

Архитектор
В.И. Баженов

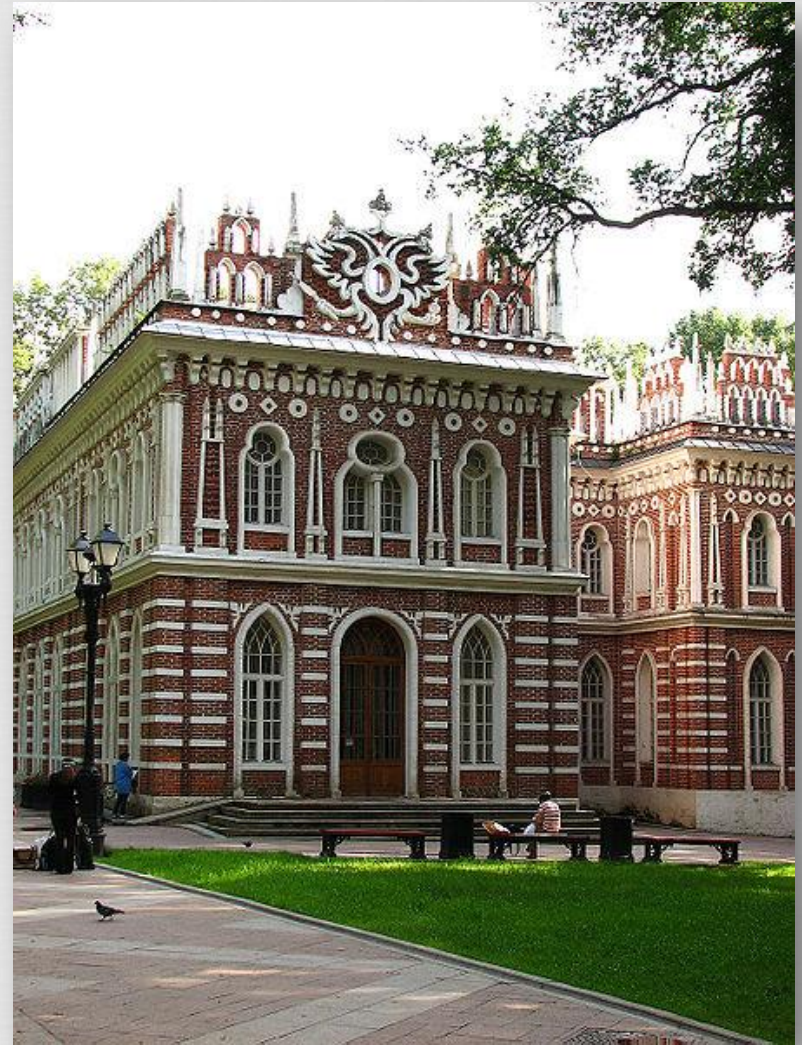
Сделал Рувинов
Давид
:D

□ **Васи́лий Ива́нович Баже́нов** (1737 – 1799) – российский архитектор, художник, теоретик архитектуры и педагог, представитель классицизма, масон. Член Российской академии. Баженов был одним из лучших практиков-строителей своего времени, отличаясь столько же искусством планировки, сколько и изяществом формы проектируемых зданий.



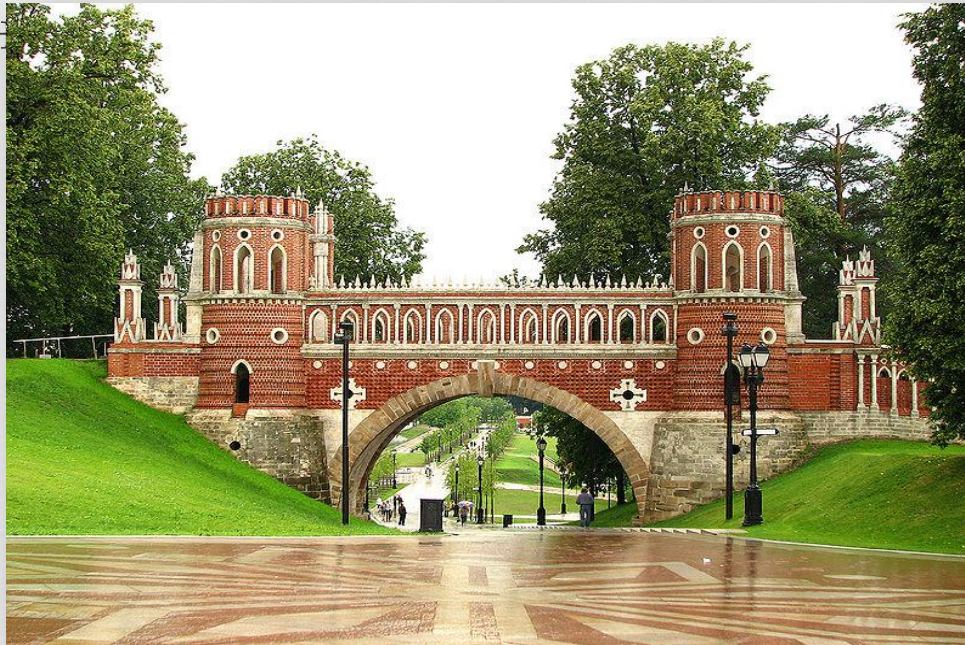
Царицы

НО В 1775 г. Баженов по заданию Екатерины II построил для неё близ Москвы резиденцию в имени Чёрная Грязь, вскоре переименованном в Царицыно. Императрица выбрала для нового комплекса псевдогоthicский стиль. С 1775 по 1785 г. были возведены Большой дворец, каменные мосты, «Оперный дом», «Хлебный дом» (кухня) и другие сооружения, многие из которых сохранились до наших дней.



Оперный-дом

- Царицынский ансамбль выделялся среди современных ему усадеб готическими формами архитектуры: стрельчатыми арками, сложными оконными проёмами и т. п. Баженов считал древнерусскую архитектуру разновидностью готической. Поэтому здесь встречаются элементы, характерные и для русского Средневековья, например «ласточкины хвосты» (раздвоенные вверху зубцы), которые напоминают завершения кремлёвских стен. Красные кирпичные стены сочетаются с белокаменными декоративными элементами в архитектуре XVII в.



1 кавалерский корпус



самая маленькая из ныне существующих построек резиденции Екатерины II. Спланированный «уголком» он стоит за «Восьмигранником». Через дорогу от него возвышается Хлебный дом, соседство с которым придает павильону особую миниатюрность.

Продвижение всех трех Кавалерских корпусов до сих пор остается неясным.

Второй кавалерский оркпус



Второй Кавалерский корпус является одним из трех одноименных зданий, входящих в архитектурный комплекс Царицынского дворцово-паркового ансамбля. Он внесен в список объектов культурного наследия Российской Федерации.

3й-кавалерский-корпус



Своим архитектурным обликом Третий Кавалерский корпус сильно отличается от двух других — это небольшое здание больше напоминает дворец, чем служебную постройку

Хлебный-дом



одно из самых массивных сооружений *Царицыно*. Двухэтажный корпус на высоком цоколе имеет форму квадрата со скругленными углами. Декорация стен очень сдержанная. На этом фоне выделяются белокаменные изображения каравая хлеба и солонки. Они же впоследствии и дали второе название *Кухонному корпусу* – *Хлебный дом*.

Виноградные-ворота



Находятся рядом с Оперным домом в конце аллеи (б. Березовой перспективы), ведущей из архитектурного ансамбля в парк. Краснокирпичные ворота с круглыми башнями-опорами богато украшены.

Пашков

- Баженов работал и для частных заказчиков. Дом Пашкова в Москве (1784 – 1786 гг.) расположен напротив Кремля и своими формами и светлым фасадом подчёркивает мощь и величие его древних, сложенных из кирпича стен. В центре – трёхэтажный корпус с изящным портиком, дополненным по бокам статуями. Он увенчан круглой надстройкой – бельведером (итал. *belvedere* – «красивый вид») со скульптурной композицией наверху. Одноэтажные галереи ведут к двухэтажным портиками.

