





История русской дворянской или помещичьей усадьбы – это история загородных усадеб, история садов и парков в России.

Русская дворянская усадьба стала особым явлением периода расцвета русского классицизма конца XVIII-XIX вв.

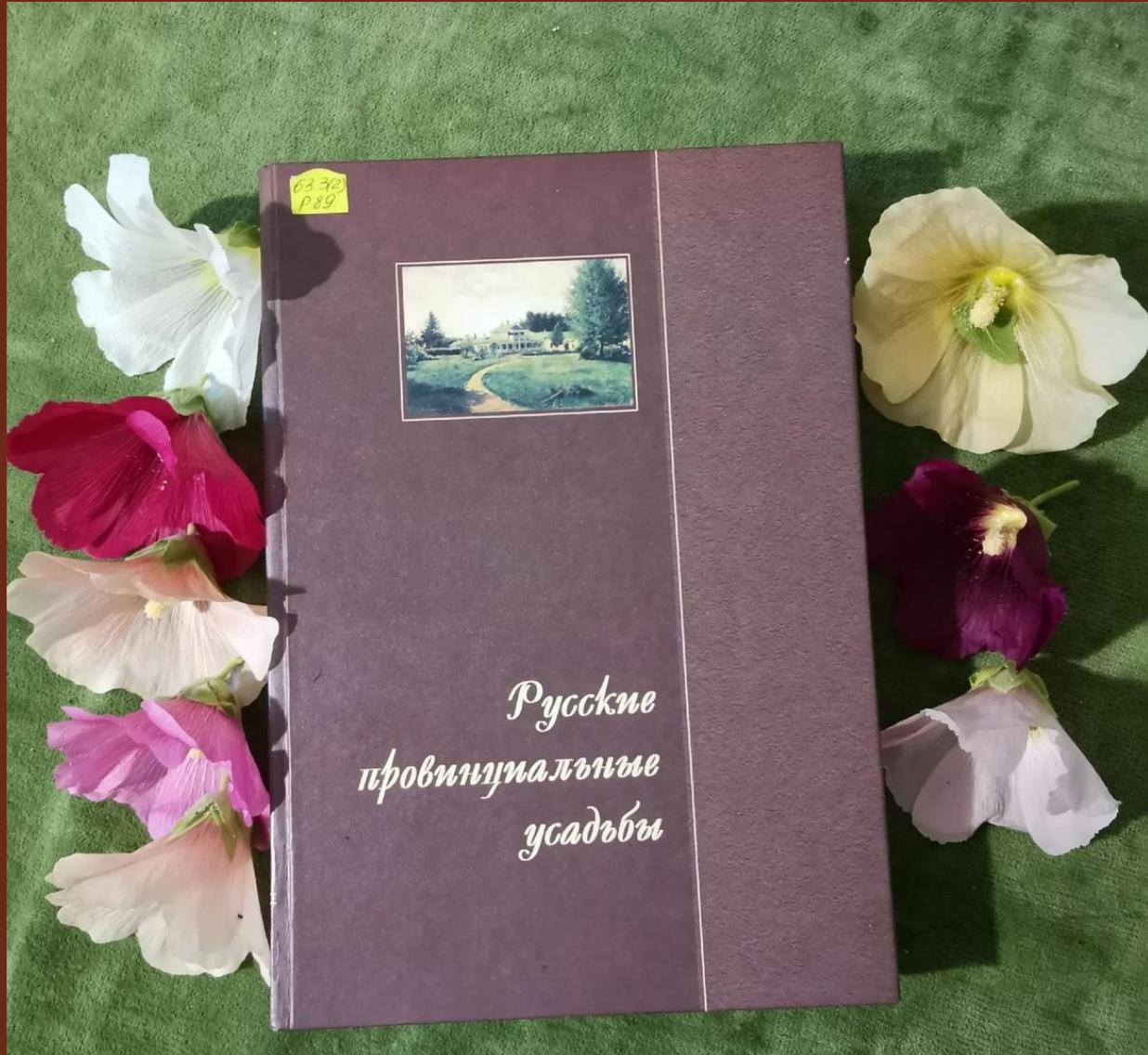
Каждая усадьба – это длинная повесть, рассказывающая историю ее владельцев, которые в усадьбе рождались, отсюда уходили на службу и жили с доходов усадебного хозяйства; возвращались и занимались совершенствованием усадебной жизни и, умирая, были похоронены тут же рядом с могилами своих предков.



Орел называли городом дворянской культуры, третьей литературной столицей России и городом литературных музеев, купеческим городом. Орловская губерния славилась дворянскими гнездами и усадебной культурой.

Орловщина богата и разнообразна историей и культурными традициями, славится своим историко-культурным наследием. Сегодня на Орловщине имеются 1912 памятников архитектуры и культуры, среди них 40 усадеб, овеянные легендами и преданиями, мистическими историями старинные усадьбы, златоглавые храмы и загадочные крепости.

Предлагаем познакомиться с литературой об усадебной культуре Орловского края.





Русские провинциальные усадьбы XVIII – начала XX века / сост. Р. В. Андреева, Л. Ф. Попова. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2001. – 496 с.

Статьи этого сборника посвящены богатству и разнообразию усадебного мира Орловской, Белгородской, Брянской, Воронежской, Курской, Липецкой Тамбовской и Тульской областей. Центрально-Черноземный и Центральный районы - середина России, сосредоточившая в себе мощнейший пласт отечественной культуры. Русские провинциальные усадьбы XVIII - начала XX века - явление уникальное.



Кондратенко А. И. Усадьбы Орловского края / А. И. Кондратенко // Русские провинциальные усадьбы XVIII – начала XX века / сост. Р. В. Андреева, Л. Ф. Попова. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2001. – С. 333-343.

В статье коротко рассказано о дворянском гнезде Ростопчиных в селе Козьмодемьяновском Ливенского уезда Орловской губернии (ныне село Козьминка Ливенского района); имении Комаровских в селе Городище на реке Цон Эпод Орлом); усадьбе Голицыных в селе Голунь Новосильского уезда Тульской губернии (ныне Новосильского района Орловской области); крепости Сабурово – усадьбе генерал-фельдмаршала графа Михаила Фёдоровича Каменского в селе Сабурово под Орлом; усадьбе Григория Николаевича Теплова в селе Молодовое Карачевского уезда – одного из старейших поселений Орловской губернии; усадьбе поэта, драматурга и композитора Алексея Алексеевича Плещеева в селе Знаменское.



Левин Н. И. Спасское-Лутовиново / Н. И. Левин
Русские провинциальные усадьбы XVIII – начала XX
века / сост. Р. В. Андреева, Л. Ф. Попова. – Воронеж :
Центр духовного возрождения Черноземного края, 2001. –
С. 344-356.

Статья Н. И. Левина, бывшего директора Государственного мемориального и природного музея–заповедника И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» — уникального памятника культуры, единственного в России мемориального музея великого русского писателя о его родовом поместье в Мценском уезде Орловской губернии (ныне Мценского района Орловской области).



Музей-заповедник «Спасское-Лутовиново» — это не только мемориал великого русского писателя, не только память о людях и событиях, так или иначе прикоснувшихся к Спасскому за всю его многовековую историю, это одна из немногих сохранившихся в России усадеб-памятников, это с огромным трудом сохраненное нашими предками тургеневское пространство.

По своему значению музей-заповедник И. С. Тургенева «Спасское–Лутовиново» — один из крупнейших литературных мемориальных комплексов России. Указом Президента Российской Федерации № 275 от 2 апреля 1997 года Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» включен в перечень особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.





Филимонова В. К. Орловское дворянство: события, люди и судьбы / В. К. Филимонова // Краснощекова С. Д. Краеведческие записки. Вып. 8. Из истории Орловской губернии. Купечество и дворянство / Краснощекова С. Д., Филимонова В. К.- Орёл : Вешние воды, 2010. – С. 201-232.

В. К. Филимонова, старший научный сотрудник ОГУК «Орловский краеведческий музей» в одном из разделов статьи «Орловское дворянство: события, люди и судьбы» - «Судьбы дворянских усадеб и их владельцев (1917-1925): о князе Д.В. Голицыне, роде Куракиных на Орловщине, Ф. В. Татаринове, Юрасовских, Лавровых, Стаховичях, Хвостовых. В книге есть старинные фотографии, фотокопии писем А.К. Юрасовского с фронта русско-японской войны, краткое генеалогическое описание рода дворян Юрасовских.



Страницы 225-226 посвящены старинному дворянскому роду Скорятиных и их усадьбе - дворянского гнезда в селе Троицкое Малоархангельского уезда Орловской губернии (ныне – Верховского района Орловской области), фотографии из семейного альбома Скарятиных.



Наталья Ковешникова

**ОРЛОВСКИЕ
УСАДЬБЫ
И ИХ ОБИТАТЕЛИ**



Книга первая



Ковешникова Н. Орловские усадьбы и их обитатели. Книга 1 / Н. Ковешникова. – Орёл : Картуш. 2019. – 128 с.

Наталья Ковешникова — доцент кафедры индустрии моды ОГУ им. И. С. Тургенева, автор проекта — победитель конкурса «Молодые кадры Орловщины», посвящённого культурному наследию региона, автор сайта «Цифровой альбом — путеводитель «Орловские усадьбы и их обитатели».

С 2015 года она представила общему вниманию проект по восстановлению усадьбы Новосильцевых в деревне Первый Воин Мценского района.



В 2019 году в издательстве «Картуш» вышла её первая книга, которая открывает серию «Орловские усадьбы и их обитатели». В книге рассказывается про пять усадеб в Орловской области, изложенных истории давно минувших дней и преданья старины глубокой в доступной и интересной форме. Об усадебных архитектурно-парковых ансамблях XVIII – XIX веков: князя Д. Кантемира в городе Дмитровске, графа М. Ф. Каменского «Сабуровская крепость», Голицыных в селе Голунь, помещиков Новосельцевых «На Воине», Н. В. Киреевского в селе Шаблыкино. Описаны личности владельцев и строителей этих усадеб.



«Мир усадеб – это судьбы людей, семей, иногда поколений. Понять характер усадьбы – значит узнать, коков его хозяин», - Л. В. Иванова.

A vertical decorative border on the left side of the image, consisting of a repeating geometric pattern of white lines on a dark red background. The pattern features interlocking squares and diamonds, with some elements resembling stylized crosses or stars.

***Спасибо
за
внимание!***



**Презентацию подготовила
директор
МБУ «Межпоселенческая районная библиотека
Верховского района Орловской области»
Лариса Величкина**





© Межпоселенческая районная библиотека
Верховского района Орловской области
303720, Орловская область, Верховский район,
пгт Верховье, ул. Привокзальная, 3
Телефон : (486 - 76) 2 – 32 - 43
E-mail : verhbibl@mail.ru

© Лариса Величкина