗАМЕНЫ, СМЕШЕНИЯ БУКВ

Звонких и глухих согласных, включая их мягкие пары:

З гласа *з* селёный *Ф* шкавы *Ф* кове

Твёрдых и мягких согласных, отражающихся в смешениях гласных букв (по вертикали) между собой:

ю клч *я* пратки *ы* високие *а* сялют

1. Игра «Хлоп – топ». Послушай слова. Если слово начинается со звука Г, хлопни, а если со звука К – топни.

2. Послушай слова. Если услышишь слова со звуком Г, впиши в клетку таблицы знак + синим карандашом, а если со звуком К – голубым.

3. Зачеркни неправильные буквы. Спиши предложения.

Ст(ë)(о)па и Ал(ë)(о) поют любимые песни.

На бер(ë)(о)зе грачи вьют уютные гн(ë)(о)зда.

4. Упражнение «Замени букву».

Бочка - _очка, дом - _ом, плещут - _лещут, крот - _рот.

Оптическая дисграфия

Ошибки написания зрительно-похожих букв

Е

Звгений

д

уом

д

вруг

р

гадуга



Моторные ошибки

Ошибки двигательного запуска

б
делка

т
панец

Лишние элементы при воспроизведении букв.
Недописывание отдельных элементов букв.

е
стёбелёк

ш
икола



Зрительно-пространственные ошибки

Зеркальность букв

Ё
ЗЖИК

с
спизывание



«ОТЛИЧАЕМ ПОХОЖИЕ БУКВЫ!»

1. Расшифруй эти глаголы. Следи за написанием букв, обозначение шифровки. п-2, т-3
3о2и3ь, ко23и3ь, с2о3ь, 3олс3о3ь, ки2я3и3ь, 2омни3ь, 2о2и3ь.
2. Расшифруй и запиши предложения
03 3о2о3а ко2ы3 2ьль 2о 2олю лө3и3.
3. Расшифруй слова, где буква «д» - ↓, «б» - ↑
↓ очка, ↑ а очка, ↓ о ушка, ↑ у ожал.
4. Из данных слов составь и запиши предложения.
Вставь буквы б и д.
а ушка, гри_ы_, _отям, и, _руснику, со_ирала.

Ошибки звукового анализа и синтеза

Пропуски букв. Вставки букв.

и лсица *в* цеток *к*арасный лес*ь*ной

Перестановки букв, слогов.

вод*ч*ика *ри*гостая *к* *с*тарику

«МОРСКОЙ БОЙ»

	А	Б	Г	Д
1	фар	Мо	Ток	сун
2	тер	Дук	Ра	тюг
3	ло	У	Тук	ка
4	куш	Сви	Об	руч

«БУКВЫ – ПРИЛИПАЛЫ»

*Скклодро нлаллстлуллилт злиллмлал.
Скоро наступит зима.*

*Лаеса аи наолае баудауата баеалыамаи.
Лес и поле будут белыми.*

«ПОДРУЖКИ – СЛОВА»

Птица летит над небом.

На столе лежит красная яблоко.

**На деревне выросли сладкие
слива.**

И Аллы зацвел роза.

Учитель пишет в доске.

«ТЕКСТЫ БЕЗ ГРАНИЦ»

Белки.

Душистой смолой пахнет бор.

У старой сосны прыгают белки.

Сняли зверьки пушистые серые шубки.

Рыжими стали у них спинки, пшнные хвосты.

Всю долгую зиму белки жили в лесу.

От ветра и стужи прятались в теплом дупле.

Они рады светлой весне.

Спасибо за внимание!